

半切四分の一に書くⅡ (17)

締切り 五月二十五日 (必着)



神谷 葵水 先生 書

◎本誌に条幅(半切)の課題が正式に設置されたのは、平成十一年七月のことで、その前の約八年間は、半切への足がかりとして半切四分の一のサイズ(約六八cm×十七、五cm)で条幅の基礎を学んでまいりました。

◎このコーナーでは、元愛知教育大学名誉教授・神谷葵水先生の当時のお手本をもとに、改めて条幅の基礎を学びます。平成二十六年にも一年間学びましたので、今回はパートⅡになります。

◎条幅は苦手という方、大きい作品に気後れしている方は、この機会にぜひ、条幅の草稿作りのつもりで気軽に取り組んでみましょう。

〔読み〕 楽亦在其中たのしみまたそのうちにあり(論語)

〔大意〕 不遇の中でも楽しみを見出す。

〔解説〕

・用紙に五文字をバランスよく収めることが大切です。行の中心、字間、天地のあき等に注意しましょう。紙を折る、下敷の罫を利用する等の方法もあります。

・お手本をよくみると、各字に大小の違いがあることがわかります。潤渇も考えてみましょう。その方が動きやリズムが出て表現が豊かになります。

・できる方は、書体や崩し方を変換してオリジナルな作品に挑戦して下さい。その際、字典でしっかり調べることが肝要です。

・落款(署名・印)も作品の一部です。丁寧に収めましょう。印のない方は□を赤ペン又は朱墨で書いて下さい。

〔作品の出し方〕

▼毛筆部Ⅱ条幅半切四分の一(約六八cm×十七、五cm)に書いて下さい。

▼硬筆部ⅡB5版(二五七mm×一八二mm)以下の紙に課題手本のような枠線を引いて下さい。用具は自由ですが、細い線は相応しくありません。(フェルトペン・筆ペン可)

▼出品制限の対象とはしませんが、出品は硬毛のどちらか一方に限ります。

▼事務処理上、支部略称・氏名・会員番号・毛筆漢字の成績(硬筆の場合は硬筆規定の成績)を、作品余白にお書き下さい。

▼優秀作品は、写真版として成績表の後ろに掲載しますが、成績表での順位発表はしません。

準初段から六段まで

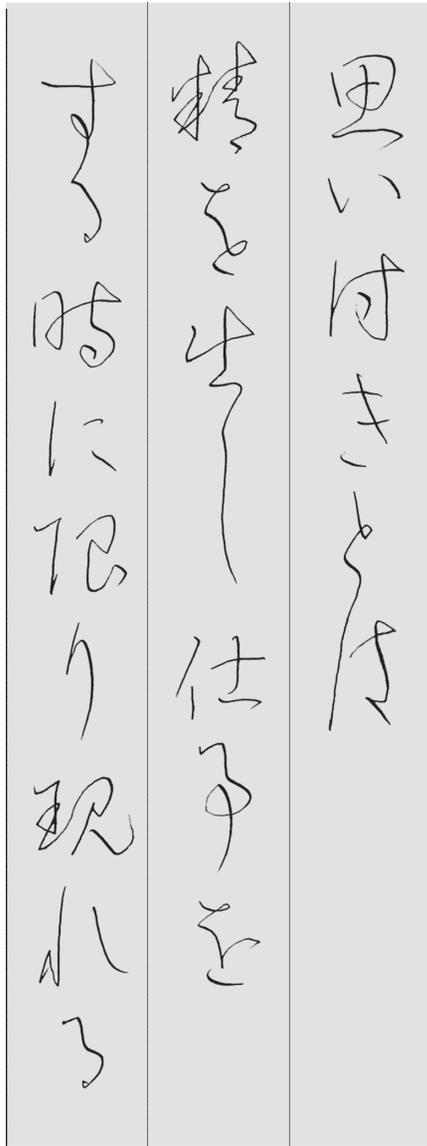
新入から1級まで

〔変換例〕

〔読み〕思い付きとは 精を出し仕事を する時に限り現れる

(思) 思  
(精) 精  
(出) 出  
(事) 事  
(時) 時  
(限) 限

▶教範・書範は右課題を「行書」で、師範は「楷書」で出書して下さい。  
◎師範を含む上位者でも、多くが字典を持っていないことを知り、愕然とした。初心者ならともかく、字典は最低でも三、四冊は揃えておきたい。まずはそこから次の段階へと進む。

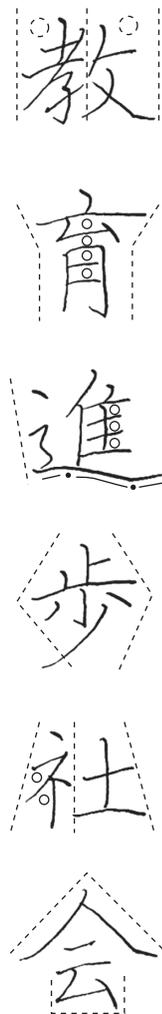


おくむら のぶ ゆき 書  
奥村暢之

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会段位用紙

〔解説〕



おお たに せい じょう 書  
大谷清城

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会級位用紙

★教育の…(書体Ⅱ楷書)

デューイ(一八五九〜一九五二)  
アメリカの哲学者

デューイは教師が一方的に知識や学問を講義していくような教育を伝統的教育と呼び、これを退けました。

子供自身が自発性に基づいて学び、経験することにより、知識を新たにしながら進歩していくという考え方で、教育のあり方を力説しました。

◆6月課題予告(行書)

惨めな者には  
希望という薬しか  
頼りにならない

★思い付き…(書体Ⅱ行草または草書)

マックス・ウェーバー  
(一八六四〜一九二〇)

ドイツの社会学者  
思い付き(ひらめき)は機械的な計算や実験からは生まれません。探究への果てなき情熱に貫かれていればこそです。探究に没頭している最中は駄目でも散歩中やソファでくつろいでいる時に、固くなった思考の枠組みがふっとほどこけて現れることもあります。

◆6月課題予告(楷書)

知恵には広さ深さに強さがあるが  
強さとは決断力だ

▼教範・書範Ⅱ行草または草書  
▼師範Ⅱ行書

準初段から六段まで

新入から1級まで

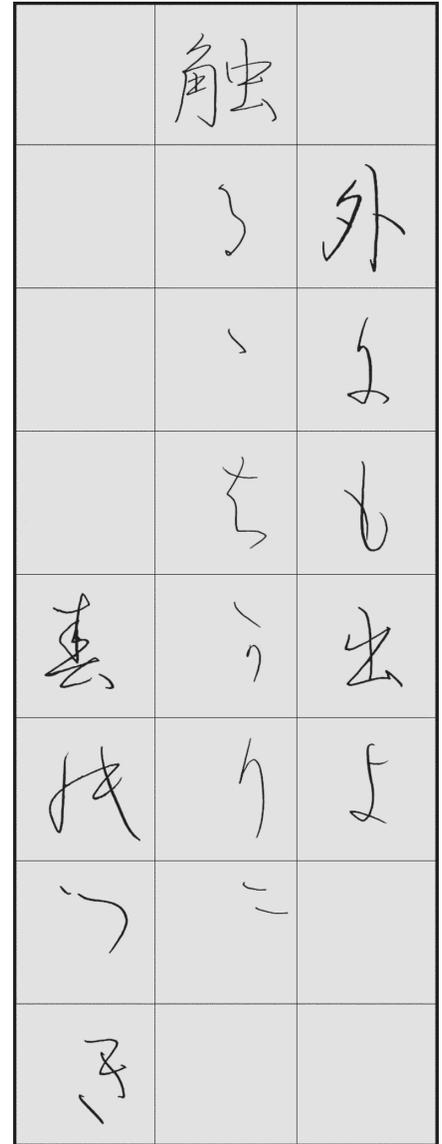


外尔毛にも出與(与)よ触るゝ盤可利耳ばかりに春の月乃

た なか き こう 書  
田 中 貴 光

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会段位用紙



外尔にも出者可二よ触るゝ能川(州)ばかりに春の月能川(州)

