原 点 帰

(à-la-carte)憲照先生の手本ア・ラ・カルト(8)

締切り 六月二十三日(必着)

昭和53年4月

天下は実に春で。

雲はのぼせてぼうっとしてるし。

春(草野心平詩集「母岩」)から抜粋。

★樹木や…(書体=行書)

世界中が不安の中にいます。

(作品の出し方

活動は戻りつつあります。

の意欲は消えることなく、時間と共に基本的 しかしながら諸先生、会員の皆様の〝書〟へ 解

説

◎今年の短期特別課題は、昨年に引き続き『原 憲照先生の手本を改めて学び直すことにいた 類を四ヵ月交替で掲載していく予定です。 育部なども合わせれば相当数あります。 します。お手本は、硬筆、毛筆、一般部、 点回帰』をテーマとして、本会の創設者奥村 一種 教

◎創立七○周年に向けて、力強く歩んで行きま ◎多くの方がかつて憧れた憲照先生の書と向き せていただければと思います。 合うことで、書への情熱を今一度燃え上がら

つけペン・墨汁使用

それらがやはらかにぬくまって燃え。

樹木や草からは新しい精神が、 なんとも美しいバラの新芽をつみ。 おつけのおかずになづなをつみ土筆をつみ。 利根川べりのアカシヤの林や桃畑の中をあるき。

五六羽小鳥たちはまぶしくうるむ空をかすめて。

虫けらたちも天に駆けあがりたいこの天気に。

雪の浅間の噴煙が枝々の十文字交叉をとほして…。

流れてゆくその方向遥かに。

-後略

◎本会は、今年で創立六十七周年を迎えます。

まだまだ世の中は、新型コロナ禍の影響で、

▼今回も**硬筆部だけ**に限ります。全員本会段位 も、出品は可能です。ご自由にどうぞ。 用紙に書いて下さい。硬筆を習っていない方

▼用具は自由ですが、線美を追求のためには、 つけペン・墨汁をお薦めします。

▼出品制限の対象とはなりません。

▼事務処理上、支部略称・氏名・会員番号・硬 筆規定の成績を、作品余白にお書き下さい。 ※不明な点は無記入でも結構です。

▼優秀作品は、写真版として成績表の後ろに掲 ▼月例作品と同封する場合は、必ず別のビニー 載しますが、成績表での順位発表はしません。 して混同しない様にお願いします。 ル袋に分け、表に「月例」「短期特別」と明記

支県

部又

名は

段

氏

名

支県

部又 名は

段

段

氏

名

右は雅印を入れたもの、

左は雅印の無いものです。氏名の大きさ、配置等を参考にして下さい

▶教範・書範は右課題を

「行草または草書」

で、

師範は

「行書」で出書して下さい

準初段から六段まで

新入から1級まで

[解 説)

りゅう ほう峰 お新 井 書 ▷用具=自由(黒色に限る) ▷用紙=本会段位用紙

がて冷めていくものであり、

その時に

ふる 古 ずい瑞 えだ \mathbb{H} ▷用具=自由(黒色に限る) ▷用紙=本会級位用紙

が、この相互理解とは、

愛と信頼をもって営まれるわけである

深められるものである。

たとえ夫婦で 会話によって

▼7月課題予告 井の中の蛙 (楷書

大海を知らず

強くなるに違いない。 互いの理解が深まり、 てしまうだろう。長い夫婦生活におい つの間にかギクシャクした関係になっ あっても、そこに会話がなければ、

その折々に交わされる会話により、

かし一時的な恋愛感情の高まりは、や 正しい恋愛か、一概には言えない。 ★尊敬…(書体=楷書 恋愛には様々な形があって、どれが ドイツの哲学者 フィヒテ(一七六二~一八一四

▼7月課題予告

ことだろう。

は成立しないというのは間違いのない 互いに尊敬の念がなければ、真の恋愛

厳格な学校である 男子にとって ▼教範・書範=楷書

•師範=行草または草書

夫婦生活は、相互の深い理解により ドイツの哲学者 ニーチェ (一八四四~一九〇〇)

