短期特別課題　条幅の基礎を学ぶ

半切四分の一に書くⅡ（18）

締切り　六月二十四日（必着）

神谷葵水先生書

◎本誌に条幅（半切）の課題が正式に設置されたのは、平成十一年七月のことで、その前の約八年間は、半切への足がかりとして半切四分の一のサイズ（約六八㎝×十七、五㎝）で条幅の基礎を学んでまいりました。

◎このコーナーでは、元愛知教育大学名誉教授・神谷葵水先生の当時のお手本をもとに、改めて条幅の基礎を学びます。平成二十六年にも一年間学びましたので、今回はパートⅡになります。

◎条幅は苦手という方、大きい作品に気後れしている方は、この機会にぜひ、条幅の草稿作りのつもりで気軽に取り組んでみましょう。

〔読み〕　徳不孤有隣（とくはこならずりんあり）（論語）

〔大意〕　徳のある者は孤立することがなく、理解し助力する人があらわれる。

〔解説〕

・用紙に五文字をバランスよく収めることが大切です。行の中心、字間、天地のあき等に注意しましょう。紙を折る、下敷の罫を利用する等の方法もあります。

・お手本をよくみると、各字に大小の違いがあることがわかります。潤渇も考えてみましょう。その方が動きやリズムが出て表現が豊かになります。

・できる方は、書体や崩し方を変換してオリジナルな作品に挑戦して下さい。その際、字典でしっかり調べることが肝要です。

・落款（らっかん）（署名・印）も作品の一部です。丁寧に収めましょう。印のない方は□を赤ペン又は朱墨で書いて下さい。

〔作品の出し方〕

▼毛筆部＝条幅半切四分の一（約六八㎝×十七、五㎝）に書いて下さい。

▼硬筆部＝B5版（二五七㎜×一八二㎜）以下の紙に課題手本のような枠線を引いて下さい。用具は自由ですが、細い線は相応しくありません。（フエルトペン・筆ペン可）

▼出品制限の対象とはしませんが、出品は硬・毛のどちらか一方に限ります。

▼事務処理上、支部略称・氏名・会員番号・毛筆漢字の成績（硬筆の場合は硬筆規定の成績）を、作品余白にお書き下さい。

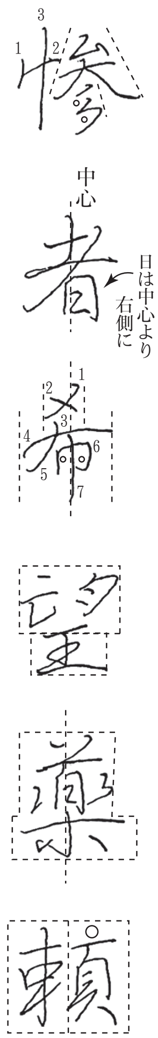
▼優秀作品は、写真版として成績表の後ろに掲載しますが、成績表での順位発表はしません。

一般部規定課題

締切り　６月24日（必着）

新入から１級まで

〔解　説〕



大谷清城（おおたにせいじょう）書

▷用具＝自由（黒色に限る）

▷用紙＝本会級位用紙

★惨（みじ）めな…（書体＝行書）

シェークスピア（一五六四〜一六一六）

イギリスの劇作家

落ち込んでいる者にとって唯一の慰めは、希望を持つことであると劇作家は言っています。

しかし、この希望を形で与えることは大変難しいと思われます。

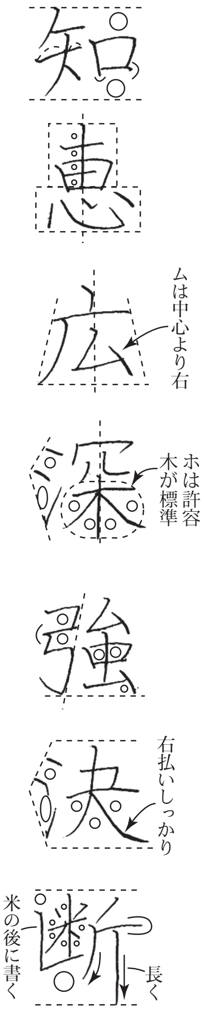
それは、実現性が高く、手頃な希望でなければならないからです。

◆**７月課題予告**（楷書）

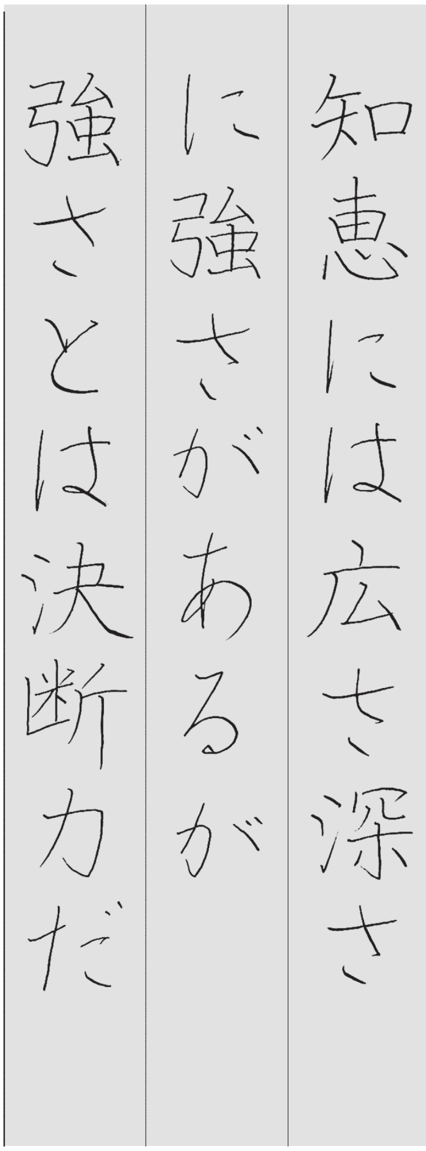
重い人が悟った時
物凄く軽くなる
高橋睦郎（むつお）

準初段から六段まで

〔解　説〕



▼教範・書範は右課題を「行草または草書」で、師範は「行書」で出書して下さい。



奥村暢之（おくむらのぶゆき）書

▷用具＝自由（黒色に限る）

▷用紙＝本会段位用紙

★知恵には…（書体＝楷書）

広中平祐（ひろなかへいすけ）（一九三一〜）

数学者

いくら学んでも未知の事柄は無限にあります。しかし、そのような状況下でも人は、何らかの答えを出さなければならない時があります。

この決断を支えるのが知恵の強さであり、広く、深く学ぶことによって鍛えられるのではないでしょうか。

◆**７月課題予告**（行書）

行動しない者には
神は決して
手を差し伸べない

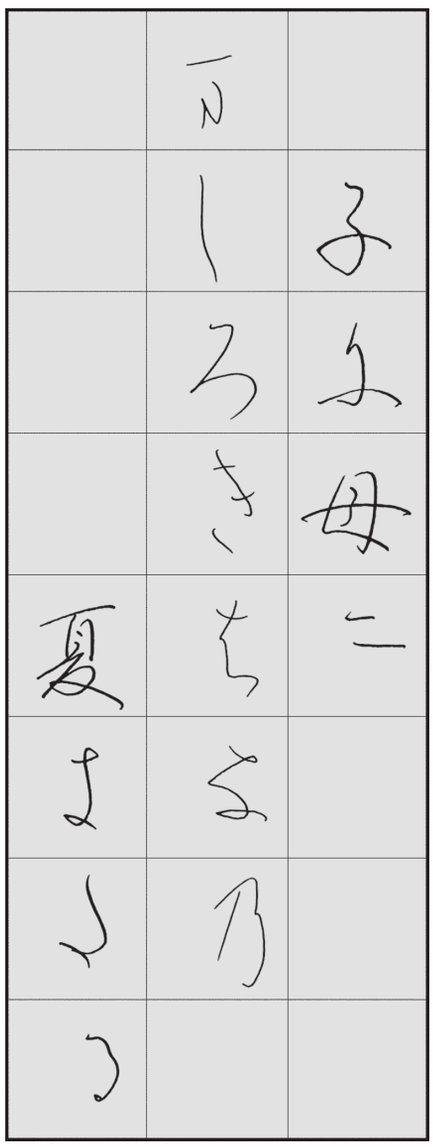
▼教範・書範＝楷書

▼師範＝行草または草書

一般部かな課題

締切り　６月24日(必着)