■両課題とも、文字の変換・配字は自由です。

た なか き こう 書  
田 中 貴 光

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会級位用紙

◆6月課題予告

子に母にましろき花の夏来るきた

(三橋鷹女)

【解説】「は」は、中心線より右側で連綿させて書き、流れを作るとよい。

能の 耳に 利り 盤は 尔に  
能 砥 砥 砥 砥  
あ あ わ わ わ  
あ あ わ わ わ  
あ あ わ わ わ  
あ あ わ わ わ

【古筆参考】

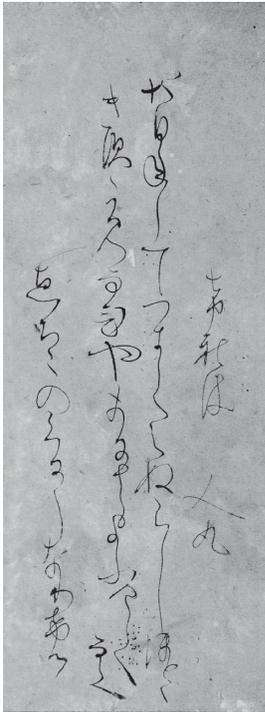
外とにも出よ触るゝばかりに春の月  
(中村汀女なかむらていじよ)  
【句解】皆さん、まあ外に出てごらん  
なさいよ。すぐそこに、手を伸ばせば  
触れそうに、ふっくらと大きい月が出  
ていますよ。春の満月なんですよ。  
【鑑賞】昭和二十一年作。長い戦争が  
終わって間もなくの頃で、おのずから  
開放感<sub>と</sub>は理解でき、それまで春月を  
春月と感ずる心の余裕すらなかった。  
〈外とにも出よ〉と冒頭に内にいる人達  
に発せられたこの言葉は、すでに一步  
外に出ている作者の位置を明らかにし、  
明るい声音と輝く表情を想像させる。

締切り 五月二十五日(必着)

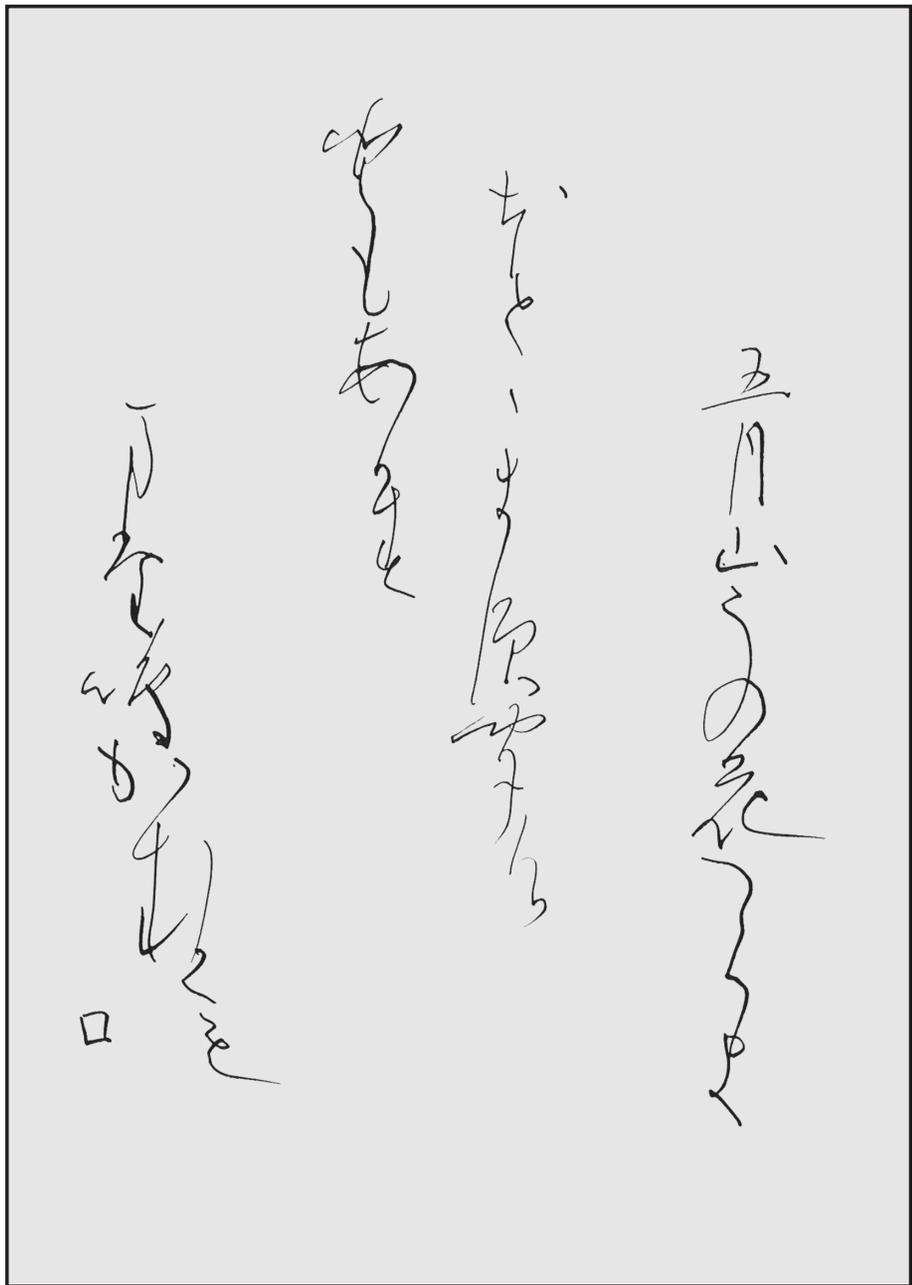
築瀬舟香書

〔古筆参考〕

香紙切こうしぎれ



人丸ひとまる 希まれ 礼れい ければ  
 日ひ 年ねん たびねしてつぎでえぬらしほと、  
 須す 可か 見み 奈な 飛ひ ぎすかみなびやまにさよふけてなく  
 患わづらひ ちこのくにゝなりける

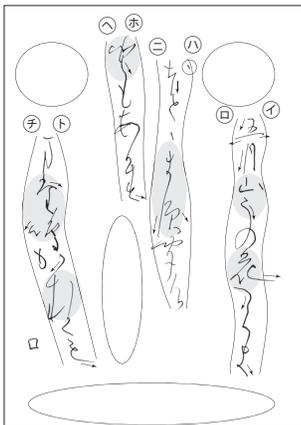


五月ごがつ さつき山卯やまうの花はな月夜つきよほととぎす  
介登聞きけどもあかず可春万堂また鳴なかむ可毛かも

〔歌意〕五月の山で卯の花が白く咲いた月夜に一声鳴いたほととぎすは、いくら聞いても飽きないよ。また鳴くだろうか。

〔出典〕新古今和歌集 (新潮日本古典集成)

