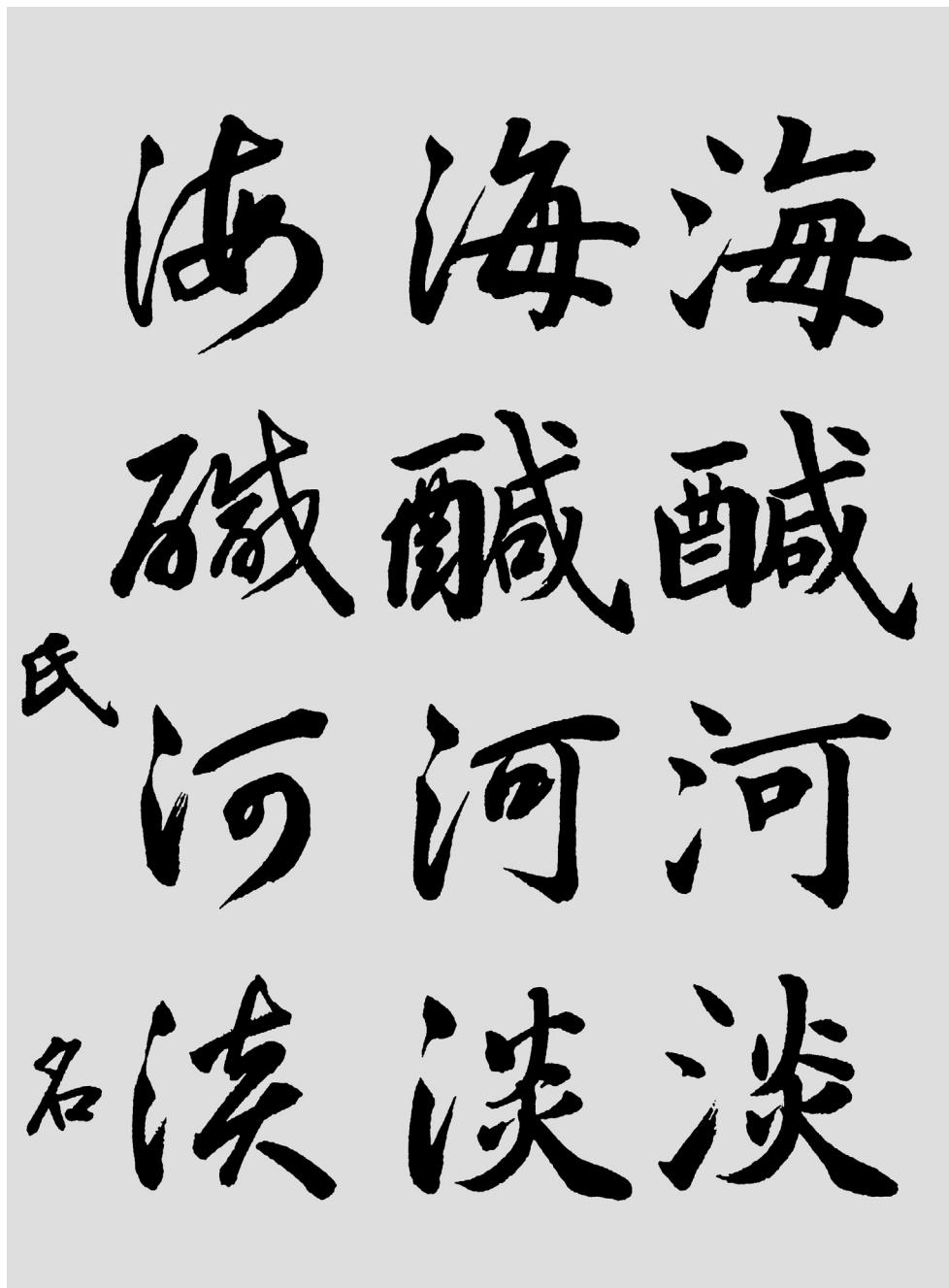


## 千字文を学ぶ

## 短期特別課題



奥 村 憲 照 先 生 書

〔解説〕

海  
鹹  
河  
淡

四言古詩二五〇句、重複しない千字からなっており、聖徳・修養・修身・齊家等について述べられた習字手本であり、初学者の教科書でもあった。

梁の武帝（在位五〇二～五四九）の命を受け、周興嗣が王羲之の筆跡中からまとめたといわれる。

〔千字文〕

◆原点に返って、基本用筆と正しい崩し方をしつかり学びましょう。

◆硬筆部が設立されたのは、昭和五十六（一九八一）年四月のことです。 「三体千字文」の一課題からスタートしましたが、憲照先生の穩健中正で気品のある毛筆手本が好評を博し、「硬毛一致」の新しいスローガンを打ち立てて毛筆部の充実を図り、本会の発展へつながりました。

## □作品の出し方

- ▼硬筆部＝B5判（二五七mm×一八二mm）以下に書いて下さい。用具は自由です。（黒色に限る）
- ▼事務処理上、支部略称・氏名・会員番号・硬筆規定の成績（毛筆の場合には毛筆漢字の成績）を、作品余白にお書き下さい。
- ▼優秀作品は、写真版として成績表の後ろに掲載しますが、成績表での順位発表はしません。
- ▼毛筆部＝半紙に書いて下さい。（筆ペン可）
- ▼出品制限の対象とはしませんが、出品は硬毛のどちらか一方に限ります。

魚は水にひそみかくれ、鳥は天  
を翔ける。

# 一般部規定課題

締切り 5月25日(必着)

準初段から六段まで

新入から1級まで

[解説]

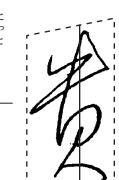
学



博 (ひろ)

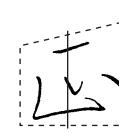


貴 (ぶ)

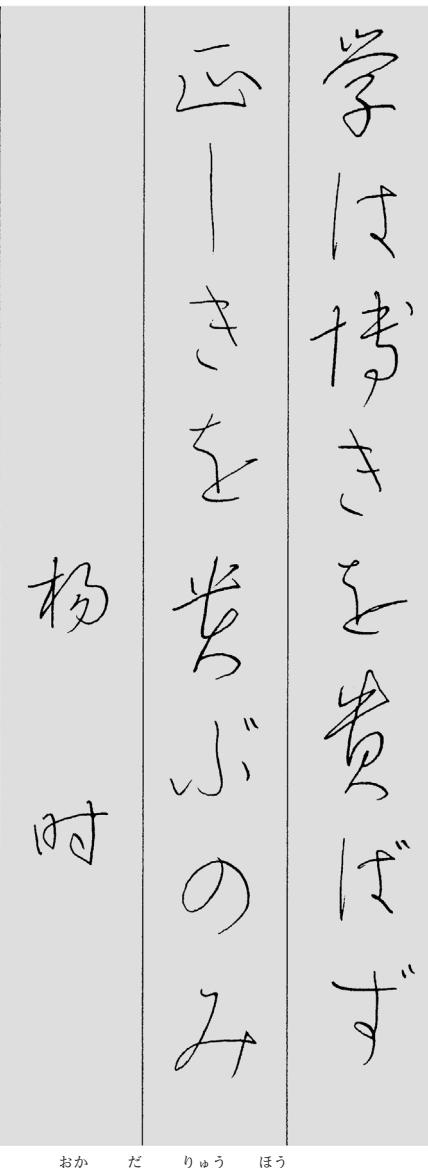


同字変化

正



▶教範・書範は右課題を「行書」で、師範は「楷書」で出書して下さい。  
◎草書はリズムと回転よい運べんが大切。わが国では明治から大正までの手紙文は大半が草書であつた。今あまり見られなくなつたのは、古来の形態を踏襲し、習熟する人が少くなり影をひそめたのであろうか。今あま

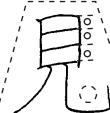
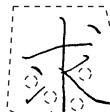


岡田龍芳書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会段位用紙

[解説]