-1 -

準初段から六段まで

新入から1級まで

た 田 なか 中 光 き貴 ▷用具=自由(黒色に限る) ▷用紙=本会段位用紙

意い

ニラつこと いること

なか 中 ごう光 き貴 田 ▷用具=自由(黒色に限る) ▷用紙=本会級位用紙

います。 う 月 課題 予告 〈松→枩〉なども同じです。

炎天の遠き帆やわがこころの帆 ****くちせいし ****くちせいし

滝落ちて群青世界とどろけり ^{選 天 可意東 、 希}

滝落ちて群青 世界とどろけり 、水原秋桜子)

- 2 **-**

なく示す最大の傑作である。

[古筆参考]

■両課題とも、文字の変換・配字は自由です。

この句は戦後の秋桜子の充実を遺憾

滝落ちて群青世界とどろけり

なく湧出させている。

よって、

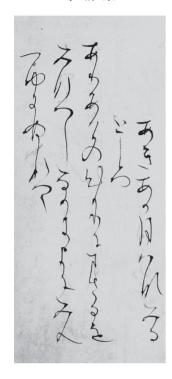
滝の力動感をも、余すところ

的効果、「とどろけり」の擬音効果に という語の素晴らしさにある。 「ぐんじょうせかい」という音の動 〔鑑賞〕 この句の焦点は、 界の神秘荘厳よ。 をとどろかしている。 あたりの群青一色の杉木立 水勢はげしく轟然と大滝が落 鳴り渡る群青世

ち続け、

締切り

〔古筆参考〕 ^{なかつかさしゅう} 中 務 集



つゆにぬれつゝ みなへしながきよにみん ありあけのひかりにまさるを利かりの飛可利が方 あきあか月はなみる 築な 瀬せ 舟り 香さ 書

解説

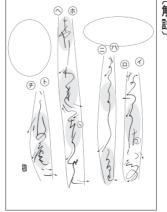
仮の宿にしよう。

[出典] 近世和歌集

(日本古典文学大系)

だ。この夏草にかこまれた庵を自分の

[歌意] 夏草は思うさま茂ったこと



(かと回) 母と子、それぞれ呼応。 行の密の動き。 ○と○、○と手、 **金と**((4) 分と手、

✓ 指向性大切。

() 余白大切。

▼7月課題予告

稲葉おしなみあきかぜぞふく さびしさに草の庵を出て見れば

文 のページ 実 用

締切り 6月23日(必着)

時期になると、貴女が栽培している 新たな品種の花々を思い出します。 あるのが私のお気に入りです。 白な花びらの中に、

ほか美しい頃となりました。この雨に濡れた紫陽花の色が、ことの

題は一般部段位用紙を横に使用。 用具=はがき、横書き課題ともに自由 用紙=はがき課題ははがき用紙、 す。成績は評価により毎月変わります。 新入から師範まで、どなたでも出書でき 作品の出し方

※手本は水性ボールペン使用

あっつなれびらのずんが我悟してる。新たな温種の花々と思いまする。新たな温種の花々と思いまする。 雨に濡れた紫陽花の色が、しの

横書き課題

両課題とも、書体変換は自由です。

ごが郷 翠光書

美味なアワビは二枚見の庁方だけ に見えるが,本来は巻貝である。 滋賀県湖南市 名 氏

※手本はつけペン使用。 ★三行目は、**指定の地名**と氏名を書いて下さい。

般部毛筆細字課題

思力の梅雨寒に震えるような事り

般部毛筆条幅課題

締切り

六月二十三日 (必着)

半

切(一三六m×三五m)

THE STATE OF THE S

昌華苑外裙腰 草さ 玉፥ 液ನ

池 辺 鼓 吹

黄 瑜

蛙る

田た 蒼き 仙せん 書

荻ぉ

初出品の方へ

鳴らすようにないてい 液池では蛙が鼓や笛を 腰の高さまで伸び、玉(大意)昌華園の草が

姓名·毛筆漢字成績 支部名•会員番号• お書き下さい。 を、作品左下に必ず

書は人格表現だから。古典の心をも学ぶ事。私は なスキ間から、あがくしかないんです。技と人格 いんです。競争へ偏り過ぎ、残された人生の小さ 九十才を過ぎても人様の心に届き癒す作が書けな 高め、そして人との和を深め広げる事。形→線→心。 です。然し技術も大切ですが、書を通して人柄を の一枚を出品します。それが当たり前、OKなの 何人もノウハウを心して何枚も挑戦し、 会の発展の為にがんばりましょう。