〔解説〕



- ①と⑩、①と⑨、②と⑩、②と⑨、③と⑩、③と⑨、④と⑩、④と⑨、⑤と⑩、⑤と⑨、⑥と⑩、⑥と⑨、⑦と⑩、⑦と⑨、⑧と⑩、⑧と⑨、⑨と⑩、⑨と⑨
- それぞれ呼応。
- 行のふくらみと揺れ大切。
- ↙の方向大切。
- の動き大切。
- 余白大切。

◆6月課題予告  
 鳴く蟬せみの声こゑもすずしき夕暮ゆふぐれに  
 秋あきをかけたる杜もりのしたつゆ

締切り 5月25日(必着)

澄みきった青空に鯉のぼりが翻る  
季節になりましたが、我が家でも  
真新しいセットを準備しました。  
何十年ぶりに自宅の空き地に、  
緋鯉や真鯉が泳ぐ姿を思うだけで  
なぜかワクワクと胸が躍ります

澄みきった青空に鯉のぼりが翻る  
季節になりましたが、我が家でも  
真新しいセットを準備しました。  
何十年ぶりに自宅の空き地に、  
緋鯉や真鯉が泳ぐ姿を思うだけで  
なぜかワクワクと胸が躍ります。

※手本は水性ボールペン使用

作品の出し方

- 新入から師範まで、どなたでも出書できます。成績は評価により毎月変わります。
- 用紙はがき課題はがき用紙、横書き課題は一般部段位用紙を横に使用。
- 用具はがき、横書き課題ともに自由。(黒色に限る)
- 両課題とも、書体変換は自由です。

横 書 き 課 題

バラ科の車輪梅は、暖地の海岸に  
自生し大島紬の染料に使われる。

千葉県袖ヶ浦市 氏 名

※手本はつけペン使用。 ★三行目は、指定の地名と氏名を書いて下さい。

一般部毛筆漢字課題

締切り 5月25日(必着)

新入から1級まで  
(楷書)