新入から１級まで



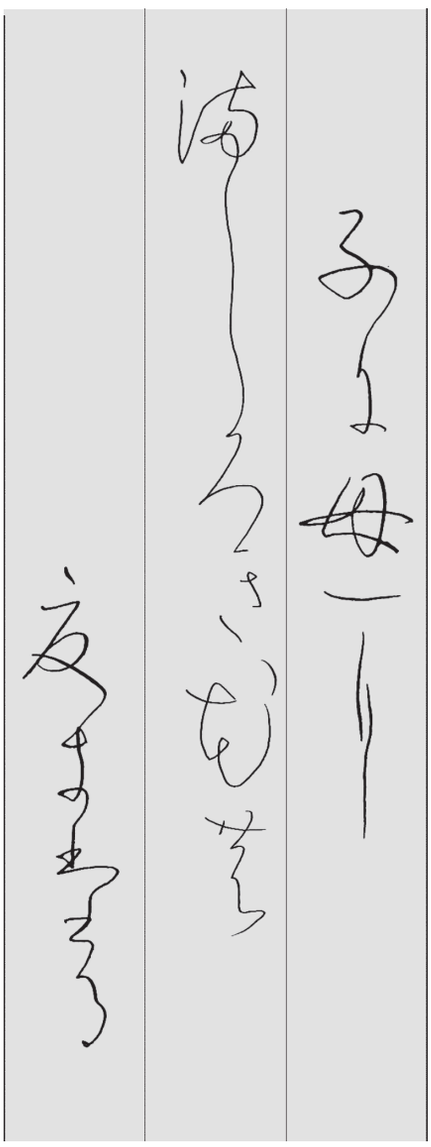
子に母にましろき花の夏来る　尓 二万 者奈乃 支多

田中貴光書

▷用具＝自由（黒色に限る）

▷用紙＝本会級位用紙

準初段から六段まで



子に母にましろき花の夏来る　尓 耳満 農 支堂

田中貴光書

▷用具＝自由（黒色に限る）

▷用紙＝本会段位用紙

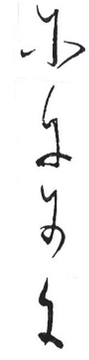
■両課題とも、文字の変換・配字は自由です。

子に母にましろき花の夏来る　（三橋鷹女）

〔句解〕この健やかな子にも、その母たる私にも、真白い花の咲く夏がやってきた。

〔鑑賞〕昭和十六年作。この〈子〉は、鷹女の一子の陽一。当時、陸軍経理学校の学生で、句集『白骨』には、この子に寄せる母情で占められている。〈ましろき花〉は、卯の花・茨の花・アカシア・泰山木など考えられる。真っ白い花のもつイメージは清純・高貴で、ましろきと白さを強調し、夏来ると動詞をすえ、形として決まっている。

〔古筆参考〕



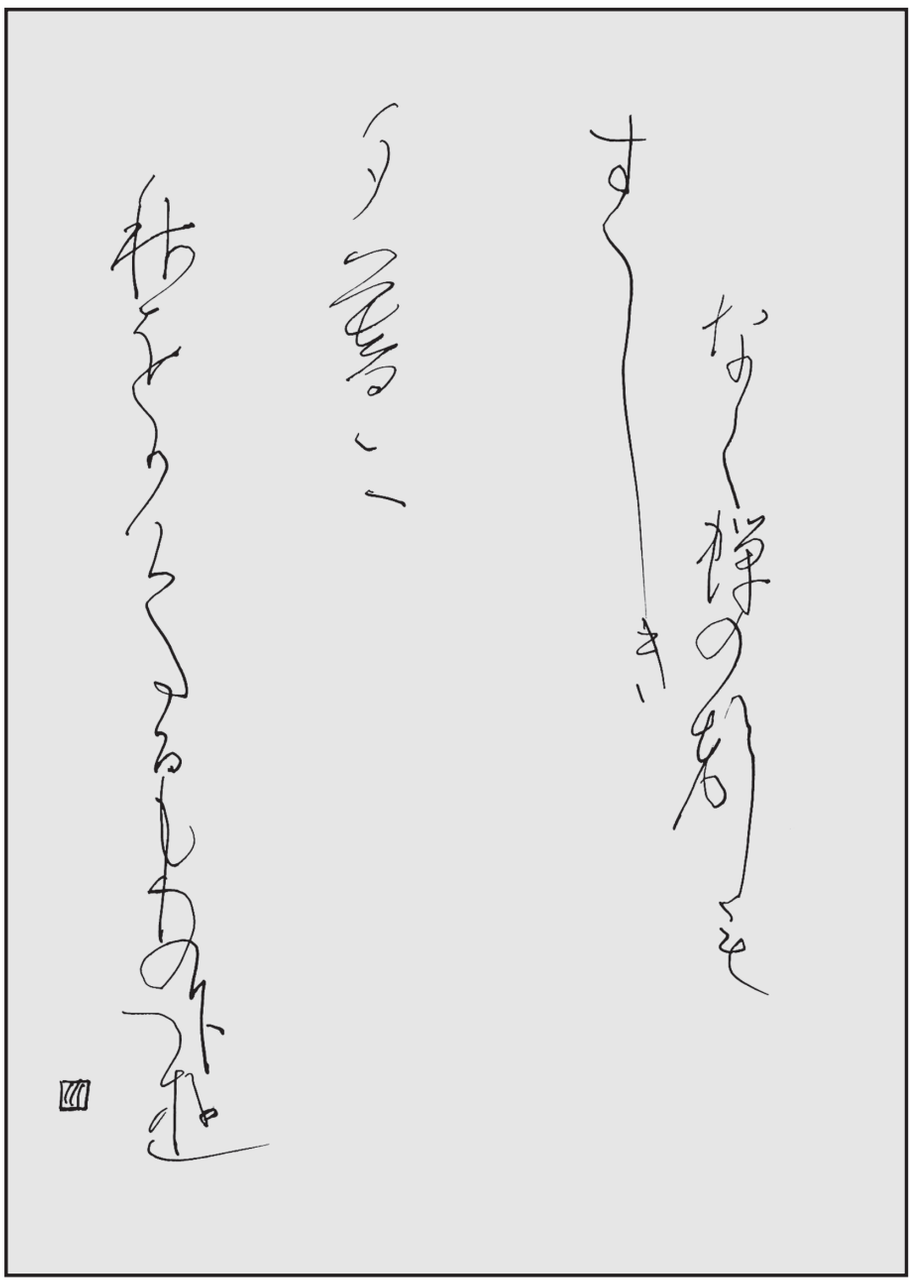
尓 耳 者 農 堂

〔解説〕「夏」（級位）は縦に長い字となるので、一画目の横線は長めに書いてバランスをとる。

◆7月課題予告

鮎釣や野ばらは花の散りやすく　（篠田悌次郎）

締切り　六月二十四日（必着）



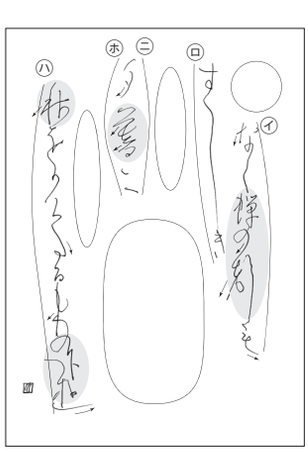
篠瀬舟香書

鳴く蝉の声もすずしき夕暮に
秋をかけたる杜のしたつゆ

〔歌意〕 ひぐらしの鳴く声も涼しく聞こえる夕暮、まだ夏なのに、秋のたたずまいを兼ねて、杜では木々の下露が滋く落ちるよ。

〔出典〕 新古今和歌集
（新潮日本古典集成）

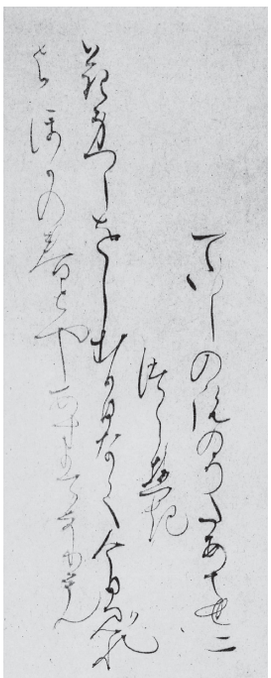
〔解説〕



- イとロ、イとホ、イとハ、ニとハ、それぞれ呼応。
- ↙の方向大切。
- ●の動き大切。
- 行のふくらみ大切。
- ○余白が線を生かす。

〔古筆参考〕

香紙切



ていしの院のうたあはせに
つらゆき
花みつゝをしむかひなく今日見れ
ばほかの春とやあすはなりなん

◆7月課題予告

庭の面はまだかわらぬに夕立の
空さりげなく澄める月かな

実　用　文のページ

締切り　６月２４日（必着）

路傍にそよぐ草木の緑も深みを増してきました。その後の経過は如何でしょうか。私も膝の具合が芳しくありませんが、晴れ間をぬっては散歩を心掛けています。秋には一緒にウォーキングを。