ば梅

ごる香

書

と藤

伊

思わぬ梅雨寒に震えるような事も あります うっとうしいこの季節 気持ちだけは爽やかでいたいです 衣替えを済ませたのにこゝ数日は 印で墨つぎしました。 (ご自分の氏名)

[条幅・細字作品の出し方]

新入から師範まで、どなたでも出書できます。 成績(天位~5等)は、評価により毎月かわり

■ 書体変換、変体仮名の交換は自由です。

名谷さつき

半紙 (3 3 4 mm × 2 4 0 mm)

新入から1級まで (行書)

月は照らす一孤舟

【大意〕月は輝きを増し、ただ一人の旅人が孤舟にいる。



澤さ

幸に 寿がず 書

◆7月課題予告(楷書)











解説

準初段から師範まで

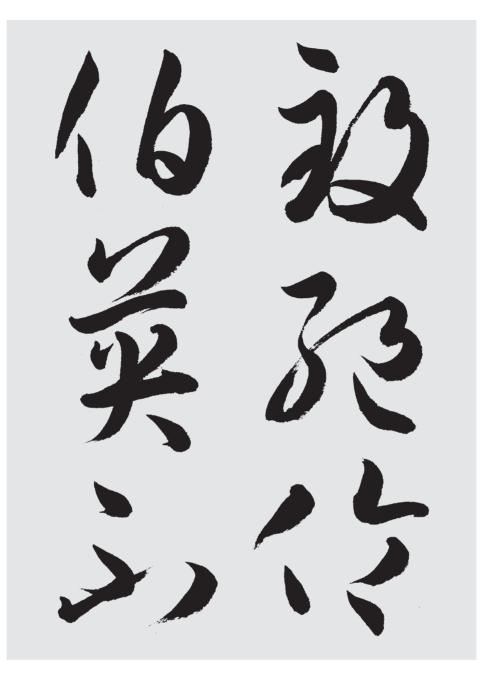
致

絶

伯

英

不



須す 田だ <u>__</u>ぃ 葉き 臨

7 月課題予告 ※文献によって字体が異なる場合が

- 7 **-**

新入から1級まで

浅さ 井ぃ 機き 山ざん 先 生

※検定試験1級コースを兼ねる。

風や白薔薇の花皆動く

正岡子規

〔句意〕 夕方の風に揺れる薔薇の花を詠んだ句。 る。写生のよくきいた句 きの花壇のすがすがしい様子がとらえられてい

若竹や夕日の嵯峨と成にけりまかけ ほう きゅう きゅう きゅう きゅう ない ない ない こう 日課題予告

書

字形をよく把握して連綿して下さい。 や」がはみ出したという感じです。 さて、1行ずつ見ていきましょう。 下5は、変体仮名で書いています。 上 5 は、 ゆふかせや」 長い行で上から下まで。 中ほどから書き出して

います。 の連綿線が45度の角度に太い線で書い んわり受けて安定させる配置になって 「か」は、静止した状態です。「かせ」 ゆ」の終画のタテ線を斜めに書い 動く字形にしています。「ふ」と 大きな動きを作り、「や」が、や

「しろはらのはな

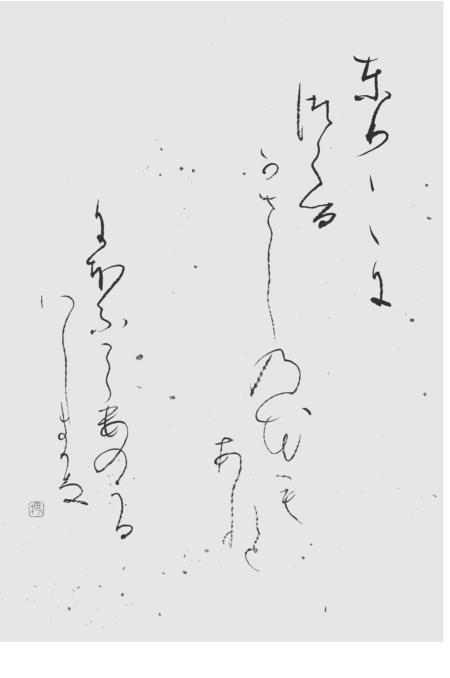
います。 は、「ろは」の連綿と同じようにして ながらも、上からの流れを受けていま から「ら り、「は」の第3画が右回転になって 下して右方向に流し、「ろ」の第1画 わった〈反動〉で「は」の第1画に入 で「し」の垂直線を受け、「ろ」が終 上まで上がって、「し」 一呼吸して、「の」から「は」で が終わるまでゆらゆら揺れ 垂 直に