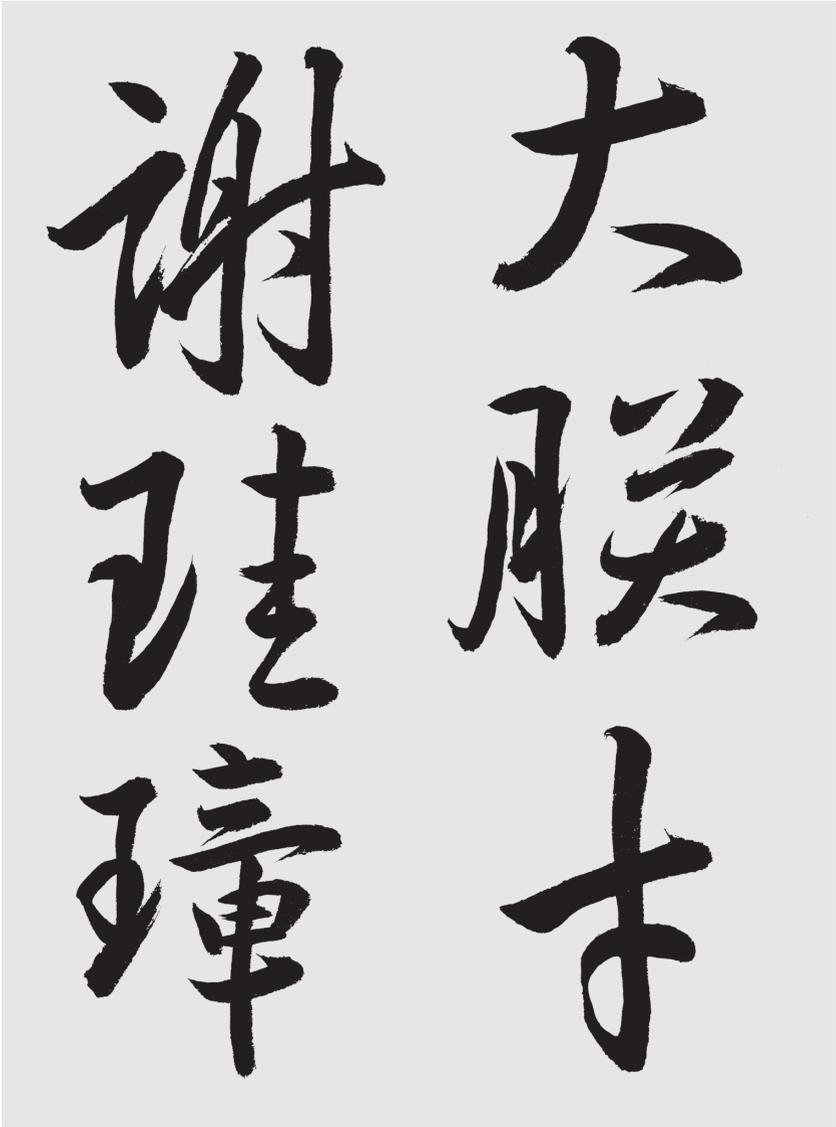


須田一葉書

〔読み〕 薰風南より来る

〔大意〕 南からの爽やかな風が吹いてくる初夏である。

準初段から師範まで



奥村暢之臨

〔出典〕 集字聖教序(672) 〔筆者〕 王羲之法書より集字

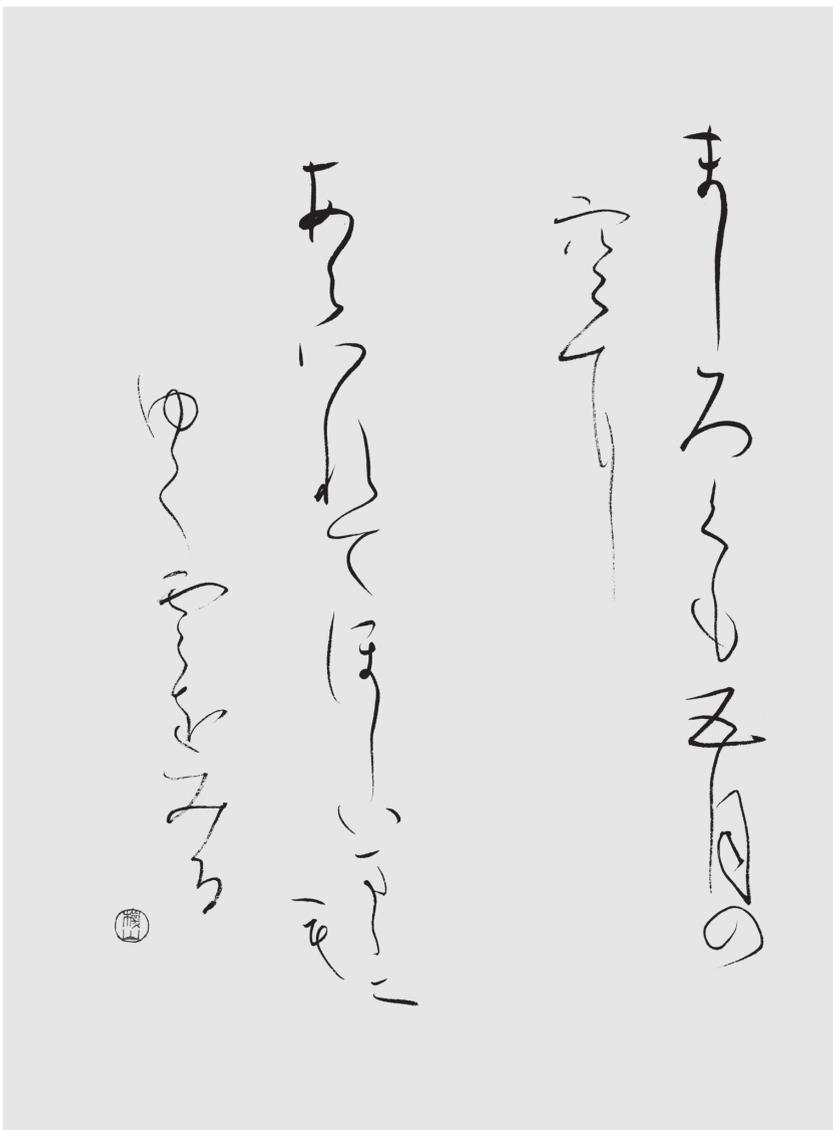
〔読み〕 大ならんことを。朕の才は珪璋に謝し、



大  
朕  
才  
謝  
珪  
璋

# 一般部毛筆かな課題

締切り 5月25日(必着)



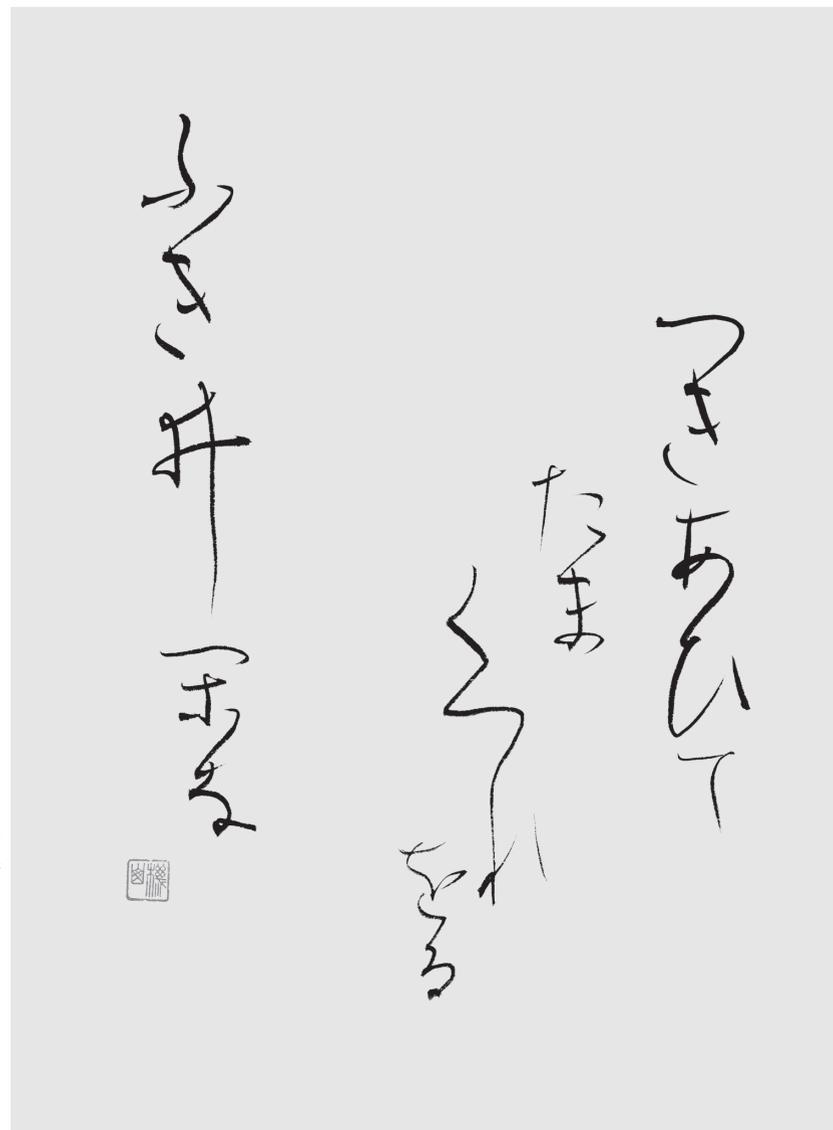
真白くも五月の空にあらはれて  
ほしいままにもゆく雲を見る

〔出典〕 窪田空穂

〔歌意〕 五月の青空に、まことに真白な雲があらわれて、ほしいままに無辺の空を流れていくのを仰ぎみる。

準初段から師範まで

■ 両課題とも文字の変換、ちらし方は自由です。



月あびて玉崩れをる噴井かな

〔出典〕 高浜虚子

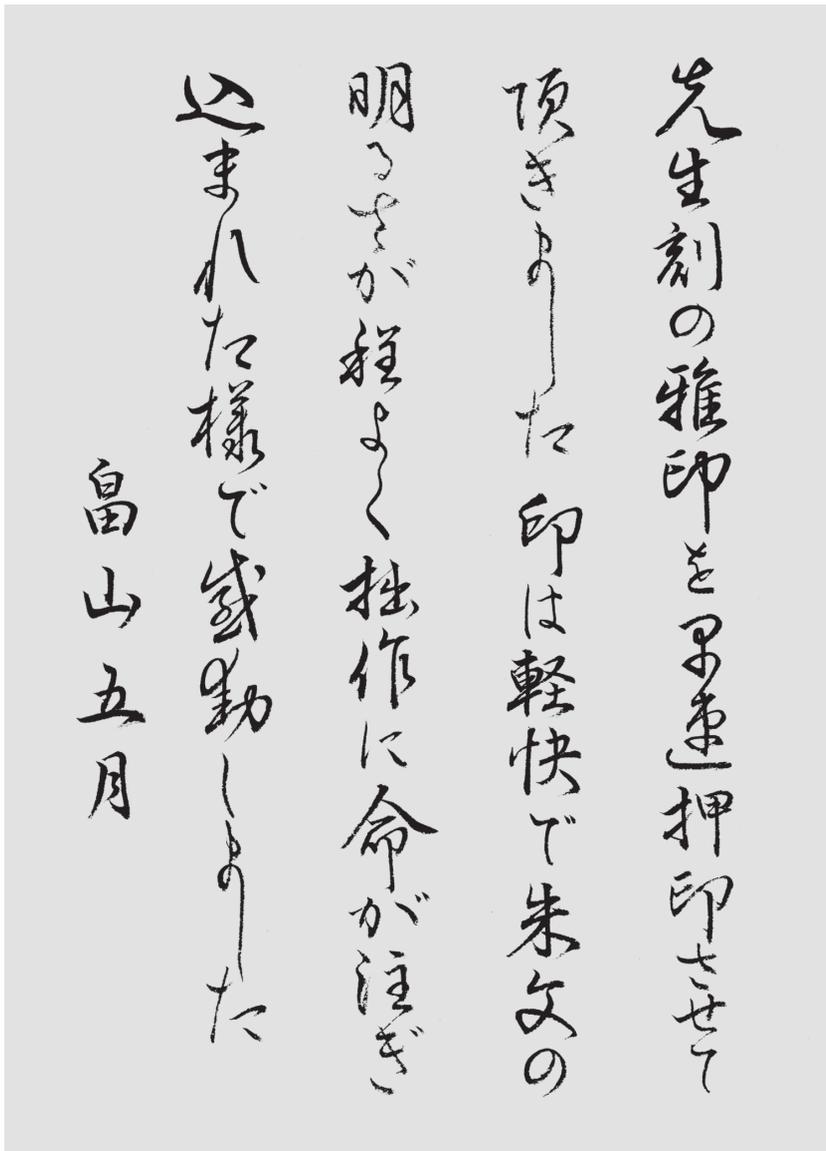
〔句意〕 こんこんと湧き出て井桁をあふれ流れ出る噴井。月光に照らされて、水が玉のように輝いている。輝きながら崩れて流れ去る。涼味あふるる美しい句。