そ	次	ま
し	に	す
て	探	ヒマ
発	求	疑
見	す	う
す	る	
る		

おお 谷 せい じょう  
大 谷 清 城 書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会級位用紙

★学は: (書体=行草または草書)  
楊時 (一〇五七~一一三五)  
宋の儒学者  
学問は、広い知識があつても、浅い  
ものではありません。知識は重宝ではあります  
が、人類の進歩にはつながりません。  
たとえ狭い範囲であつたとしても、  
深く深く追求し、真理を極めていくこ  
とが重要なのです。

◆6月課題予告 (楷書)

助け合う兄弟は  
堅固な城のようだ

▼教範・書範=行草または草書  
▼師範=行書  
旧約聖書

★まず: (書体=楷書)  
バッフル (ハラフ)  
イギリスの歴史家  
物事を何でも簡単に受け入れてしま  
うと、深く理解することができません。  
まずは疑つてみましょう。疑いの余地  
がなくなるほど探求すれば、眞の姿が  
みえてきて、そこから新しい発見へと  
つながっていくのです。

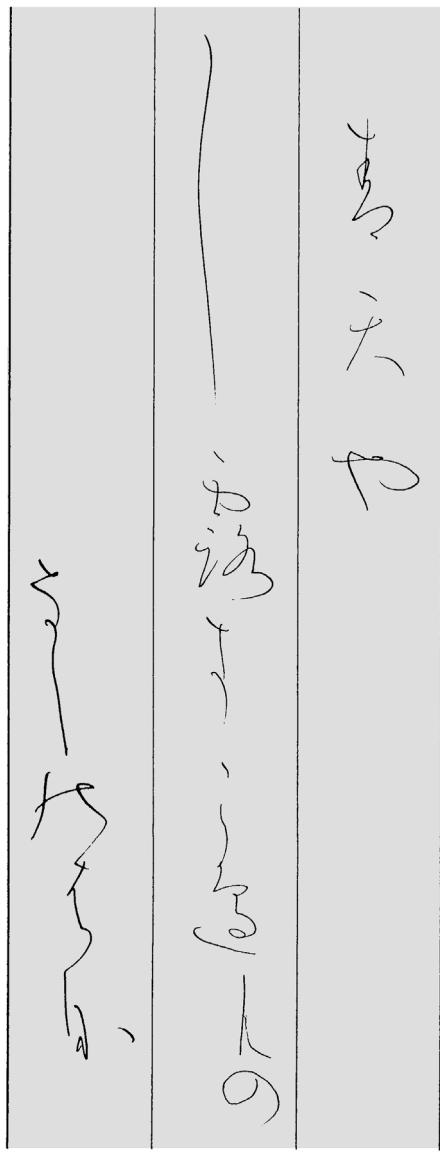
◆6月課題予告 (行書)

青春は短い  
宝石の如くにして  
それを惜しめ

# 一般部かな課題

締切り 5月25日(必着)

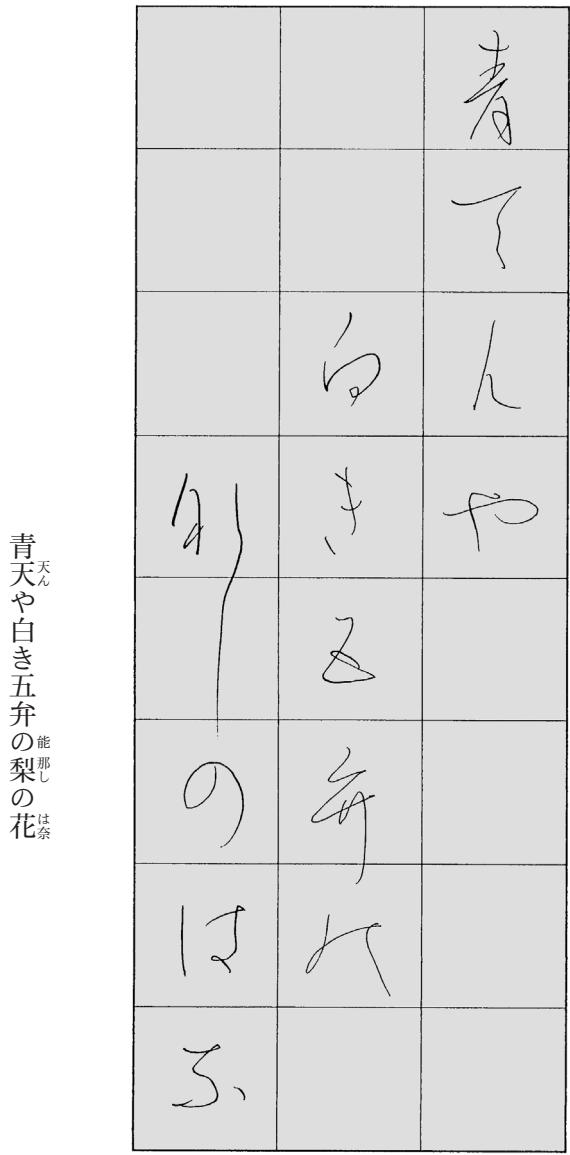
準初段から六段まで



大宮春兆書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会段位用紙



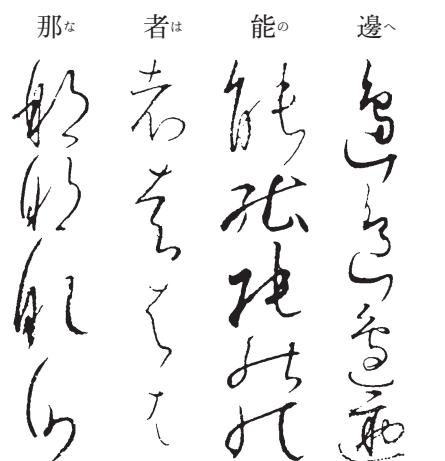
大宮春兆書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会級位用紙

青天あおぞらや白しろき五ご弁べんの梨なしの花はな

■両課題とも、文字の変換・配字は自由です。



〔古筆参考〕

〔句意〕晴れ渡った青空のもとに、白い五弁の梨の花が、美しく咲いている。なんとも可憐かれんで、すがすがしい花であることだ。

青天せいてんや白しろき五ご弁べんの梨なしの花はな  
(原石鼎はらせきてい)

◆6月課題予告

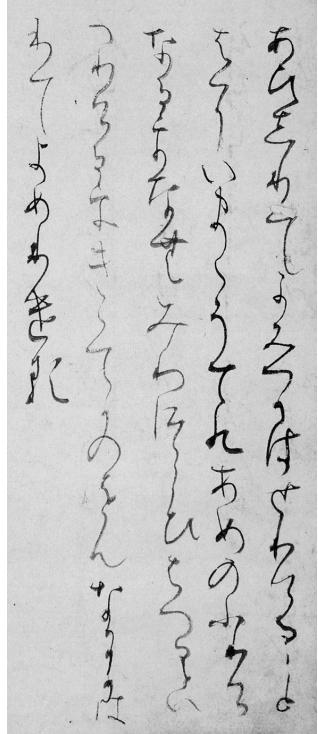
白牡丹しろばたんといふといへども紅こうほのか  
(高浜虚たかはさまきよし子)