作品の出し方

■ 新入から師範まで、どなたでも出書できます。成績は評価により毎月変わります。

■ 用紙＝はがき課題ははがき用紙、横書き課題は一般部段位用紙を横に使用。

■ 用具＝はがき、横書き課題ともに自由。（黒色に限る）

■ 両課題とも、書体変換は自由です。

はがき課題

奥田三雲（おくだみくも）書

路傍にそよぐ草木の緑も深みを
増してきました。その後の経過は
如何でしょうか。私も膝の具合が
芳しくありませんが、晴れ間を
ぬっては散歩を心掛けています。
秋には一緒にウォーキングを。

※手本は水性ボールペン使用

横書き課題

尾郷翠光（おごうすいこう）書

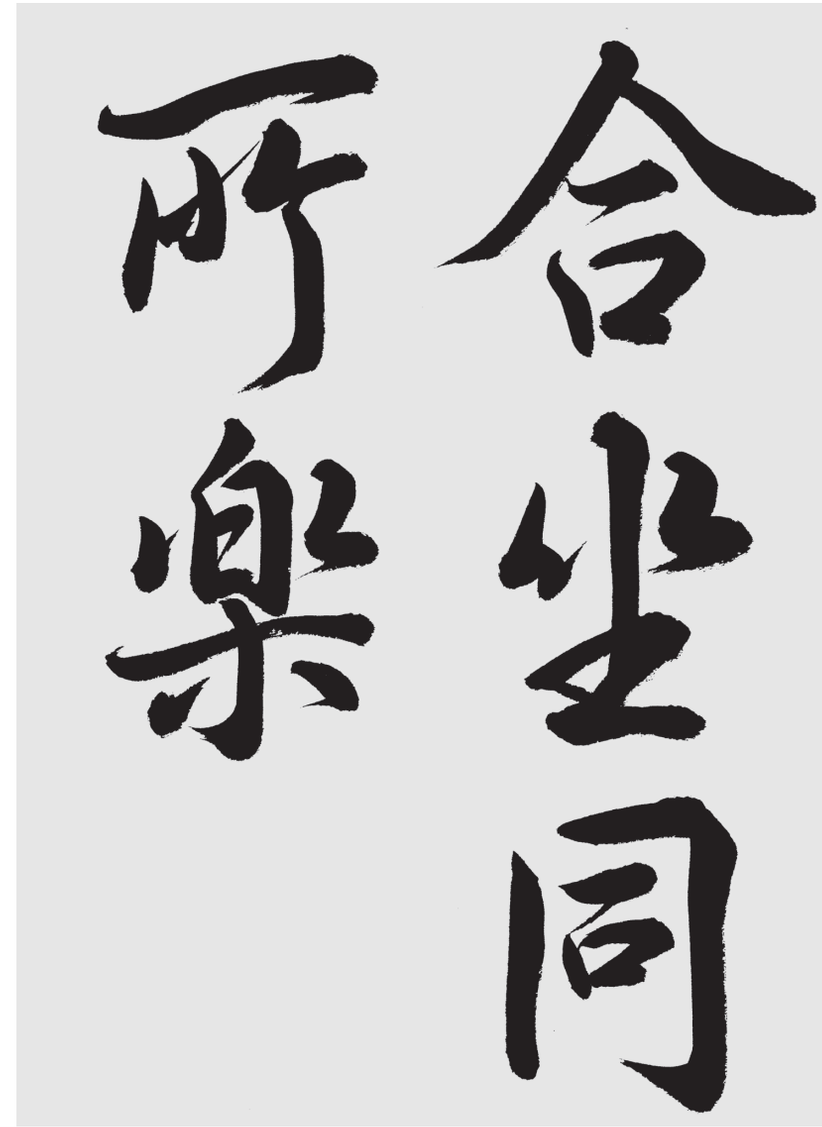
本能寺の変を機に天下統一の事業
は信長から秀吉に受け継がれた。
東京都墨田区　　氏　　名

※手本はつけペン使用。　★三行目は、**指定の地名**と氏名を書いて下さい。

一般部毛筆漢字課題

締切り　６月24日(必着)