新入から1級まで

浅井機山先生書

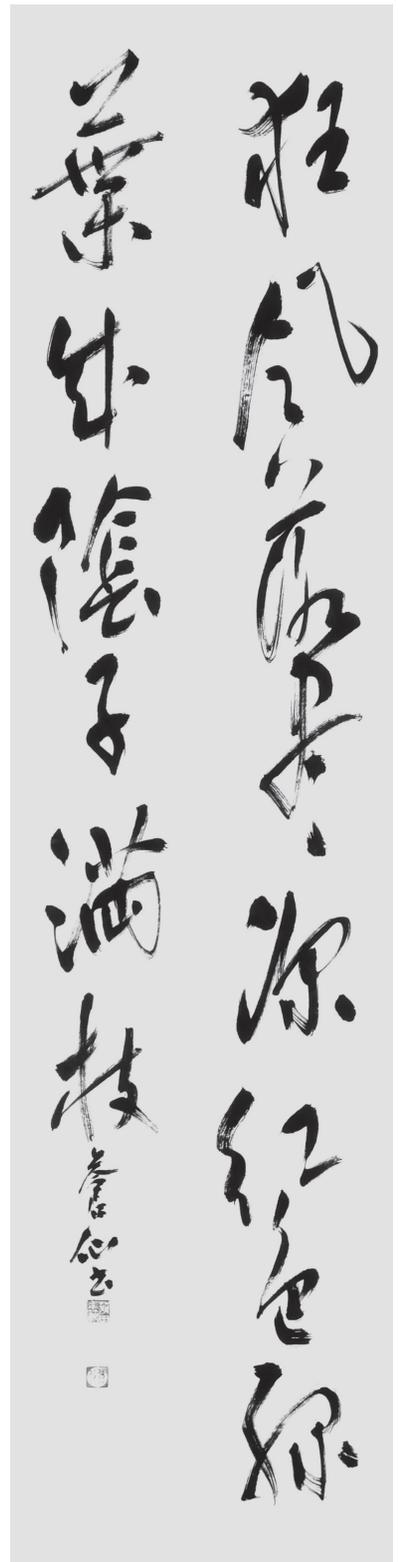
一般部毛筆細字課題

一般部毛筆条幅課題



半紙 (334mm × 240mm)

書 香 梅 藤 伊



締切り 五月二十五日 (必着) 半切 (一三六cm × 三五cm)

荻田蒼仙書

富山五月

- [条幅・細字作品の出し方]
- 新入から師範まで、どなたでも出書できます。
- 成績(天位〜5等)は、評価により毎月かわります。
- 書体変換、変体仮名の交換は自由です。

・印で墨つきしました。  
(ご自分の氏名)

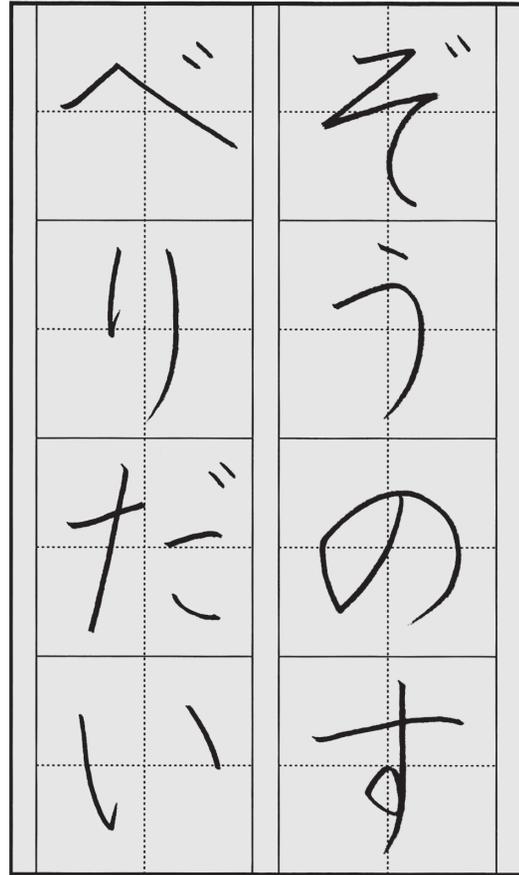
先生刻の雅印を早速押印させて  
頂きました。印は軽快で朱文の  
明るさが程よく拙作に命が注ぎ  
込まれた様で感動しました。

〔条幅解説〕  
神谷葵水先生が、以前誌上で横画を少し強く右あ  
がりにする効果を説いておられました。展覧会には  
この方法で、動きと勢いのある作品に仕上げる効果  
があります。

〔大意〕狂った風は濃  
く紅い色の花をすっか  
り落とし、緑の葉は木  
蔭をつくり実は枝に  
いっぱい。  
初出品の方へ  
支部名・会員番号・  
姓名・毛筆漢字成績  
を、作品左下に必ず  
お書き下さい。