# 一般部かな課題

師範・教範・書範

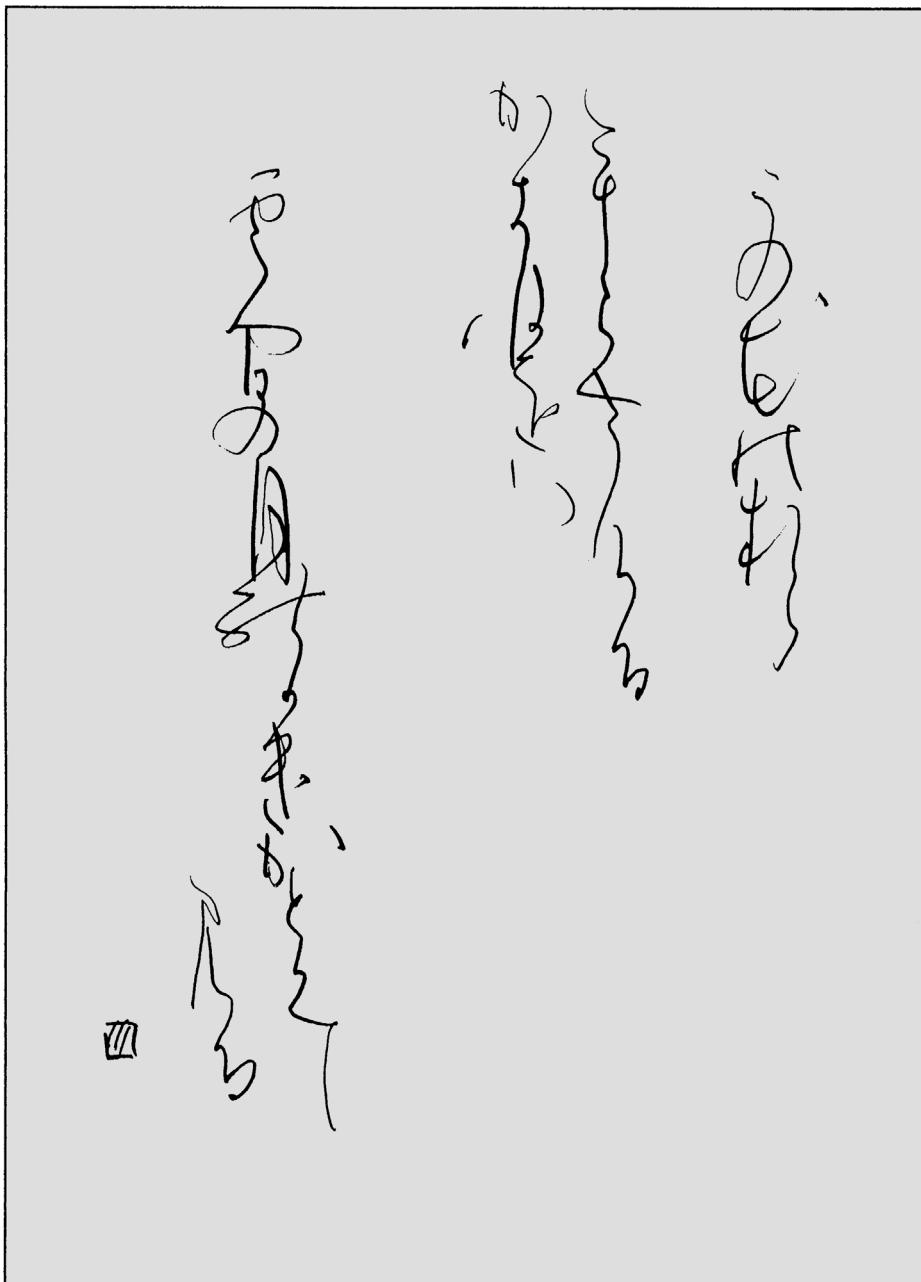
[古筆参考]

せきどほんこきんしゅう  
関戸本古今集



あひしりて、ふみつかはせりけること  
ばに、いまゝうでく、あめのふりげ  
なるをなむみわづらひはべるとい  
へりけるをきゝて、かのをなんにかは  
りてよめりける

◆6月課題予告  
昔思ふ草の庵のよるの雨に  
涙な添へそやまほととぎす



締切り 五月二十五日（必着）

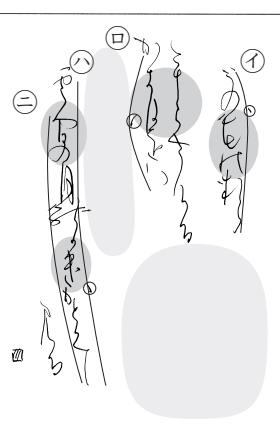
築瀬舟香書

卯の花能牟立咲ける垣根をば  
雲間の月のかげかとぞみる  
〔歌意〕卯の花が重なったりまばらだつたりして咲いている垣根を、雲間を洩れる月の光かと見るよ。

〔出典〕新古今和歌集

（新潮日本古典集成）

〔解説〕



- ・ 行を書く時には必ず息つきが大切です。特に長い行になると行頭から行尾迄連綿してしまって息苦しい作品になってしまいます。そこで連綿しない箇所を作るのですが、その場所が前から流れから離れない様にする事が大切なことです。
- ・ 息つき
- ・ 指向性、余白に向かう線の方向大切。
- ・ 点の場所、紙面をしめる要素。

行を書く時には必ず息つきが大切です。特に長い行になると行頭から行尾迄連綿してしまって息苦しい作品になってしまいます。そこで連綿しない箇所を作るのですが、その場所が前から流れから離れない様にする事が大切なことです。

締切り 5月25日(必着)

緑の風が快い季節となりました。  
いつも大書心であなたの「はがき」を  
拝見しています。今月号も  
条幅課題の写真版に選ばれました。  
ますから敬服します。私も  
手書きを頑張ります。

(黒色に限る)  
両課題とも、書体変換は自由です。

作品の出し方

- 新入から師範まで、どなたでも出書できます。成績は評価により毎月変わります。
- 用紙ははがき課題ははがき用紙、横書き
- 条幅課題の写真版に選ばれていて  
さすがにと敬服しました。私にも  
手書きを願えませんでしょうか。

◎手本は水性ボールペン使用

緑の風が快い季節となりました。  
いつも大書心であなたの「はがき」を  
拝見しています。今月号も  
条幅課題の写真版に選ばれました。  
ますから敬服します。私も  
手書きを頑張ります。