新入から1級まで（行書）

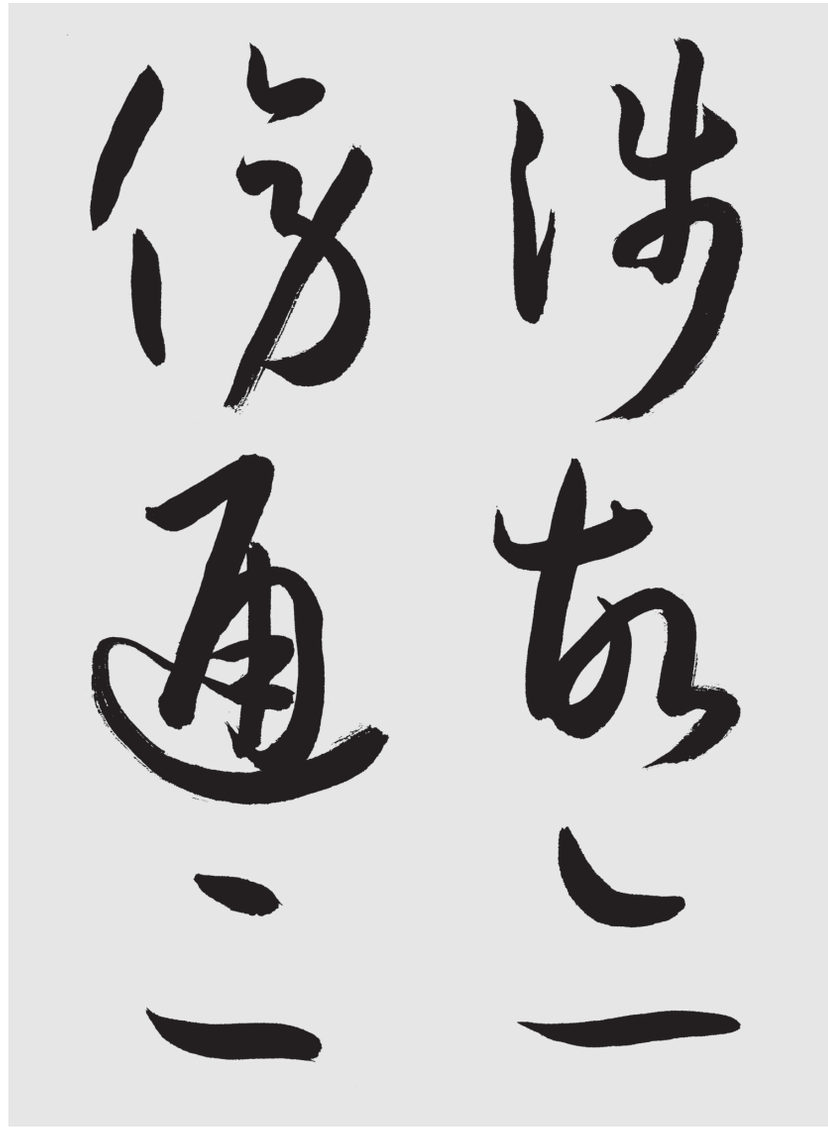


須田一葉（すだいちよう）書

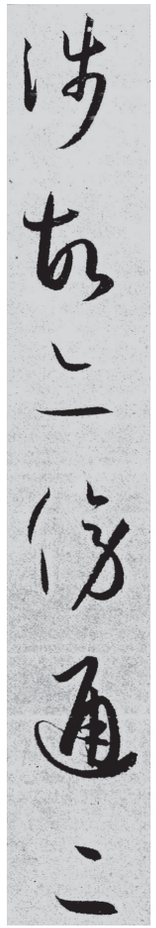
〔読み〕同所に合坐（ごうざ）し楽しむ

〔大意〕一同が同じ場所に集まって楽しむ。

準初段から師範まで



奥村暢之（おくむらのぶゆき）臨



涉故亦傍通二

〔出典〕書譜（６８７）〔筆者〕孫過庭（６４８？～７０３？）

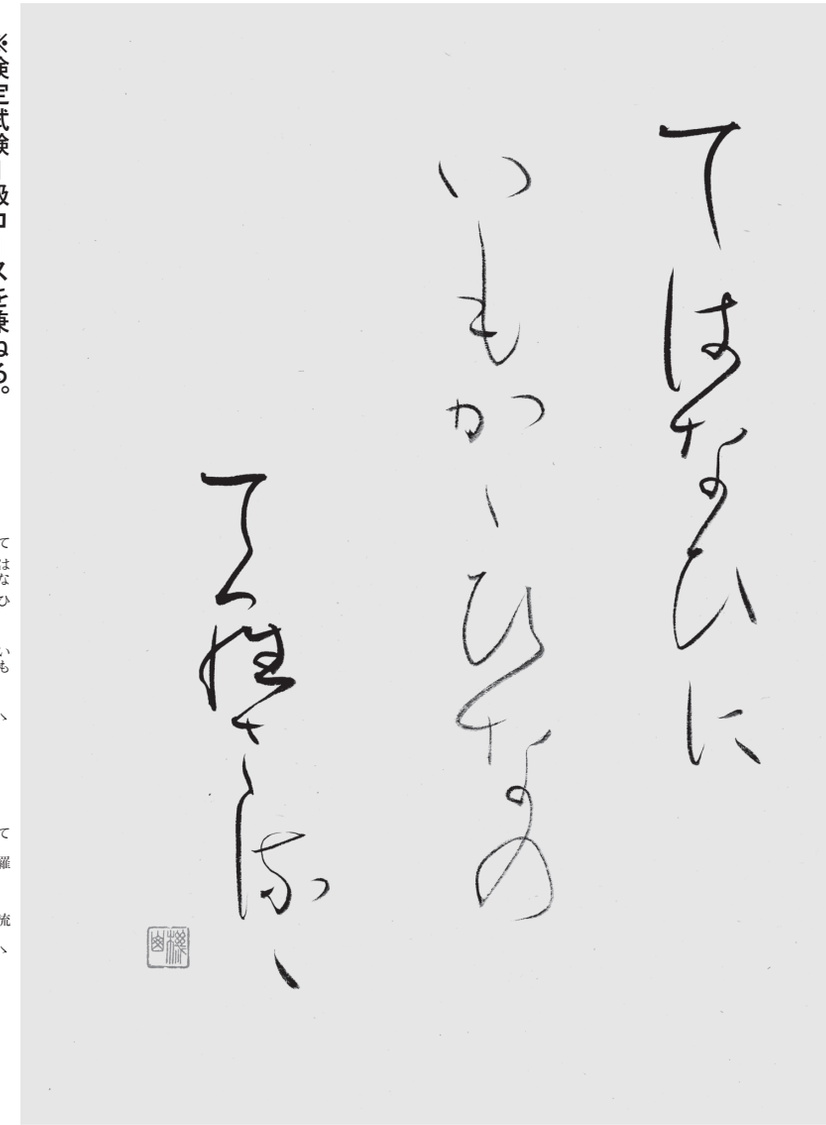
〔読み〕涉（わた）る。故（ゆえ）に亦二（また）（篆（てん）に）傍通（ぼうつう）し、

一般部毛筆かな課題

締切り　６月24日(必着)

新入から1級まで

浅井機山(あさいきざん)先生書



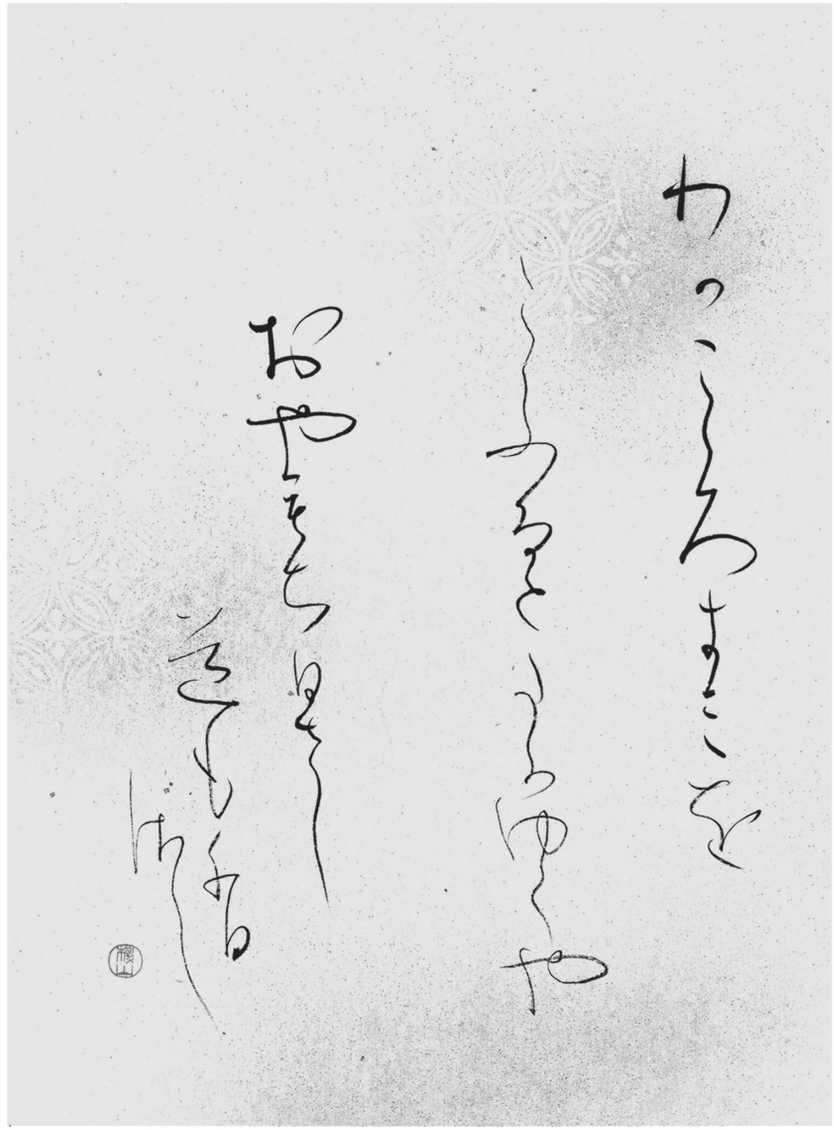
※検定試験1級コースを兼ねる。

手花火(てはなひ)に妹(いも)がかひなの照(て)らさるる　流(るる)

〔出典〕山口誓子(やまぐちせいし)

〔句意〕線香花火の明るさに恋人の白い腕が照りはえる。その腕の白さがなやましく目にまばゆいというのである。甘美な青春讃歌の句。

準初段から師範まで



※検定試験三段コース以上を兼ねる。

わがこころ君(支三)を恋(こ)ふると高(多可)ゆくや
親(おや)もち日(千日佐)ひさし道もちひさし

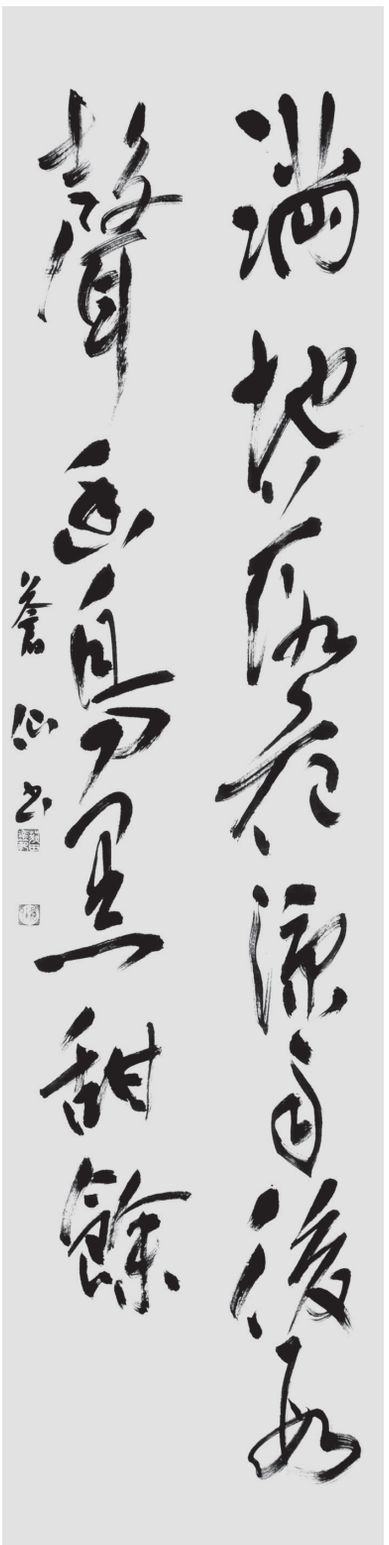
■両課題とも文字の変換、ちらし方は自由です。

〔出典〕与謝野晶子(よさのあきこ)