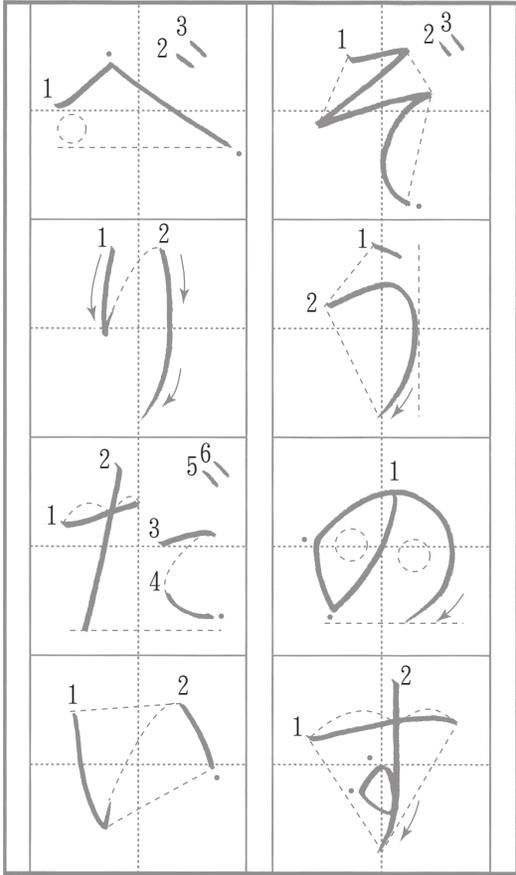
狂風落尽深紅色  
緑葉成陰子滿枝  
杜牧

よ  
う  
年



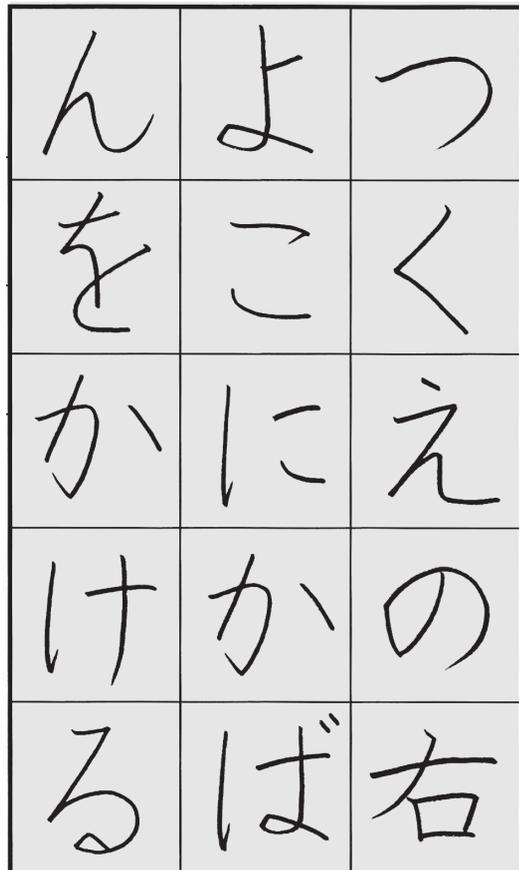
★新入は、年少・年中・年長の別を記入して下さい。  
★幼年は、全員8マス用紙で出書して下さい。

◆ひらがなトレーニング(なぞってかいてみよう)



〈ようぐ〉自由(黒色にかき)

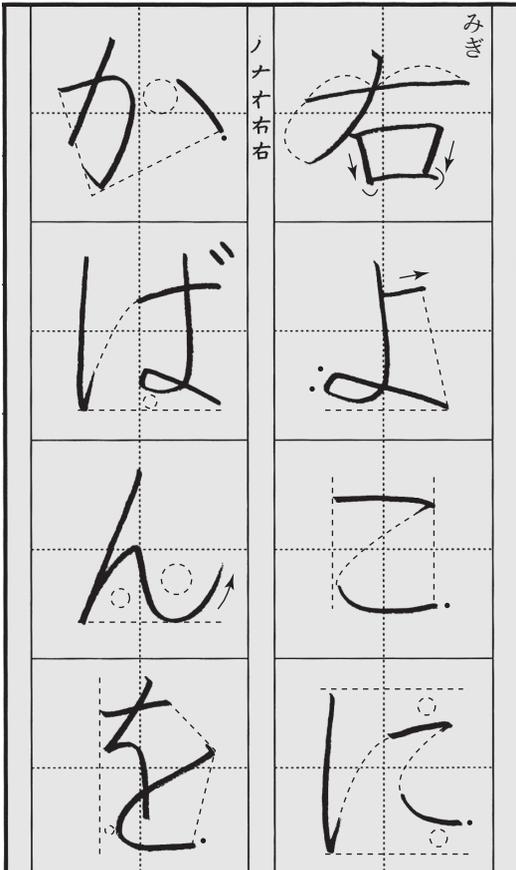
小  
一  
年



(注) えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。

準初段以上

新入1級



ノナオ右右

みぎ

幼年〜小三年まで  
三宅容玉書

小二年

町	人	兄
へ	で	さ
行	と	ん
く	な	と
よ	り	二

準初段以上

※二人||単語としてこのように読みます。

新入〜1級

小三年

の	た	小
橋	短	川
わ	い	に
た	丸	か
る	太	け

準初段以上

(注) えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。

新入〜1級

〈ようぐ〉自由(黒色にかきえる)

で	兄
行	と
く	二
よ	人

丸	川
太	に
の	短
橋	け

新四年生は、左記により、全員この手本どおり8マス用紙で出書してください。

記

- \* 用具は自由ですがデスクペン、つけペンで書く人は、硬くならず、のびやかに書く習慣をつけることが第一目的です。
- \* 六月締切り分までは、この方法が続けます。
- \* ペン書きの人は早く慣れるよう、たくさん練習しましょう。
- \* 七月締切り分からは、準初段以上は従来どおり15マス用紙を使用してください。

〈用具〉自由(黒色に限る)

物	祝
を	い
選	の
ふ	小 中

小四年 (全員)

豊	季
富	節
店	限
	定

小四年以上 岡嶋桂川書

解説(よく見て習いましょう)

豊	×	季
富	二	節
な	ユ	限
お	一	定
店	が	の

小五年 (全員)

小五以上は、全員15マス用紙で出書して下さい。

小六年

船	部	誕
で	屋	生
か	中	日
ざ	を	会
る	風	で

(全員)

※部屋<sup>へや</sup>＝単語としてこのように読みます。

解説(よく見て習いましょう)

や 言部 誕 戸 屋 屋 屋 屋	タン 言部 誕 誕
ジュウ ノ 十 牛 生 一 口 中 ジュウ	ジョウ 十 牛 生 ジョウ
フウ ノ 八 風 風 風 三折で フウ	カイ ノ 八 人 会 会 カイ
セン ヨ 音 音 音 部 舟 船 船 船 セン	ヘ ヨ 音 音 音 部 部

〈用具 自由(黒色に限る)〉

中一年

う	喫	祖
常	茶	父
連	店	は
さ	に	毎
ん	通	朝

(楷書)

中二・三年

(楷書)

恐	た	博
竜	迫	物
の	力	館
化	あ	で
石	る	見

▼小三年以下の課題 おお さわ ほう せん 書  
大 澤 芳 仙 書

わ	カ	赤 <sup>あか</sup>	感 <sup>かん</sup>	母 <sup>はは</sup>
た	ー	色 <sup>いろ</sup>	し	の
し	ネ	の	や	日 <sup>ひ</sup>
ま	ー		を	は
す	シ		こ	
	ヨ		め	
	ン		て	
	を			



◎お手本はえんぴつ使用



しめきり 5月25日(必着)

習っていない漢字は  
ひらがなで書いてもよろしい。

▼小四年以上の課題 き じま せい げつ 書  
木 島 静 月 書

作 <sup>さ</sup>	丸 <sup>まる</sup>	一 <sup>いち</sup>	作 <sup>つく</sup>	鳥 <sup>とり</sup>
業 <sup>ぎょう</sup>	い	番 <sup>ばん</sup>	り	の
で	穴 <sup>あな</sup>	難 <sup>むずか</sup>	方 <sup>かた</sup>	巢 <sup>す</sup>
す	あ	し	で	箱 <sup>はこ</sup>
	け	い		の
		の		
		は		



◎お手本はつけペン使用

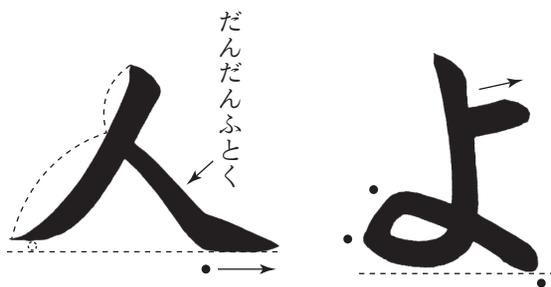
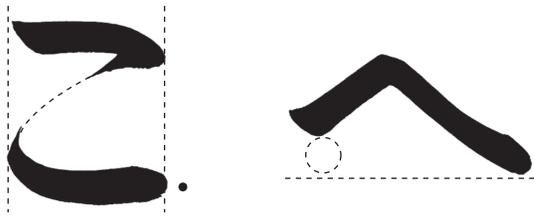
◇作品の出し方