横書き課題

岡 嶋 桂 川 書

ユニバーシアードとは、国際学生

スポーツ大会の通称である。

静岡県伊豆市

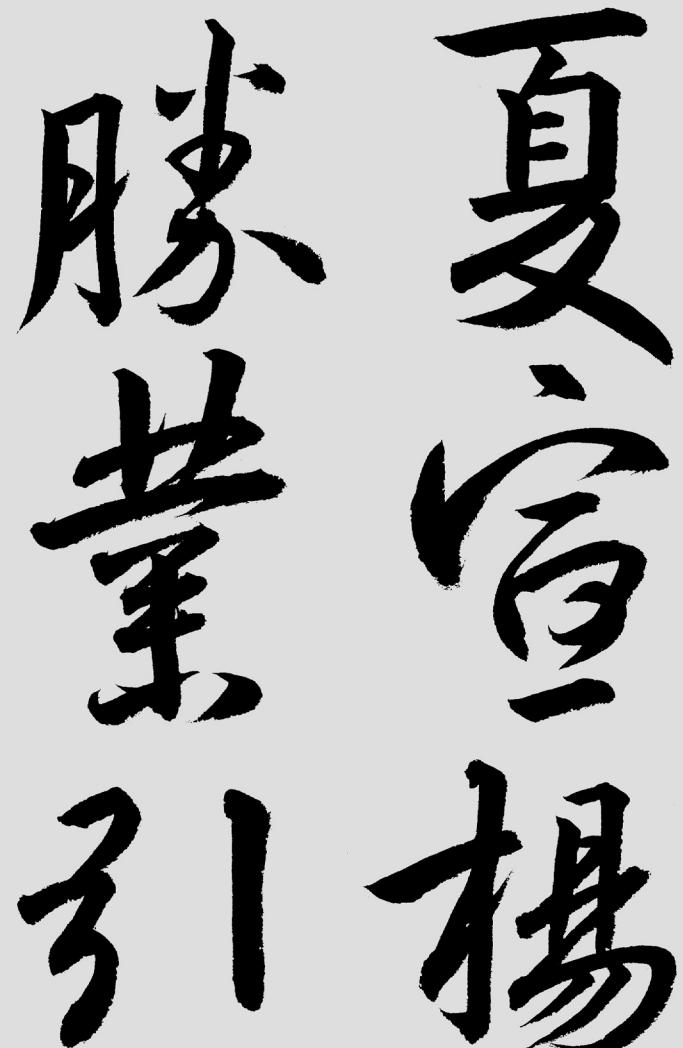
氏

名

※手本は、つけペン使用。 ★三行目は、指定の地名と氏名を書いて下さい。

# 一般部毛筆漢字課題

締切り 5月25日（必着）



準初段から師範まで



【読み】ひりゅうさんせんしゃく

【大意】莊嚴勇壯な滝のこと。

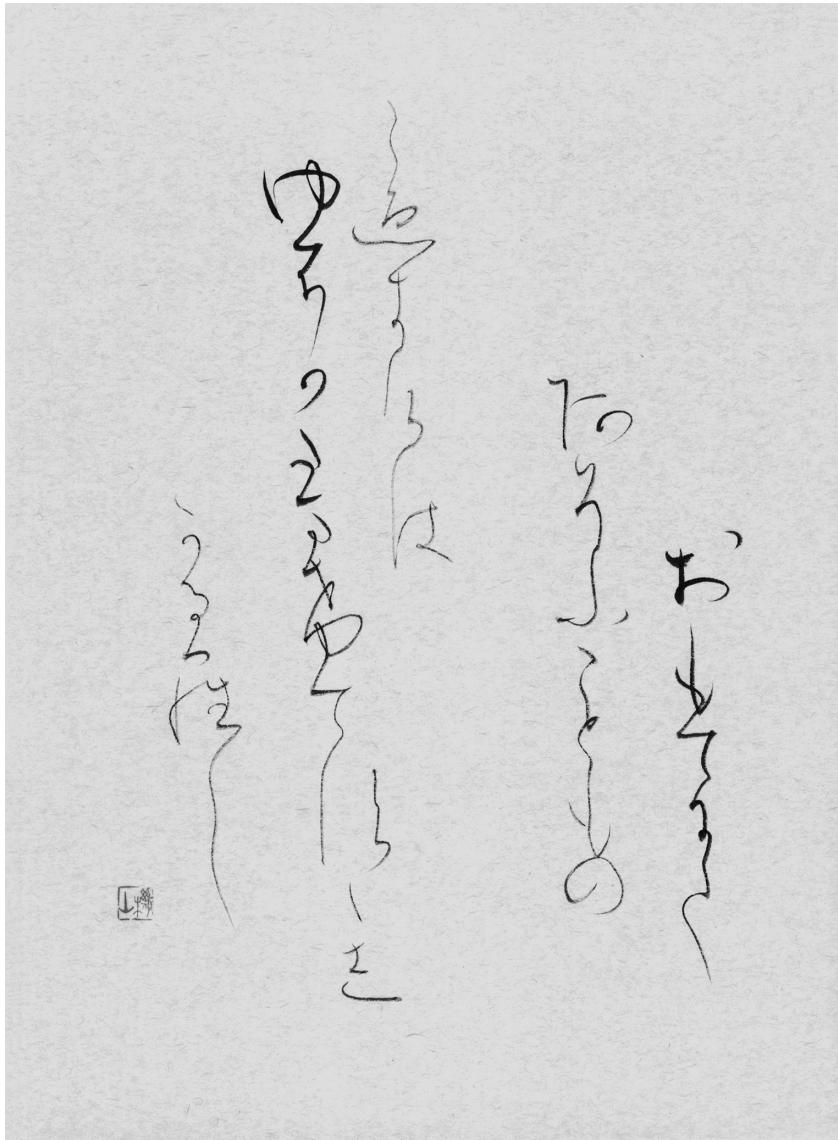
新入から1級まで（楷書）

## 一般部毛筆かな課題

締切り 5月25日（必着）

新入から1級まで

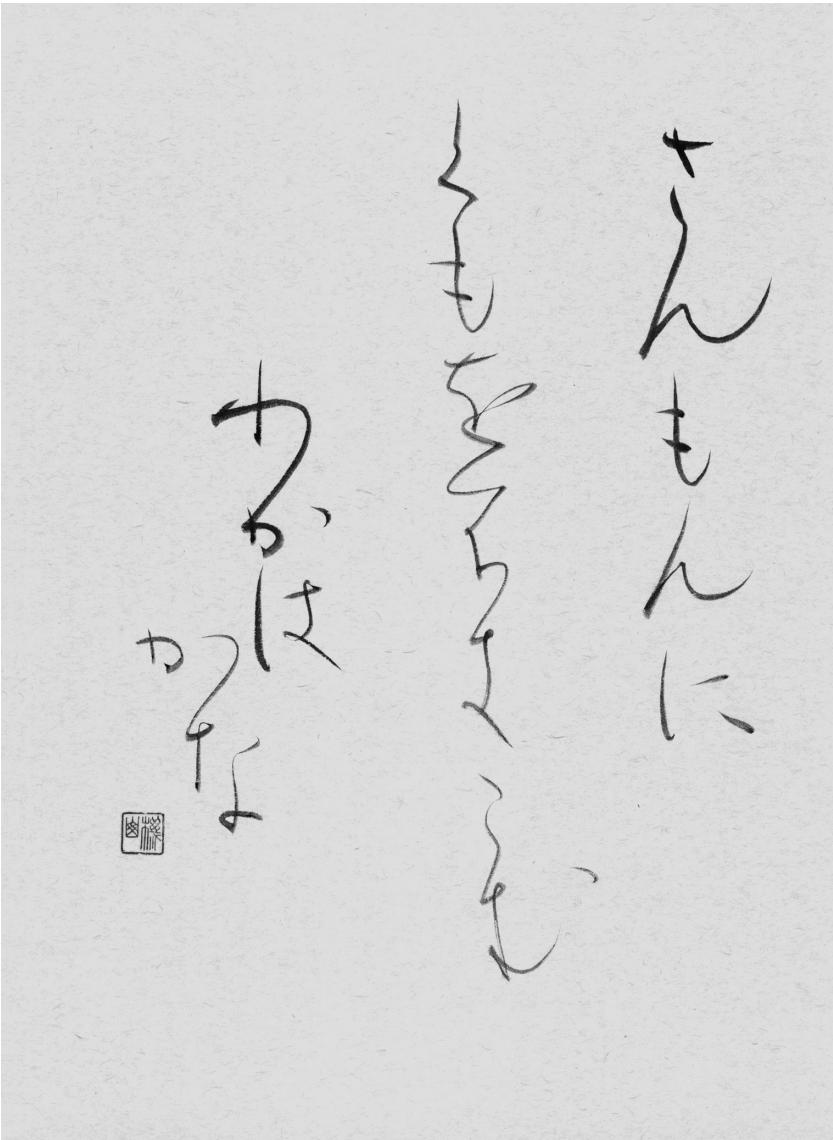
6



準初段から師範まで

■両課題とも文字の変換

■両課題とも文字の変換、ちらし方は自由です。



[出典] まさおか しき 正岡子規

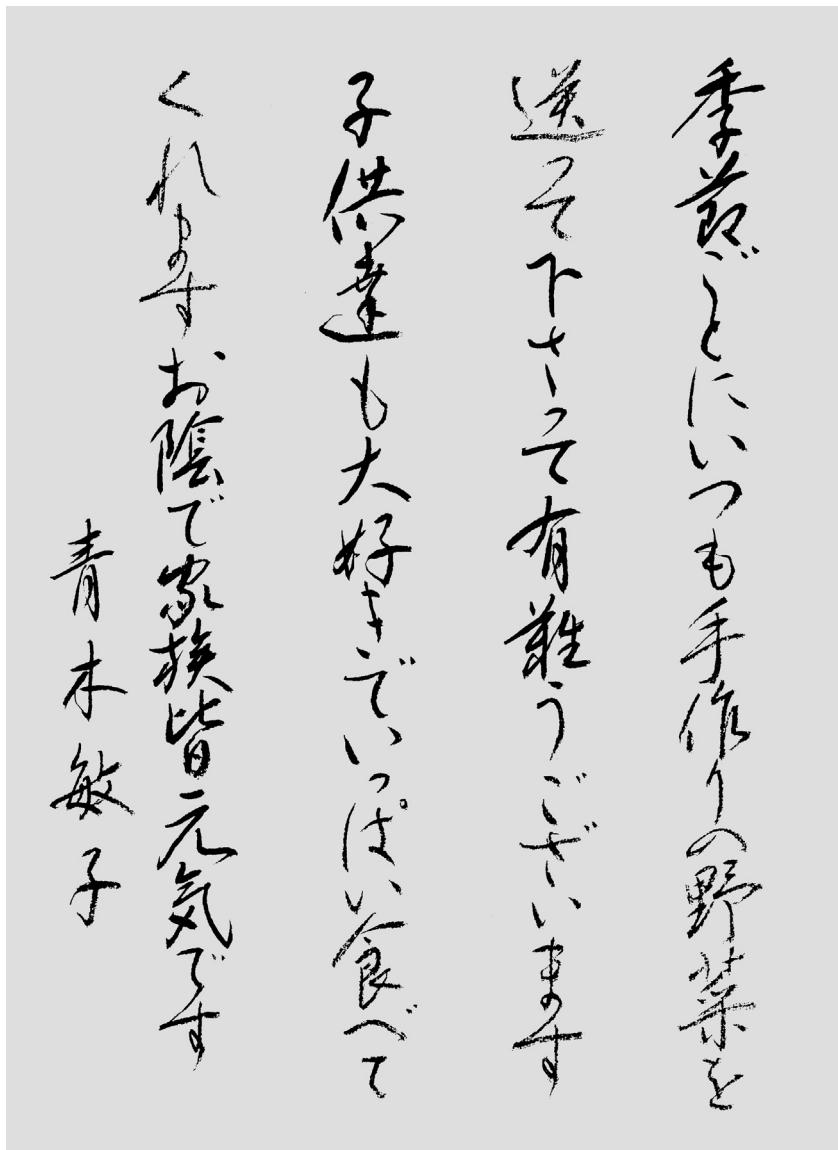
**[句意]** 寺の境内の大樹は若葉がみどりでうっそと茂っている。夏の風に若葉がなびく様がいかにも山門に雲が吸い込まれるかのようである。

浅井機山先生書

[出典] 古泉千檜