〔歌意〕わたしの心は、ひたすらあなたを恋い慕うとて高く飛翔してゆくのであろうか。この激しい恋の前には、親への孝養も人倫の道も問題にはならぬほど小さいのだ。

一般部毛筆条幅課題

締切り　六月二十四日（必着）　**半　切**（一三六㎝×三五㎝）



満地落花涼雨後
数声幽鳥黒甜餘

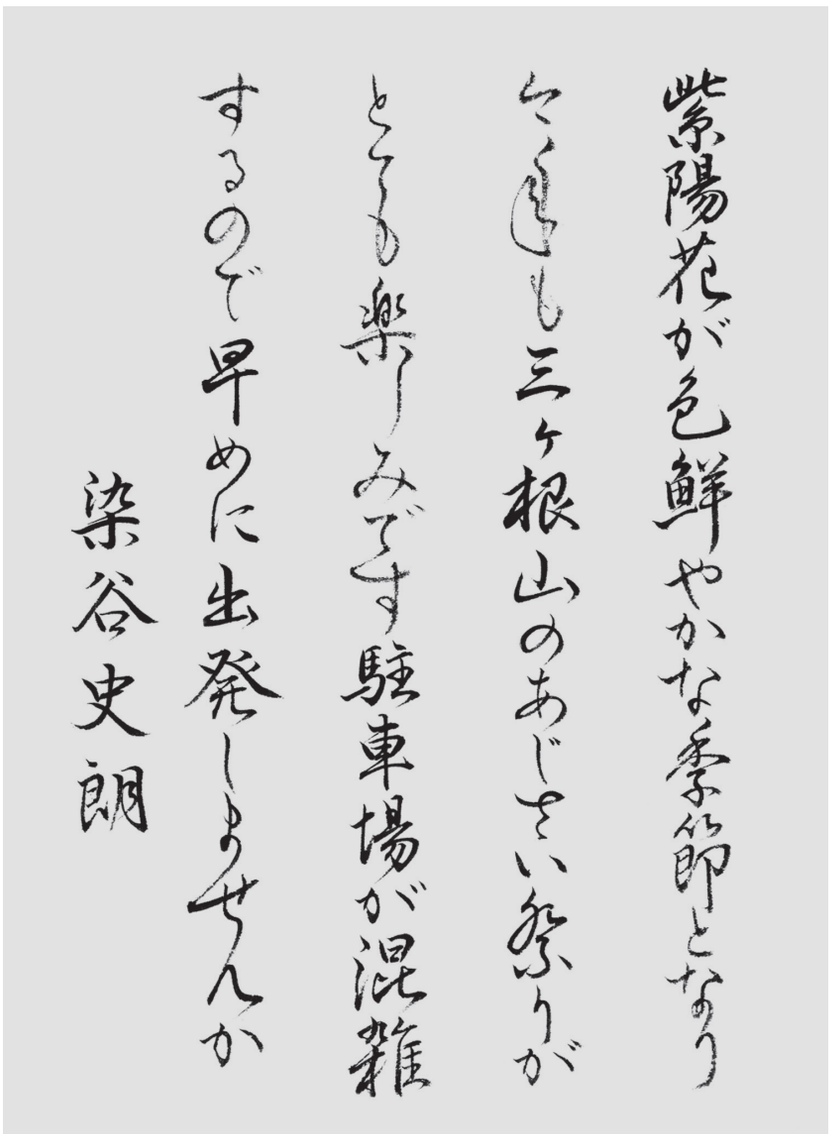
荻田蒼仙書

〔大意〕 地上一面の落花の上に、にわか雨が降り注いだため更に涼しさが増した。山奥から快い鳥の鳴き声を聞きながら昼寝をする。

初出品の方へ

支部名・会員番号・姓名・毛筆漢字成績を、作品左下に必ずお書き下さい。

一般部毛筆細字課題



紫陽花が色鮮やかな季節となり
今年も三ヶ根山のあじさい祭りが
とても楽しみです　駐車場が混雑
するので早めに出発しませんか
染谷史朗

半紙（３３４mm×２４０mm）

伊藤梅香書

※検定試験三段コースを兼ねる。

〔条幅解説〕

古典を学ぶメリットの一つ…高い品格を目指すため。お習字的な字をデフォルメしても効果は薄い。古典を拡大して作品に生かすのには筆づかいの工夫が要ります。そこに上位の方の書きぶりを学ぶ所以があります。

紫陽花が色鮮やかな季節となり
今年も三ヶ根山のあじさい祭りが
とても楽しみです　駐車場が混雑
するので早めに出発しませんか
（ご自分の氏名）
・印で墨つぎしました。

〔条幅・細字作品の出し方〕

■ 新入から師範まで、どなたでも出書できます。

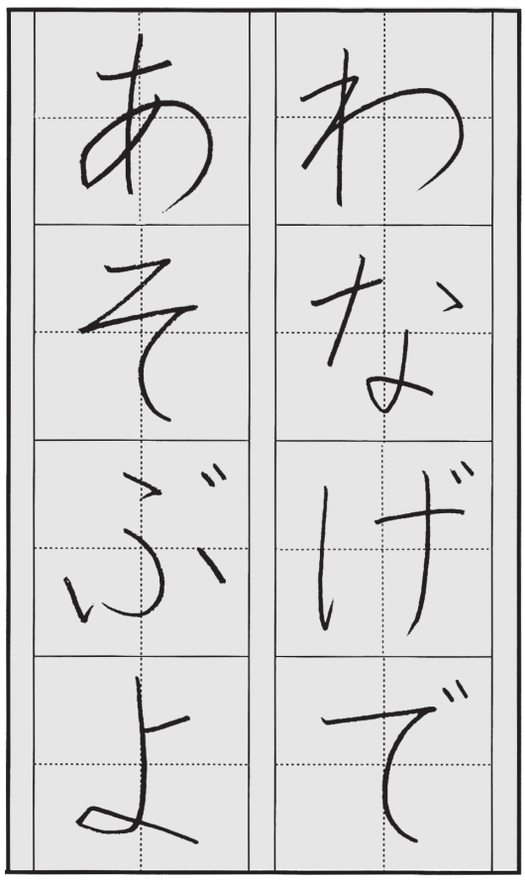
■ 成績（天位～5等）は、評価により毎月かわります。

■ 書体変換、変体仮名の交換は自由です。

教育部硬筆課題（きょういくぶこうひつかだい）

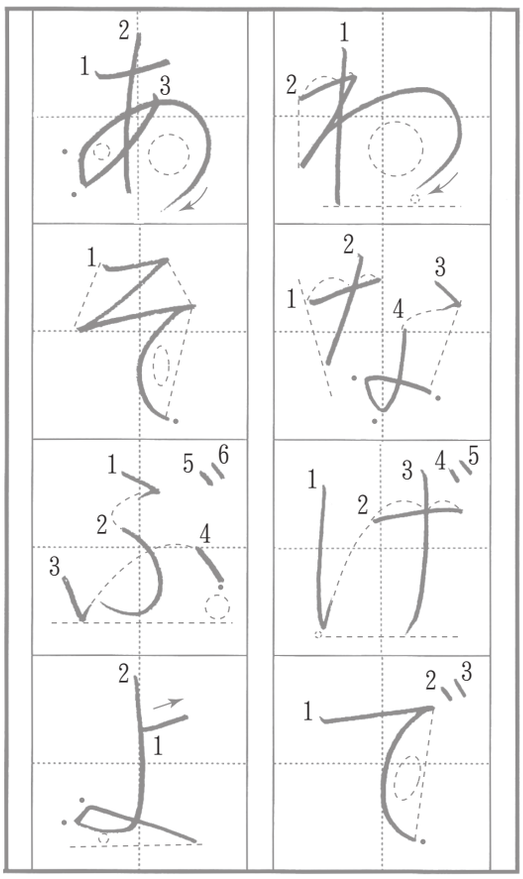
しめきり　６月24日(必着)