美難有許具

形にし、 伸びて第1行の「かせ」 進むにしたがって左へ倒れて動きある まっすぐに書き、「難」は大きく書き けて全体を整えます。 に直結します。 受け、書き終わったら「許」の第1画 しています。「有」は「美」の流れを ここで墨継ぎして、 第1行の「ゆ」の傾きを意識 「具」の最後は、よく の連綿線を受 「美」はほ ぼ

準初段から師範まで

浅さ 先 生 書



※検定試験三段コース以上を兼ねる。

とりど、 りに にほふ心のうるはしきかながなる。 つくるかさし の花もあれと

昭憲皇太后

〔歌意〕 色とりどりに身に付けている挿頭の花はあるけ れど、おのずからあらわれている人の真心は美

いことであるよ。

庭の面はまだかわかぬに夕立っ がりまます。 がりかぬに夕立った。 できまする。 だったりからない。 できまする。 できななな。 できるななる。 できるなる。 できるな。 できるな。 できるな。 できるなる。 できるな。 できる。 できるな。 できる。 できる 空さりげなく澄める月かな

井ぃ 機き 山ざん

ます。 馬棟でこすって全面に波の模様をつ母)をぬったところへ先の料紙をのせ 時にはキラと模様のついていないとこ 全面に模様のついた料紙を唐紙と言い け、大きめの金砂子を蒔いています。 にぬり、更に版木に刷毛でキラ(雲 安時代の料紙は、出来上がった唐紙を 線が点々のようになります。ただ、平 ろが段差があるので、書いた筆の跡の 料紙は鳥の子(雁皮)に胡粉を全面 全面に模様がついているので、

平滑にしているので線が点々になるこ とはありません。 何枚か重ねて杵で長時間叩き、紙面を

さて、1行ずつ見ていきましょう。 東利ゝゝ尓」

徒く留

この2行で1カタマリに見なし、

可さし乃花毛

行を、気持ちよく書き終えて、 滝が落ちる時のように見立てたこの

あれと

たら、すぐに「れ」の第1画に入り、 この連綿は、「あ」が終わったと思っ 「と」に入って連綿線を省略していま に流れた3字を、乱れずに添えます。 滝が落ちるしぶきが飛んで、少し右 が終わったと思ったら、すぐに

尓本ふこゝ娄のうる 八し支可奈

き終わります。 2行は平凡に、 目立たないように書

★幼年は、 **◆ひらがなトレーニング**(なぞってかいてみよう) ょ う 全員8マス用紙で出書して下さい。年少・年中・年長の別を記入して下さい。 年 〈ようぐ〉自由 (黒色にかぎる) 小 年 (注) えんぴつ書きでは、 幼年~小三年まで 消しゴムを使ってはいけません。 宅游 容さ Ωį 準初段以上 王紫 П H H 書

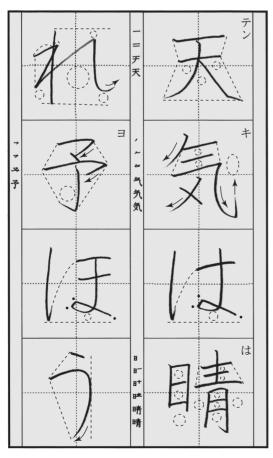
〈ようぐ〉自由(黒色にかぎる)



小

Ξ

年



	\bigcirc	7	天
(注)えんぴつ書きでは、	予	4	気
	13	1)	11
消しゴムを使ってはいけません。	Ì	晴	全
いけません。	ナご	N	国

/[\ う

(全員)

小

五

年

匹 年

明明明明

記

新四年生は、 左記により、 全員この手本どおり8マス用紙で出

用具は自由ですがデスクペン、 六月締切り分までは、この方法を続けます。 のびやかに書く習慣をつけることが第一目的です。 つけペンで書く人は、硬くな

(用具) 自由 (黒色に限る)