**[歌意]** 家の外で遊んでいる子どもたちの声を聞いていると、夕ぐれになつて涼しいらしい。

# 一般部毛筆細字課題



半紙 (334mm × 240mm)

とい 樋 だ 田 れい 玲 か 華 書

**〔条幅解説〕**芸の道は守、破、離です。手本、古典等徹底的に真似る事から始まります。そして進むにつれ、形もさる事ながら線を学ぶ事。そこに筆圧、速度、抑揚等学ぶことが無限にあります。そこに書いた人の人格が表われます。それに書きぶりを見て学ぶことです。師範、教範の先生方も心して無限の芸の道に励んで下さい。

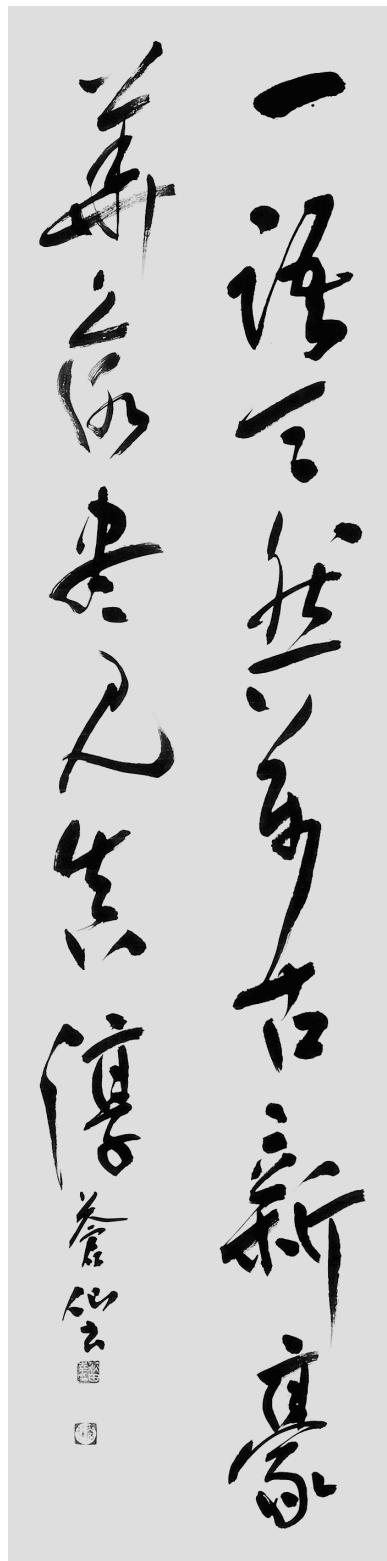
季節ごとにいつも手作りの野菜を送って下さって有難うございます  
子供達も大好きでいっぱい食べてくれます。お陰で家族皆元気です

(ご自分の氏名)  
・印で墨つきしました。

## 〔条幅・細字作品の出し方〕

- ■ ■ 新入から師範まで、どなたでも出書できます。
- 成績（天位（5等）は、評価により毎月変わります。書体変換、変体仮名の交換は自由です。

# 一般部毛筆条幅課題



「大意」自然な一語が永遠に新鮮で、豪華をすっかり落として純粹の真実が現れる。

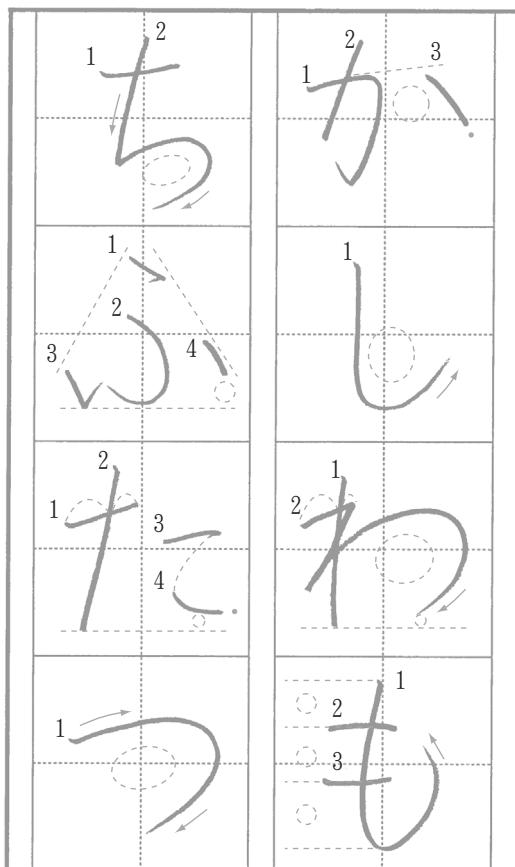
初出品の方へ  
支部名・会員番号・  
姓名・毛筆漢字成績  
を、作品左下に必ず  
お書き下さい。