ようす年



★新入は、年少・年中・年長の別を記入して下さい。
★幼年は、全員8マス用紙で出書して下さい。

◆ひらがなトレーニング（なぞってかいてみよう）

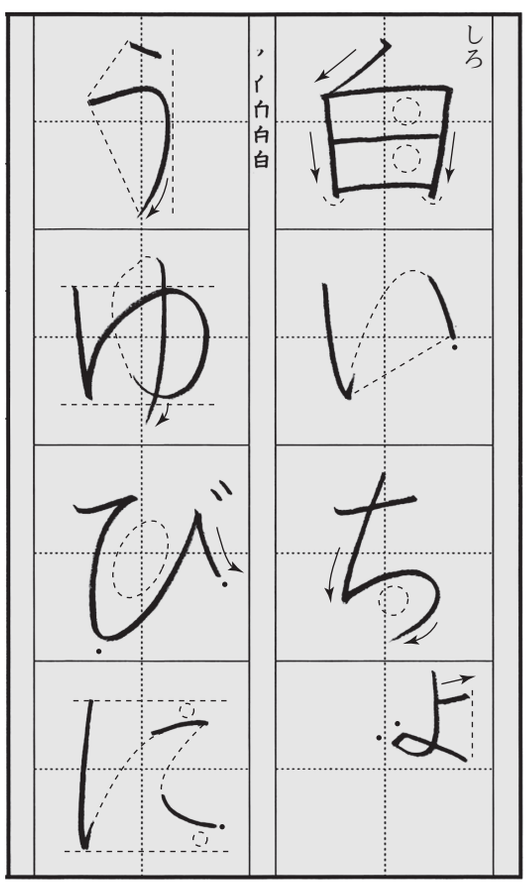


〈ようぐ〉自由（黒色にかぎる）

小一年

（注）えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。

準初段以上



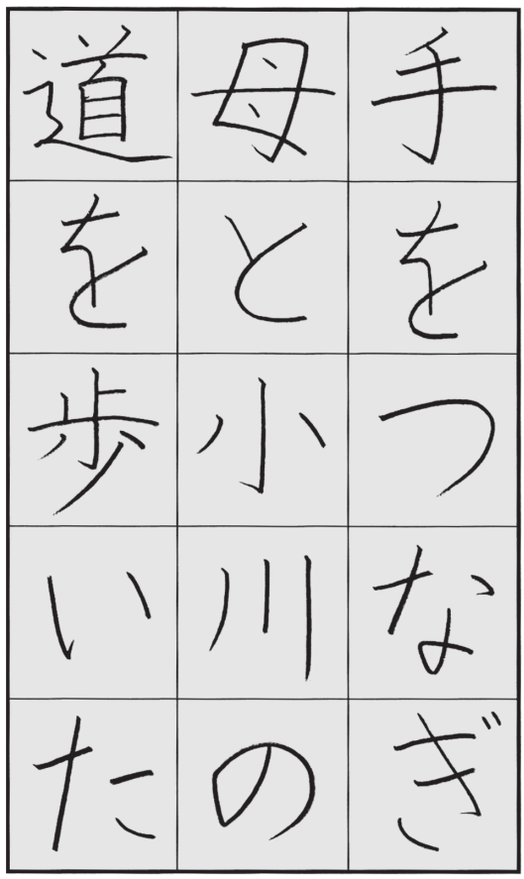
新入～1級

幼年～小三年まで　三宅容玉書（みやけようぎょく）

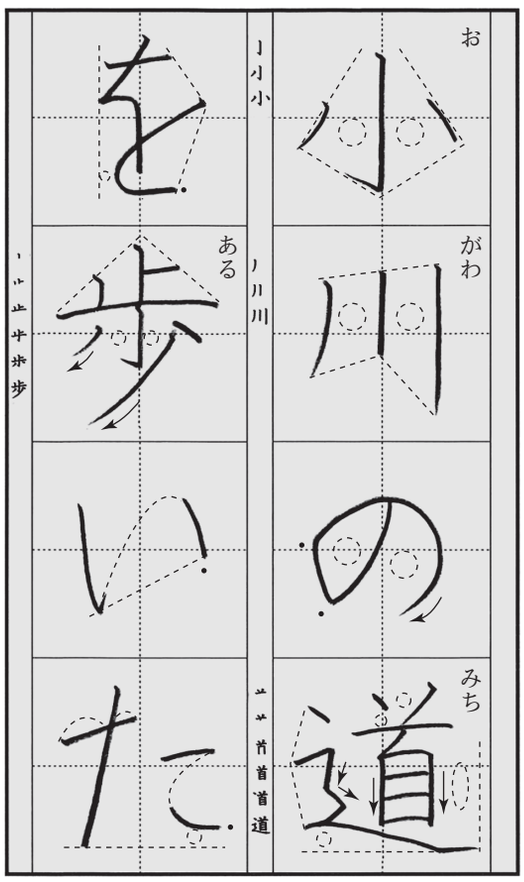
教育部硬筆課題（きょういくぶこうひつかだい）

しめきり　６月24日（必着）

小二年



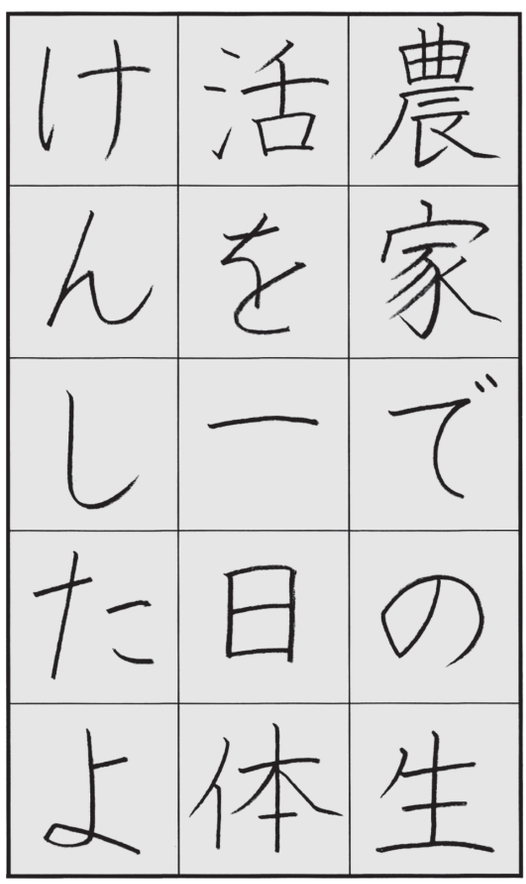
準初段以上



新入～1級

〈ようぐ〉自由（黒色にかぎる）

小三年



準初段以上

（注）えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。

新入～1級

教育部硬筆課題

しめきり　６月24日(必着)

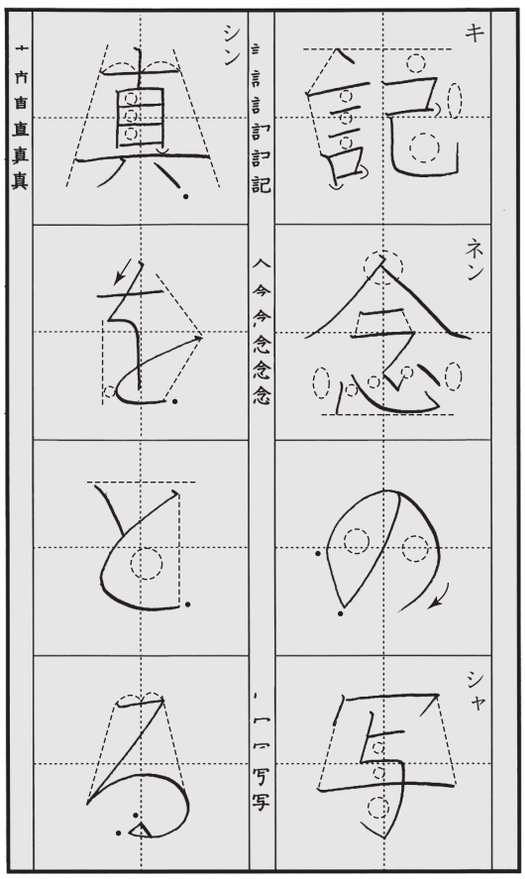
新四年生は、左記により、全員この手本どおり8マス用紙で出書してください。

記

＊用具は自由ですがデスクペン、つけペンで書く人は、硬くならず、のびやかに書く習慣をつけることが第一目的です。
＊六月締切り分までは、この方法を続けます。
＊ペン書きの人は早く慣れるよう、たくさん練習しましょう。
＊七月締切り分からは、準初段以上は従来どおり15マス用紙を使用してください。