- 一、選定用紙(五行・四行)に書いて下さい。
- 一、作品には、支部名(校名)学年、氏名を書き入れて下さい。
- 一、筆記用具は自由です。(黒色に限る)
- 一、四行用紙を使用してもよろしい。その場合は、文章を適当に短くして下さい。
- 一、成績は評価により毎月変わります。
- 一、支部会員は、出品ラベルを必ず貼って下さい。貼っていない方は新入とみなします。





幼年〜小二年  
酒井智仔書





小三〜小五年

水野碧友書

中二・三

恐竜

小六

風船

小六〜中二・三年

たまきしょうか  
樹小華書

連

風

恐

船

竜

常

中一

常連

# 第118回 硬筆検定試験受験要項

5月25日締切り

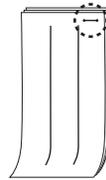
## ■受験にあたってご注意

▼検定受験者は、五月のすべての硬筆月例競書をお休み下さい。(短期特別課題は出品可)

▼一覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得できる最高の段、級位を示したものです。現在この段級位にある人は、それ以上のコースを受験して下さい。

## ■出品方法

▼作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホッチキスでとじて下さい。



ただし教範コースは、上から、①規定②かな③はがき④教育部手本課題(小一から)⑤小論文⑥書歴(初回のみ)。詳細は本部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下さい。

▼検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようにお願いします。

▼支局・支部には「検定作品出品明細書」を六月号配布時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と同封して下さい。さらに、正確を期す上から受験者名簿を添付して下さい。

▼封筒に「検定受験」と朱書して下さい。

▼受験料は、為替か小為替で作品と同封するか、現金書留による送金に限ります。(振替、その他は不可)

●締切り 令和二年五月二十五日(本部必着)

●送り先 大書心会検定試験係

●発表 令和二年八月号

▼肉筆手本希望者は、毎月裏表紙掲載の先生へ、現金書留(返信用封筒同封)でお申込み下さい。

(左記料金は、一点についての新価格です。ただし、コピー手本・添削料は四割の価格といたします)

一般部三段コースまで(規定・かな) …… 一、二〇〇円

規定 …… 一、四〇〇円

はがき・かな …… 二、〇〇〇円

教育部 …… 八〇〇円

## ◆一般部1級・三段コース

コース	課題	最高昇段級位	課題	規定			かな	はがき	計	受験料(新価格)
				楷書	行書	草書				
一般部	1級コース	1級まで	下掲課題(級位用紙使用)	1	1	—	(イ)1	—	3	1,600
	三段コース	三段まで	下掲課題(段位用紙使用)	1	1	1	(ロ)1	—	4	2,100

※受験料は全コースとも、消費税増税に伴う新価格となっています。

▶かな……田中貴光書

▶規定……奥村憲照先生書

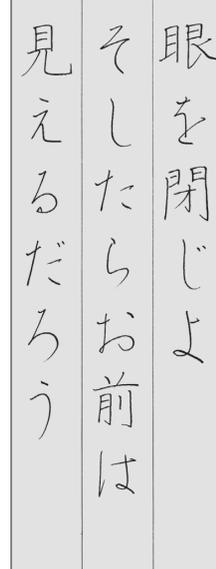
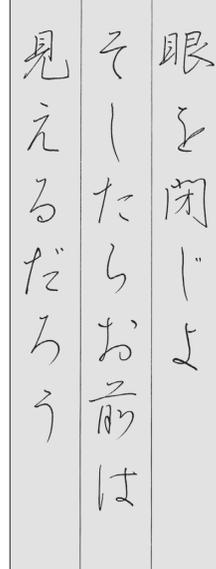
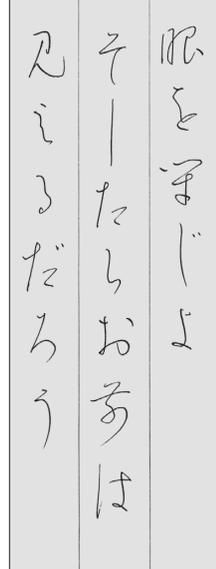
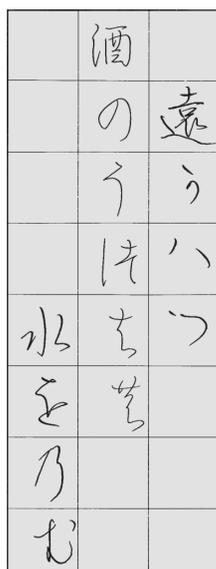
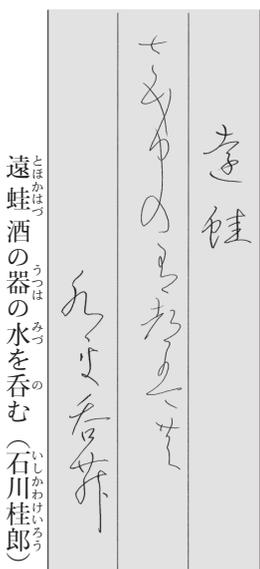
課題(ロ)  
段位用紙

課題(イ)  
級位用紙

《行草または草書》  
段位用紙

《行書》  
段位用紙

《楷書》  
段位用紙



◎1級コースは級位(マス目)用紙使用のこと。

◆一般部書範・教範コース

◆教育部普通・会友コース

◎師範試験は、毎年二月に単独で実施しています。

コース	課題	受験資格	最高昇級段位	課題	規定			かな	はがき	計	受験料 (新価格)
					楷書	行書	草書				
一般部	書範コース	・有段者 ・支局・支部長	書範まで	下記3科目活字課題	1	1	1	(口)1	1	5	3,000
	教範コース	・書範 ・支局・支部長	教範	下記3科目活字課題 教育部手本課題 小論文(私の学習法)	1	1	1	1	1	10	4,200
教育部	普通コース			5月しめきりの月例競書課題 ※筆記具は自由						1	420
	会友コース	・四段以上の中学生 ・準会友の小学生		5月しめきりの月例競書課題と下記活字課題(行書) ※筆記具は自由						2	740

◎筆記用具は自由としますが、教育部手本課題のみ指定があります。ご注意ください。

書範・教範コース受験のきまり

- 一、書範・教範コース受験は、上掲一覧表のとおり  
の受験有資格者に限ります。
- 一、教範コースは単位合格が認められますが、すでに  
単位を取得されているも、受験の際は改めて  
全科目(小論文不要)を提出して下さい。ただし、合格科目については、審査の対象から除き  
ます。
- 一、単位合格は、二年以上上検定試験を受験しないと  
無効になります。

規定

書範・教範コース課題  
両コース共通

●楷・行・草(行草)、三体提出(段位用紙使用)

世界の三名医は  
快活・勤勞そして  
休養博士である

かな

▼書範コース……前頁かな(口)課題(段位用紙使用)  
▼教範コース……左記の和歌を、本会かな用紙に  
ちらし書きにして下さい。

あさみどり花もひとつに霞みつ、  
おぼろにみゆる春の夜の月(新古今和歌集)

はがき

両コース共通

茂君の歯が生えかけたたのお便り  
りうれしく拝見しました。笑顔  
がどんなにかわいいことでしょう。  
初節句のお祝いに、こいのぼりを  
持って近々お邪魔しよう  
楽しみにしています。