一語天然萬古新  
豪華落尽見眞淳

締切り 五月二十五日（必着） 半切（136cm × 35cm）

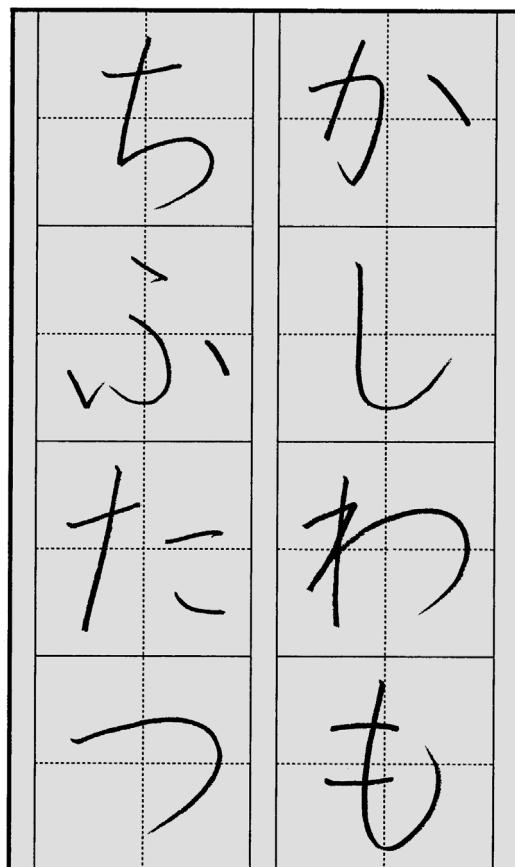
萩田蒼仙書

<ようぐ> 自由 (黒色にかぎる)



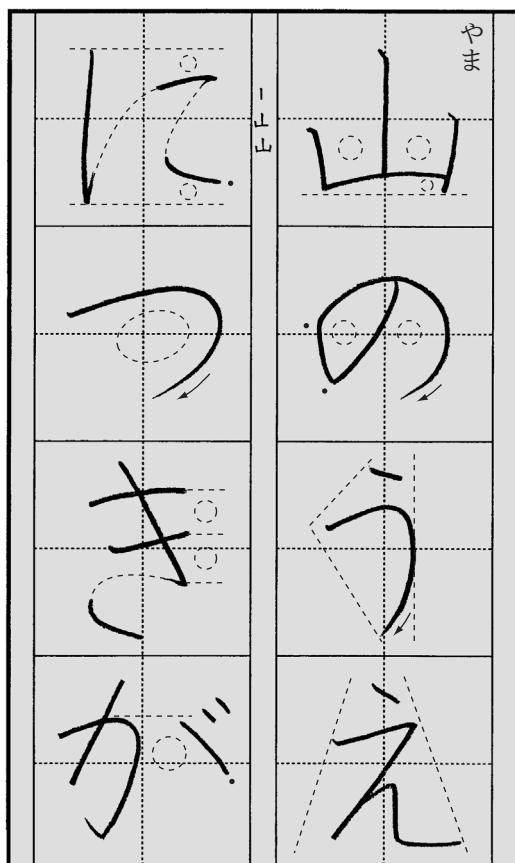
◆ひらがなトレーニング (なぞって書いてみよう)

★新入は、年少・年中・年長の別を記入して下さい。  
★幼年は、全員8マス用紙で出書して下さい。



よ う 年

幼年～小三年  
三み 宅け  
容よう  
玉ぎょく  
書



新入～1級

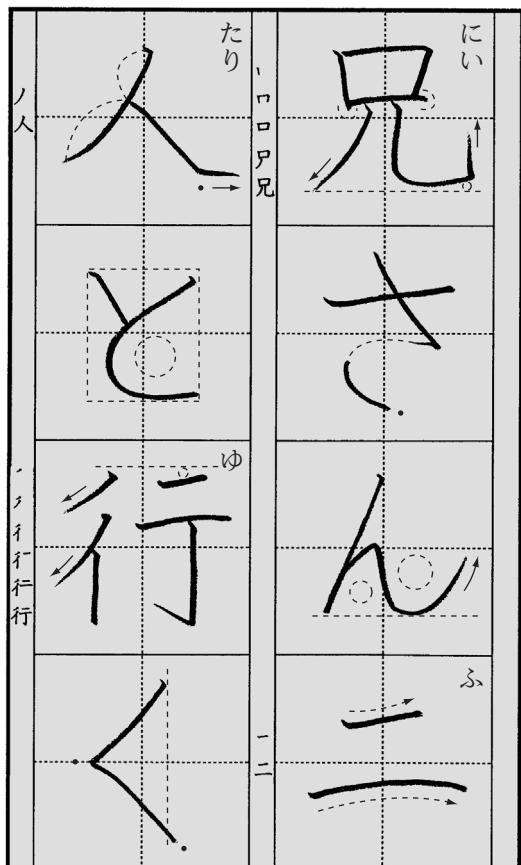
(注) えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。



小 一 年

準初段以上

〈ようぐ〉自由 (黒色にかぎる)



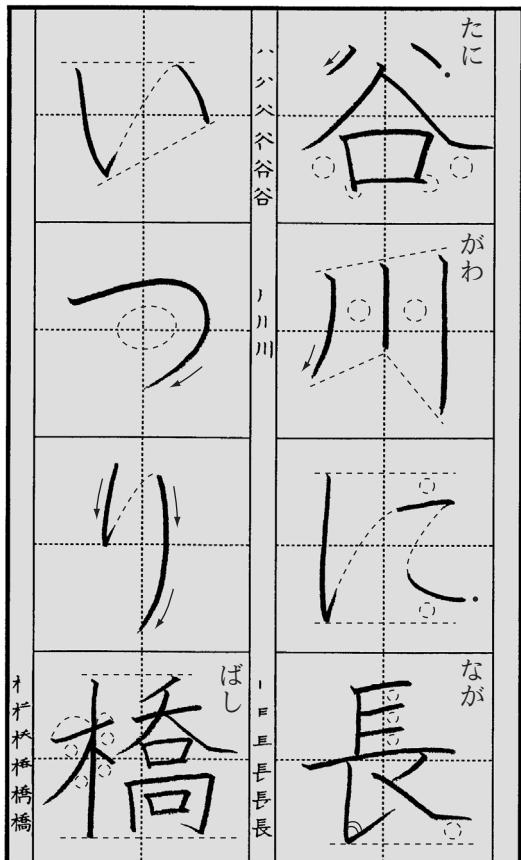
新入～1級

※「兄さん・一人」などとしてこのように読みます。

た	と	兄
の	行	さ
し	く	ん
い	町	ニ
ね	は	人

小二年

準初段以上



新入～1級

(注) えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。

長	か	谷
い	け	川
つ	ら	の
り	れ	間
橋	た	に

小三年

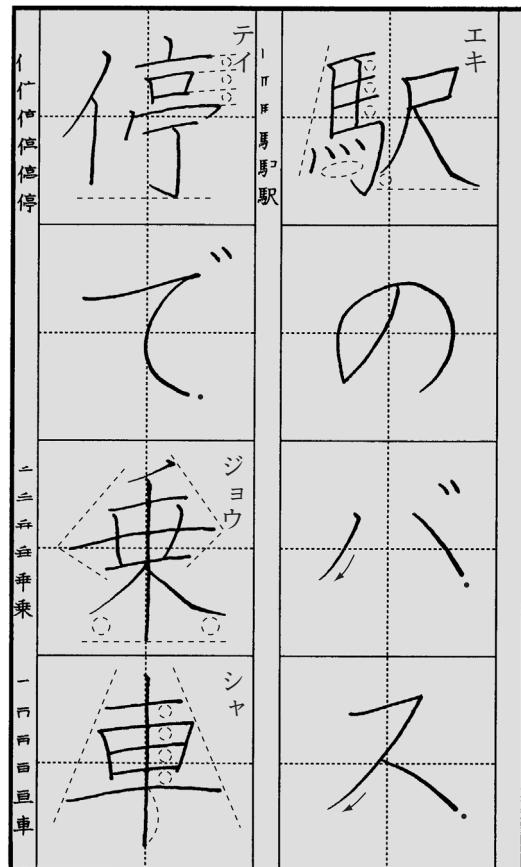
準初段以上

# 教育部硬筆課題

しめきり 5月25日(必着)