〈用具〉自由（黒色に限る）

小四年



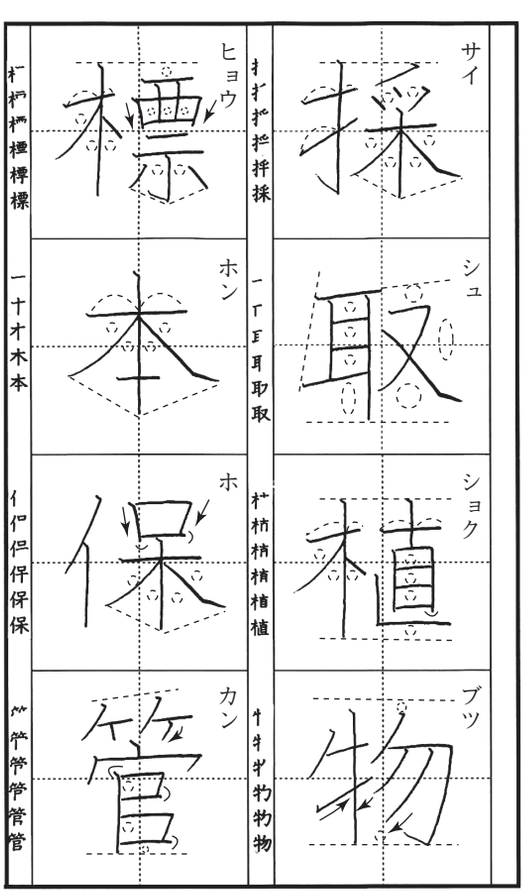
（全員）

小五年

小五以上は、全員15マス用紙で出書して下さい。

（全員）

解説（よく見て習いましょう）



小四年以上　岡嶋桂川書

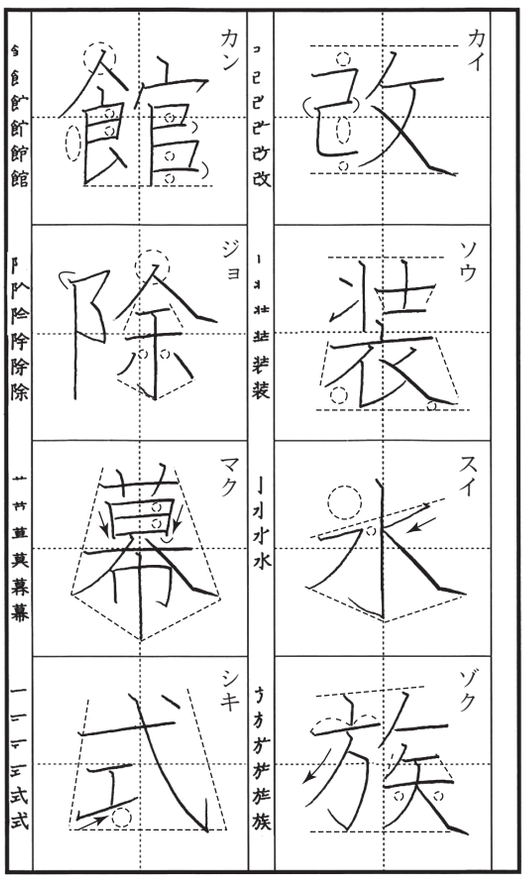
教育部硬筆課題

しめきり　６月24日(必着)

小六年（全員）

改	装	オ
ン	し	た
館	の	除
幕	式	
水	族	
プ		

解説（よく見て習いましょう）



〈用具〉自由（黒色に限る）

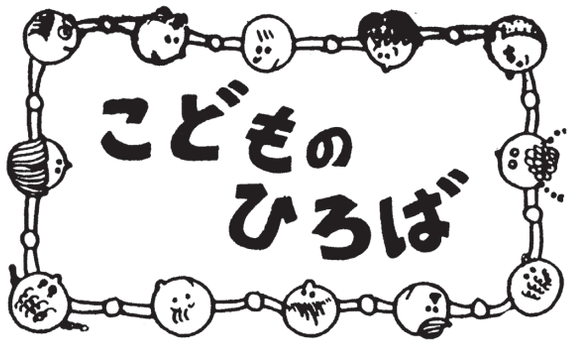
中一年（楷書）

古	今	東
を	み	な
の	美	人
西	類	
い	程	
女	優	

中二・三年（楷書）

几	帳	面
は	何	事
に	な	
彼		
も		
用	意	周
到	だ	

※几（き）は常用漢字表外の漢字ですが、一般社会ではよく使われますので覚えておきましょう。



しめきり　６月２４日（必着）

▼小三年以下の課題　大澤芳仙書

父の日には
大きなくつを
ピカピカに
光るよう
みがきます

◎お手本はえんぴつ使用

習っていない漢字は
ひらがなで書いてもよろしい。

▼小四年以上の課題　木島静月書

六月は
梅雨前線が
発達するので
雨の日が
多く続きやすい

◎お手本はつけペン使用

◇作品の出し方

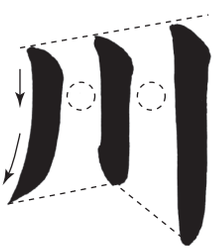
一、選定用紙（五行・四行）に書いて下さい。
一、作品には、支部名（校名）学年、氏名を書き入れて下さい。
一、筆記用具は自由です。（黒色に限る）
一、四行用紙を使用してもよろしい。その場合は、文章を適当に短くして下さい。
一、成績は評価により毎月変わります。
一、支部会員は、出品ラベルを必ず貼って下さい。**貼っていない方は新入とみなします。**

幼年～小二年　酒井智仔（さかいともこ）書

小二

さい

小一



小五

標本

小三

生活

小四

写真

小三〜小五年

水野碧友書

小六～中二・三年　玉樹小華書

第78回 毛筆検定試験受験要項

6月24日締切り

■受験にあたってご注意

▼検定受験者は、**六月のすべての毛筆月例競書をお休み下さい。（短期特別課題は出品可）**

▼一覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得できる最高の段、級位を示したものです。現在この段級位にある人は、それ以上のコースを受験して下さい。

■出品方法

▼作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホッチキスでとじて下さい。

ただし教範コースは、上から、①漢字②かな③細字④教育部手本課題⑤条幅⑥書歴（初回のみ。詳細は本部へ問合せ）の順にそろえ、**ゼムクリップでとじて下さい。**

▼検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「**検定**」「**月例**」と明記して混同しないようにお願いします。

▼支局・支部には「検定作品出品明細書」を七月号配本時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と同封して下さい。さらに、正確を期す上から受験者名簿を添付して下さい。

▼封筒に「検定受験」と朱書して下さい。

▼**受験料は、為替か小為替で作品と同封するか、現金書留による送金に限ります。**（振替、その他は不可）

●**締切り**　令和二年六月二十四日（本部必着）

●**送り先**　大書心会検定試験係

●**発　表**　令和二年九月号

▼**肉筆手本**希望者は、毎月裏表紙掲載の先生へ、現金書留（返信用封筒同封）でお申込み下さい。

（左記料金は、**一点についての新価格**です。ただし、**コピー手本・添削料は四割の価格**といたします）

※条幅の原寸大のコピー手本はありません。

・一般部1級・三段コース　漢字半紙……一、二〇〇円／細字・かな……一、八〇〇円

・活字課題　五段コース以上　漢字半紙……一、四〇〇円／条幅……三、八〇〇円／細字……二、〇〇〇円　会友コース以上　教育部……九〇〇円

◆一般部1級・三段コース

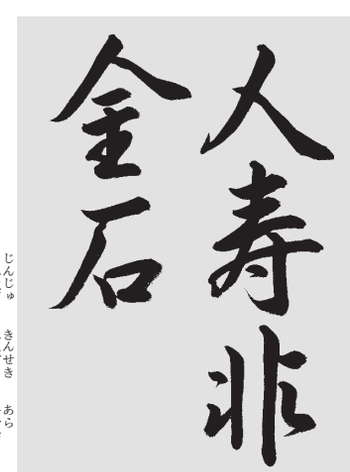
コース ＼ 課題		最高昇段級位	課題	漢字 楷書	漢字 行書	かな	細字	計	受験料（新価格）
一般部	1級コース	1級まで	漢字は下掲課題 かなは月例級位課題	1	1	1	—	3	1,600
	三段コース	三段まで	漢字は下掲、かな・細字は月例段位課題	1	1	1	1	4	2,100