(はがき用紙使用)

教育部手本課題 教範コースのみ

●左記の学年で計四枚  
用具＝えんぴつ

小 1  
女の子が  
本をよむ

用具＝えんぴつ

小 3  
ハ長調の曲  
は明るい感  
は感じる

用具＝鉛筆以外

小 4  
平和な力  
め和のた  
に努めた

用具＝鉛筆以外

中 3  
学級新聞に  
掲載の原稿  
を募集する

(注)氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。  
(小1年はひらがなで書くなど)

小論文課題 教範コースのみ

▼題名「私の学習法」

●四百字詰原稿用紙二枚(八〇〇字)以上  
※原稿用紙二枚半程度にまとめるとよい。  
※用具は自由。(鉛筆不可)

会友コース課題

▼五月締切りの自分の学年の月例課題一枚  
▼左の活字課題の行書一枚  
計二枚を一組とし、右肩をとじます。  
用具＝自由

た	励	ど
最	ま	ん
良	し	な
の	合	時
友	っ	も

(行書)

# 第78回 毛筆検定試験受験要項

6月24日(日)締切り

## ■受験にあたってご注意

▼検定受験者は、六月のすべての毛筆月例競書をお休み下さい。(短期特別課題は出品可)

▼一覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得できる最高の段、級位を示したものです。現在この段級位にある人は、それ以上のコースを受験して下さい。

## ■出品方法

▼作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホッチキスでとじて下さい。

ただし教範コースは、上から、①漢字②かな③細字④教育部手本課題⑤条幅⑥書歴(初回のみ。詳細は本部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下さい。

▼検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようお願いします。

▼支局・支部には「検定作品出品明細書」を七月号配本時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と同封して下さい。さらに、正確を期す上から受験者名簿を添付して下さい。

▼封筒に「検定受験」と朱書して下さい。

▼受験料は、為替か小為替で作品と同封するか、現金書留による送金に限ります。(振替、その他は不可)

●締切り 令和二年六月二十四日(本部必着)

●送り先 大書心会検定試験係

●発表 令和二年九月号

▼肉筆手本希望者は、毎月裏表紙掲載の先生へ、現金書留(返信用封筒同封)でお申込み下さい。

(左記料金は、一点についての新価格です。ただし、コピー手本・添削料は四割の価格といたします)  
※条幅の原寸大のコピー手本はありません。

・一般部1級・三段コース

・活字課題 五段コース以上  
会友コース以上

漢字半紙	細字・かな	漢字半紙	細字半紙	条幅	細字	教育部
一、二〇〇円	一、八〇〇円	一、四〇〇円	一、四〇〇円	一、八〇〇円	二、〇〇〇円	九〇〇円

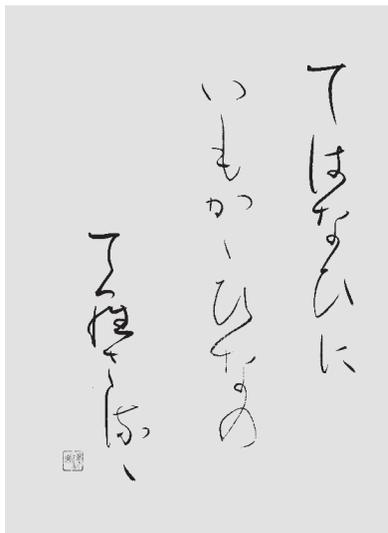
## ◆一般部1級・三段コース

コース	課題	最高昇段	課題	漢字		かな	細字	計	受験料(新価格)
				楷書	行書				
一般部	1級コース	1級まで	下掲課題	1	1	1	—	3	1,600
	三段コース	三段まで	20ページに掲載の漢字・かな・細字	1	1	1	1	4	2,100

※受験料は全コースとも、消費税増税に伴う新価格となっています。

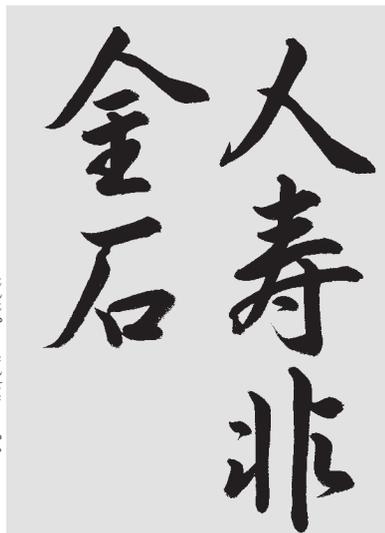
### 〔1級コース課題〕

《かな》



浅井機山先生書

《行書》



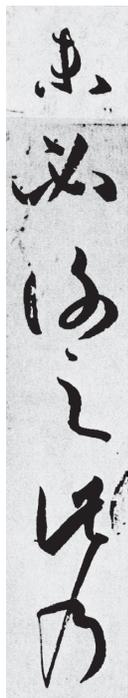
須田一葉書

《楷書》



コース	課題	受験資格	最高昇位	課題	漢字			かな	細字	条幅	教育部 手本	計	受験料 (新価格)
					楷書	行書	草書						
一般部	五段コース	有段者 支局・支部長	五段まで	下記(活字)	1	1	1	1	1	—	—	5	2,700
	書範コース	有段者 支局・支部長	書範まで	下記(活字)	1	1	1	1	1	1	—	6	3,200
	教範コース	書範 支局・支部長	教範	下記(活字)	1	1	1	1	1	1	2	8	4,200
教育部	普通コース	—	6月しめきりの月例競書課題								1	420	
	会友コース	四段以上の中学生 準会友の小学生	6月しめきりの月例競書課題と下記活字課題(行書)								2	740	

◎師範試験は、毎年2月に単独で実施しています。



▼書譜

未必謝之此乃



▼集字聖教序

基乎西土騰漢



▼孔子廟堂碑

儔而德侔覆載

漢字

五段コース以上共通(半紙)

図版で示した三つの法帖の各六文字を、それぞれ半紙に臨書して下さい。

五段・書範・教範コース課題

- 五段・書範・教範コース受験のきまり**
- 一、五段・書範・教範コース受験は、上掲一覧表のとおり受験有資格者に限ります。
  - 二、教範コースは単位合格が認められますが、単位を取得されていても、受験の際は改めて全科目を提出して下さい。ただし、合格科目については、審査の対象から除きます。
  - 三、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効になります。



(行書)

会友コース課題

- ▼六月締切りの自分の学年の月例課題一枚
- ▼上の語句の行書一枚
- 計二枚を一組とし、右肩をとじて出品のこと。

※氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。  
(小1年はひらがなで書くなど)



教育部手本課題 教範コースのみ(半紙)

早朝の散歩で軽く汗を流した後は自家製の野菜ジュースで心身共にリフレッシュしています。仕事も快調です。あなたも一緒に如何

細字 五段コース以上共通(半紙)  
次の語句を、行書または行草体で体裁よく書いてください。

あたかもしゅんぶうのあいあざむきうるににて  
恰似春風相欺得  
夜来吹折数枝花

条幅 書範・教範コース共通(画仙紙半切)  
次の語句を、画仙紙半切に体裁よく書いて下さい。

かな 三段コース以上共通(かな用半紙)  
次の和歌を、かな半紙にちらし書きにして下さい。  
◎わがこころ君を恋ふると高ゆくや  
親もちひさし道もちひさし(与謝野晶子)  
※20頁参照