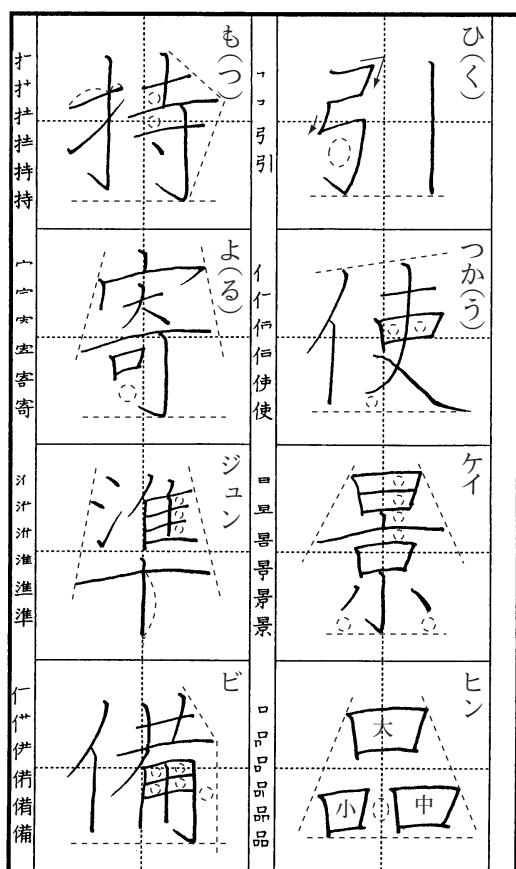
- \*用具は自由ですがデスクペン、つけペンで書く人は、硬くならず、のびやかに書く習慣をつけることが第一目的です。
  - \*六月締切り分までは、この方法を続けます。
  - \*ペン書きの人は早く慣れるよう、たくさん練習をしましょう。
  - \*七月締切り分からは、準初段以上は従来どおり15マス用紙を使用してください。
- 新四年生は、左記により、全員この手本どおり8マス用紙で出書してください。
- 記

〈用具〉自由（黒色に限る）



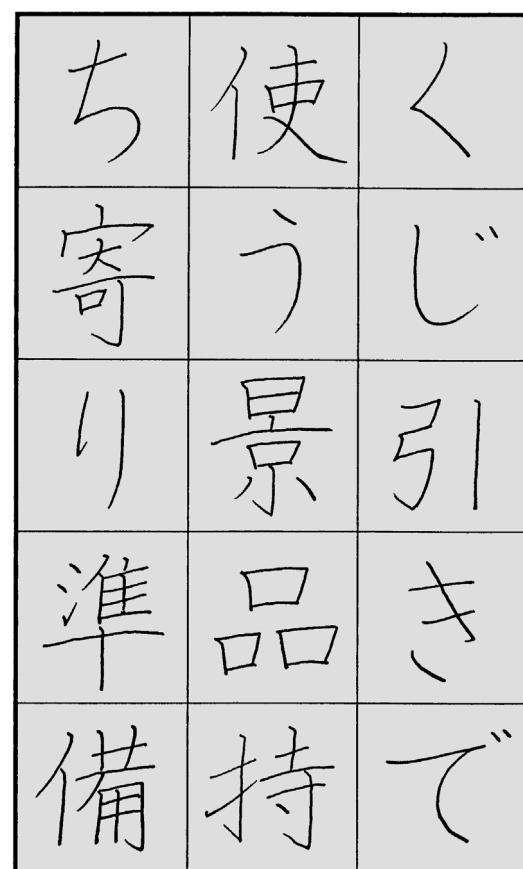
小四年

(全員)



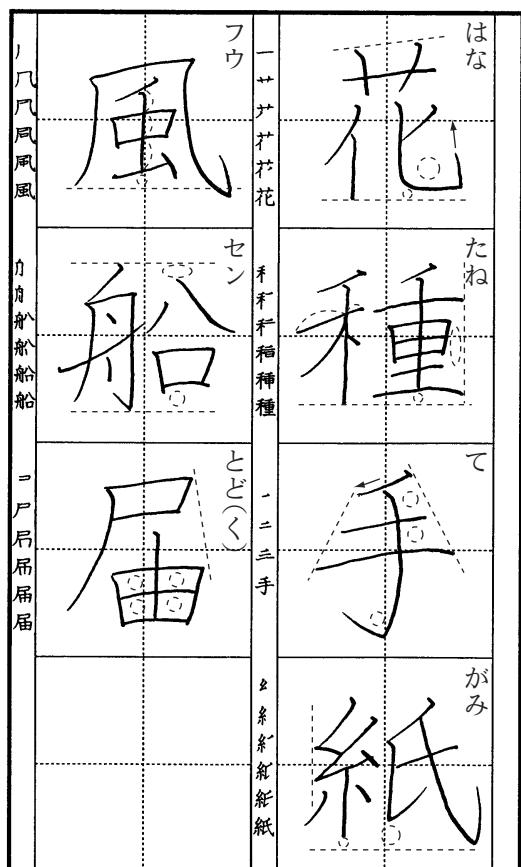
小四以上  
須田一葉書

解説（よく見て習いましょう）



小五年

(全員)



▼小三年以下の課題

あん 安藤 春翠 書



一、筆記用具は自由です。（黒色に限る）  
二、選定用紙（五行・四行）に書いて下さい。  
三、作品には、支部名（校名）学年、氏名を書き入れて下さい。  
四、四行用紙を使用してもよろしい。その場合は、文章を適当に短くして下さい。  
五、成績は評価により毎月変わります。  
六、支部会員は、出品ラベルを必ず貼って下さい。貼っていない方は新入とみなします。