※受験料は全コースとも、消費税増税に伴う新価格となっています。

〔1級コース漢字課題〕

《楷　書》

《行　書》

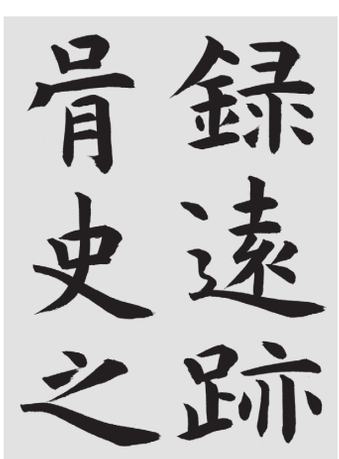


人寿は金石に非ず

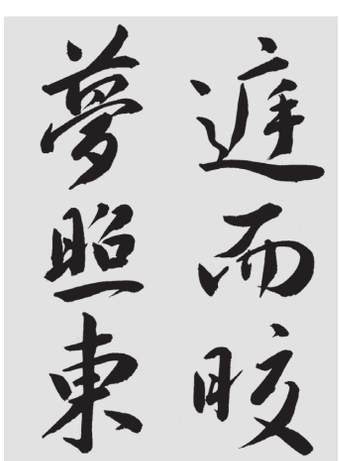
須田一葉書

〔三段コース漢字課題〕

《孔子廟堂碑》



《集字聖教序》



神谷葵水先生書

◆一般部五段・書範・教範コース　◆教育部普通・会友コース

コース＼課題		受験資格	最高昇級段位	課題	漢字 楷書	漢字 行書	漢字 草書	かな	細字	条幅	手本 教育部	計	受験料（新価格）
一般部	五段コース	有段者 支局・支部長	五段まで	下記（活字）	1	1	1	1	1	—	—	5	2,700
一般部	書範コース	有段者 支局・支部長	書範まで	下記（活字）	1	1	1	1	1	1	—	6	3,200
一般部	教範コース	書範 支局・支部長	教範	下記（活字）	1	1	1	1	1	1	2	8	4,200
教育部	普通コース	——	6月しめきりの月例競書課題									1	420
教育部	会友コース	四段以上の中学生 準会友の小学生	6月しめきりの月例競書課題と下記活字課題（行書）									2	740

◎師範試験は、毎年２月に単独で実施しています。

■五段・書範・教範コース受験のきまり

一、五段・書範・教範コース受験は、上掲一覧表のとおりの受験有資格者に限ります。

一、教範コースは単位合格が認められますが、単位を取得されていても、**受験の際は改めて全科目を提出して下さい。**ただし、合格科目については、審査の対象から除きます。

一、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効になります。

五段・書範・教範コース課題

漢字　五段コース以上共通（半紙）

図版で示した三つの法帖の各六文字を、それぞれ半紙に臨書して下さい。

▼孔子廟堂碑

儁而徳侔覆載

▼集字聖教序

基乎西土騰漢

▼書譜

未必謝之此乃

かな　三段コース以上共通（かな用半紙）

次の和歌を、かな半紙にちらし書きにして下さい。

◎わがこころ君を恋ふると高ゆくや
　親もちひさし道もちひさし（与謝野晶子）

※6頁参照

条幅　書範・教範コース共通（画仙紙半切）

次の語句を、画仙紙半切に体裁よく書いて下さい。

恰似春風相欺得（あたかもしゅんぷうのあいあざむきうるにて）
夜来吹折数枝花（やらいにふきおるすうしのはな）

細字　五段コース以上共通（半紙）

次の語句を、行書または行草体で体裁よく書いてください。

早朝の散歩で軽く汗を流した後は
自家製の野菜ジュースで心身共に
リフレッシュしています　仕事も
快調です　あなたも一緒に如何

教育部手本課題　教範コースのみ（半紙）

小1　ゆげ

小6　三角定規

※氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。
（小1年はひらがなで書くなど）

会友コース課題

発表（行書）

▼六月締切りの自分の学年の月例課題一枚

▼上の語句の行書一枚

計二枚を一組とし、右肩をとじて出品のこと。

総会の中止について

会長　奥村暢之

通常ですと、このページには三月二十一日の総会の報告記事が掲載される予定でしたが、新型コロナウイルス感染の拡大により総会は中止、今や全国に緊急事態宣言が出され、日本国すべてが「自粛・中止」の体制に入りました。

小会としましては、今後も競書関係の業務は粛々と継続して参りますが、人が一カ所に集まる行事については予断を許しません。状況を見ながらの判断となりますので予めご了承のほど、お願い申し上げます。

さて総会中止に伴い、様々な議案の決議ができず、特別措置として執行部に一任していただくことになりました。（資料は、正会員に送付済み）

変更のあった一部を、簡潔に発表いたします。

▼正会員名簿を、正会員全員に毎年配布しておりましたが、個人情報保護の観点から、当面隔年発行とし今年は休止いたします。なお、不掲載の希望も個々に対応しますので、遠慮なくお申し出下さい。

▼正会員規約改正について

第六章の「弔慰・見舞」について、これまでは正会員でご逝去された方には、弔慰金として一万円をお贈りしておりましたが、総数約千人（当初の約五倍）と拡大した組織としては管理がむずかしくなり、公平な運用ができなくなったことから、一般的な弔慰・見舞金は廃止といたします。

令和２年度行事予定

期　日	事　　項	場　　所
６月２１日（日）	文部科学省後援書写技能検定試験（硬・毛）	大書心会本部
３０日（火）	第７８回毛筆検定試験審査会	大書心会本部
７月２４日（金・祝）	第９８回全国書道硬筆コンクール出品締切り（教育部）	
３０日（木）	同上コンクール審査会	セラトピア土岐
９月　６日（日）	特別講習会（ホテルランチ付）	ホテルメルパルク名古屋
１１月　８日（日）	文部科学省後援書写技能検定試験（硬・毛）	大書心会本部
３０日（月）	第１１９回硬筆検定試験審査会	大書心会本部
１２月２４日（木）	第７９回毛筆検定試験審査会	大書心会本部
１月２５日（月）	第９９回全国書道誌上毛筆コンクール出品締切り（一般部・教育部）	
２９日（金）	同上毛筆コンクール審査会	セラトピア土岐
３１日（日）	文部科学省後援書写技能検定試験（硬・毛）	大書心会本部
２月２７日（土）	師範試験審査会（硬・毛）	大書心会本部
３月２０日（土・祝）	令和３年総会	セラトピア土岐

※上記行事は、状況により延期、または中止となる場合がありますのでご注意下さい。
※本部事務局は、当面の間午後４時に終了いたします。また臨時休業することがあります。ご了承下さい。

キ---リ---ト---リ---線

保存版 ひらがな一覧表

わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
	り		み	ひ	に	ち	し	き	い
を	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
	れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
ん	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

奥村憲照先生書

この表は、小会発行の「ひらがなのおけいこ帳（カタカナ付）」から転載しました。このページを切り取ってファイルに保存し、裏面のカタカナ一覧表とともに、今後のおけいこに活用して下さい。

うすくコピーして、なぞり書きの練習をすることもできます。

保存版　カタカナ一覧表（いちらんひょう）

ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
	リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
ヲ	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
	レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
ン	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ

奥村暢之書

この表は、小会発行の「ひらがなのおけいこ帳（カタカナ付）」から転載しました。このページを切り取ってファイルに保存し、裏面のひらがな一覧表とともに、今後のおけいこに活用して下さい。

うすくコピーして、なぞり書きの練習をすることもできます。

キ---リ---ト---リ---線