小四年以上

間が

嶋ま

桂い

]][t

書

七月締切り分からは、

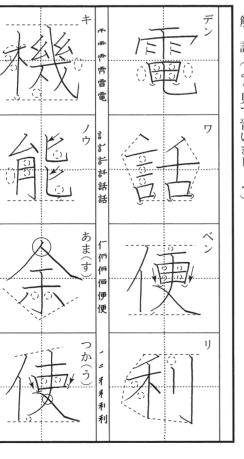
準初段以上は従来どおり15マス用紙を

たくさん練習しましょう。

使用してください。

ペン書きの人は早く慣れるよう、

解 (よく見て習いましょう)



小五以上は、 全員15マス用紙で出書して下さい

部部部部說

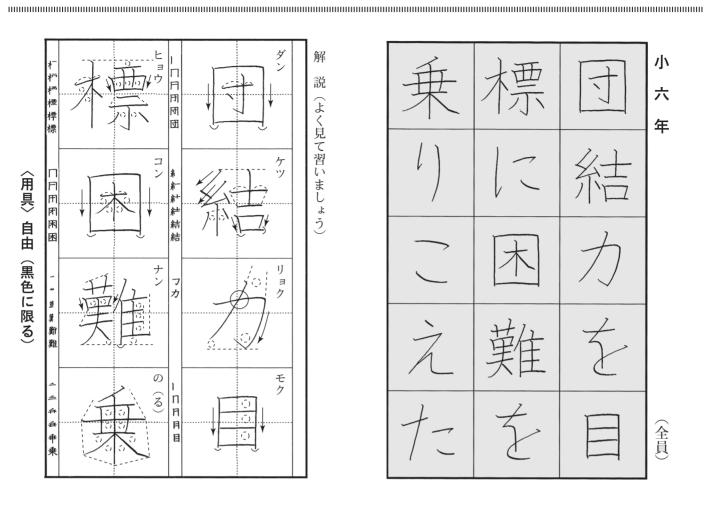
(全員)

小

六

年

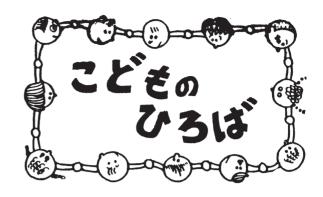
(全員)



中二・三年

中 年





しめきり 6月23日(必着)

習っていない漢字は ひらがなで書いてもよろしい。

▼小四年以上の課題 中 村 翠 苑 書

を接近してがらは

◇作品の出し方

- 選定用紙(五行・四行)に書いて下さい。
- でない。作品には、支部名(校名)学年、氏名を書き入れて作品には、支部名(校名)学年、氏名を書き入れて
- 野市用兵を使用してあれるい。 筆記用具は自由です。(黒色に限る)
- を適当に短くして下さい。四行用紙を使用してもよろしい。その場合は、文章
- ていない方は新入とみなします。
 支部会員は、出品ラベルを必ず貼って下さい。

貼っ



◎お手本はつけペン使用

酒か 井ぃ 智も 仔こ 書







水ず

野の 碧き 友ゥ

書

 $\mathbb{E}_{\mathfrak{s}}^{\scriptscriptstyle t}$ 樹き 小さ 書





留による送金に限ります。

(振替、その他は不可)

(本部必着)

●締切り

送り先

・受験料は、為替か小為替で作品と同封するか、現金

封筒に「検定受験」と朱書して下さい。

肉筆手本希望者は、

毎月裏表紙掲載の先生

現金書

令和四年九月号 大書心会検定試験係 令和四年六月二十三日

留

※条幅の原寸大のコピー手本はありません。 手本・添削料は四割の価格といたします)

般

部

1

一段コー

細字・かな …… 漢字半紙 ……

(左記料金は、一点についての金額です。

ただし、

コピ

(返信用封筒同封)でお申込み下さい

||受験にあたってご注意

下さい。(短期特別課題は出品可) 検定受験者は、六月のすべての毛筆月例競書をお休み

位にある人は、それ以上のコースを受験して下さい。 きる最高の段、 覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得で 級位を示したものです。現在この段級

法

·作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、 ホッチキスでとじて下さい 右肩を

部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下 ④教育部手本課題⑤条幅⑥書歴 ただし教範コースは、上から、 (初回のみ。詳細は本 ①漢字②かな③細字

*支局・支部には「検定作品出品明細書」を七月号配本 ・検定作品と月例作品を同封する場合は、 者名簿を添付して下さい。 料と同封して下さい。さらに、 時に同封しますから、所要事項記入の上、 ビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記 して混同しないようにお願いします。 正確を期す上から受験 必ず、 作品、受験 二つの

-般部1級・三段コース

	課題	最高:	昇 位	課題	題	漢	字	かな	細字	計	受 験 料	
	-ス	段級		本 煜		楷書	行書	13.16	小山丁		<u>文</u> 积 11	
一般	1級コース	1級ま ⁻	<u>(</u>	漢字は下掲課 かなは月例級位課		1	1	1	_	3	1,600	
部	三段コース	三段まっ	<u>(</u>	漢字は下掲、かな 細字は月例段位課		1	1	1	1	4	2,100	

〔三段コース漢字課題〕

〔1級コース漢字課題〕

《集字聖教序》

活

字

課

題

会友コース以-五段コース以-

Ŀ

部字幅紙

三、八〇

二二、一、一、 九〇八四八二 〇〇〇〇〇 円円円円円円円円

教細条漢細漢

字

半

《孔子廟堂碑》

書》 《行

《楷 書》

人生意に適うを貴い



神谷葵水先生書

澤 幸寿 書

◆教育部普通・会友コース ●一般部五段・書範・教範コース

	課題		題	受験資格	最高昇 級段位	課	題	漢字			か細	細字	条幅	教手育 部本	計	受験料
□-	ース		\	文献 更 佰	級段位	•本	NES.	楷書	行書	草書	な	字	幅	部本	01	又响天作了
_	五	_	段 ス	有 段 者 支局·支部長	五段まで	下記	(活字)	1	1	1	1	1	_	_	5	2,700
般	書コ	_	範 ス	有 段 者 支局・支部長	書範まで	下記	(活字)	1	1	1	1	1	1	_	6	3,200
部	教コ	_	範 ス	書 範 支局・支部長	教 範	下記	(活字)	1	1	1	1	1	1	2	8	4,200
教育	普コ	_	通 ス		6月しめき	6月しめきりの月例競書課題										420
部	会コ	_	友 ス	四段以上の中学生 準会友の小学生	6月しめき	6月しめきりの月例競書課題と下記活字課題(行書)										

◎師範試験は、毎年2月に単独で実施しています。

五段・ 書範・ 教範コース課題

五段コース以上共通 半紙

臨書して下さい。 図版で示した三つの法帖の各六文字を、それぞれ半紙に

使 紫 微 降 光

丹

▼孔子廟堂碑

▼集字聖教序

西 域 乘 危 遠

邁

烈 挹 羲 獻 之

▼書

譜

前

風

たるもうる

(行 書)

会友コース課題 六月締切りの自分の学年 をとじて出品のこと。 右肩

か な

三段コース以上共通 (かな用半紙)

一、五段・書範・教範コース受験は、

上掲一覧表のと

おりの受験有資格者に限ります。

教範コースは単位合格が認められますが、単位を取

得されていても、受験の際は改めて全科目を提出し

合格科目については、審査の対

|五段・書範・

教範コース受験のきまり

◎とりどりにつくるかざしの花もあれど 次の和歌を、 にほふ心のうるはしきかな(昭憲皇太后) かな半紙にちらし書きにして下さい。

次の語句を、 幅 書範・教範コース共通 画仙紙半切に体裁よく書いて下さい。 (画仙紙半切)

※9頁参照

単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効

象から除きます。 て下さい。ただし、

になります。

涼。 砕影揺窓月在松 聲度竹風如雨

細 五段コース以上共通 (半紙)

ださい。 次の語句を、 行書または行草体で体裁よく書いてく

ましたが 大いに英気を養いたいものです でしょうか 薫風緑樹をわたる好季節となり お健やかにお過ごし 清々しい若葉の季節

教育部手本課題 教範コースのみ (半紙

小 6 気平

小

みそ

※氏名は、各学年に合わせてお書き下さ

(小1年はひらがなで書くなど)

温均