◇作品の出し方

◎お手本はつけペン使用

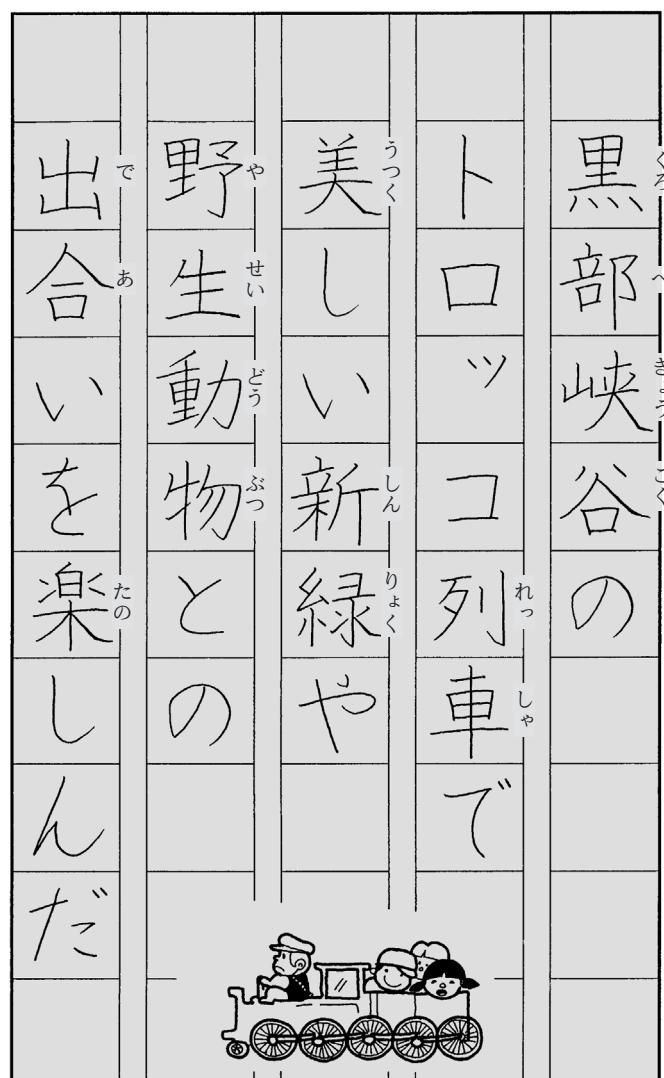


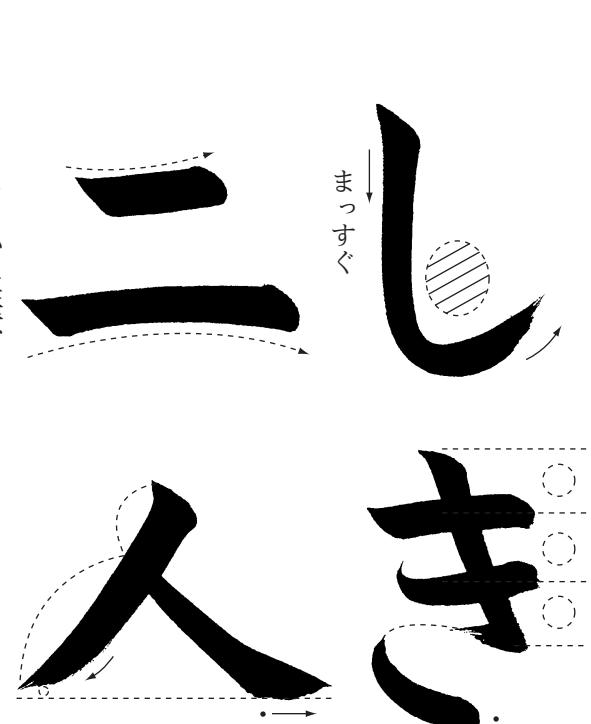
しめきり 5月25日(必着)

習っていない漢字は、  
ひらがなで書いててもよろしい。

▼小四年以上の課題

さわ 澤 だ 田 てん 天 ゆう 由 書





小五

景品口口

小三

谷川

中心

谷

とめ

車

景

品

小四

乗車

小三～小五年

水野香竹書



# 第104回 硬筆検定試験受験要項

5月25日締切り

## ■受験にあたってご注意

▼検定受験者は、五月のすべての硬筆月例競書をお休み下さい。（短期特別課題は出品可）

一覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得できる最高の段、級位を示したもので。現在この段級位こちらへは、それ以上のコースを受験して下さー。

出品方法

▼作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホツチキスでとじて下さい。

ただし教範コースは、上から、①規定②かな③はがき④教育部手本課題（小一から）⑤小論文⑥書歴（初回のみ。詳細は本部へ問合せ）の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下さい。

▼検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようにお願いします。

支局・支部には「検定作品出品明細書」を六月号配本時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と同封して下さい。さらに、正確を期す上から受験料者名簿に記入して下さい。

▼封筒に「検定受験」と朱書きして下さい。

●締切 平成二十五年五月二十五日（本部必着）  
留による送金に限ります。（振替、その他は不可）

● 発表 平成二十五年八月号

**肉筆手本**希望者は 毎月裏表紙搭載の先  
留（返信用封筒同封）でお申込み下さい。

**ビー手本・添削料は半額といたします**

## ◆一般部1級・三段ヨース

課題 コース		最高昇 段級位	課題	規定			かな	はがき	計	受験料
楷書	行書			草書						
一般部	1級コース	1級まで	下掲課題 (級位用紙使用)	1	1		(イ) 1	—	3	1、500
	三段コース	三段まで	下掲課題 (段位用紙使用)	1	1	1	(口) 1	—	4	2、000

# ►か な……大 宮 春 兆 書

# ►規 定……奧 村 憲 照 先 生 書

課題（口）  
段位用紙

課題(イ)  
級位用紙

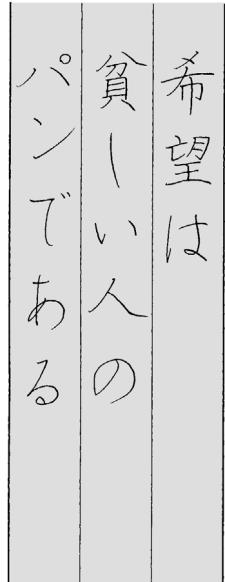
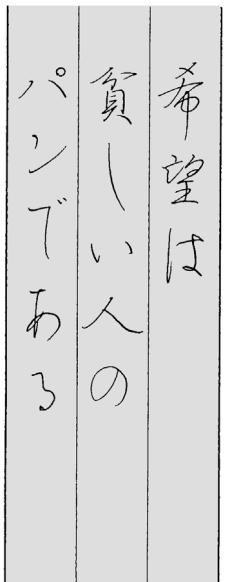
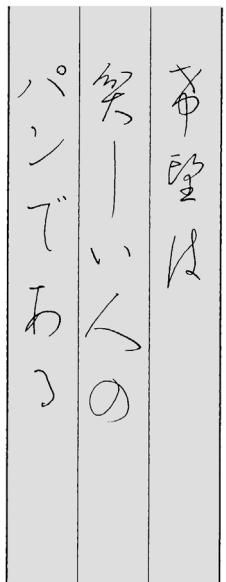
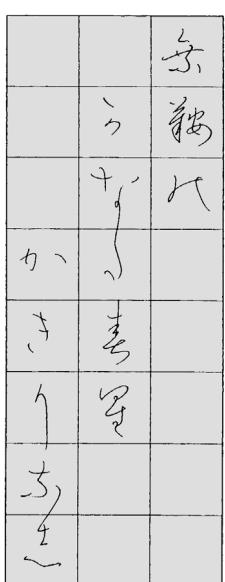
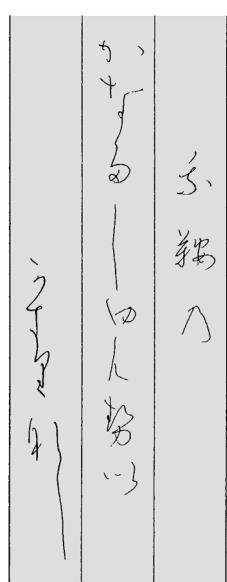
## 《行草または草書》 段位用紙

《行書》  
段位用紙

《楷書》  
段位用紙

乗鞍のかなた 春星かぎりなし

(前田普羅)



◎1級コースは級位（マス目）用紙使用のこと。

◆一般部書範・教範コース ◆教育部普通・会友コース

◎師範試験は、毎年一月に単独で実施しています。

課題 コース	受験資格	最高昇 級段位	課題	規定			かな 計	受験料
				楷書	行書	草書		
一般部書範コース	・有段者 ・支局・支部長	書範まで	下記3科目活字課題	1	1	1	(口) 1 1 5	2,800
一般部教範コース	・書範 ・支局・支部長	教範	下記3科目活字課題 教育部手本課題 小論文(私の学習法)	1	1	1	1 1 10	4,000
教育部普通コース	普通	—	5月しめきりの月例競書課題 ※筆記具は自由				1	400
教育部会友コース	会友 コース	・四段以上の中学生 ・準会友の小学生	5月しめきりの月例競書課題と下記活字課題 ※筆記具は自由				2	700

◎筆記用具は自由としますが、教育部手本課題のみ指定があります。ご注意下さい。

はがき	両コース共通
<p>お母さん、ごぶさたですみません。 子を持つて知る親の恩という言葉の 重みをずしりと感じながら、育児に 追われる毎日です。母の日に手作り の物をと思って準備はしたもの、 少々遅れそうです。お楽しみに。</p> <p>吉野川岸のやまぶき咲きにけり 峯のさくらは散りはてぬらむ（新古今和歌集）</p>	

（はがき用紙使用）

■書範・教範コース受験のきまり

一、書範・教範コース受験は、上掲一覧表のとおりの受験有資格者に限ります。

一、教範コースは単位合格が認められますが、すでに単位を取得されいても、受験の際は改めて全科目（小論文不要）を提出して下さい。ただし、合格科目については、審査の対象から除きます。  
一、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効になります。

■書範・教範コース課題

規定 両コース共通

●楷・行・草（行草）、三体提出（段位用紙使用）

黙してこれを成し

言わざして信あるは

徳行に存す

かな

▼書範コース……前頁かな(口)課題（段位用紙使用）  
▼教範コース……左記の和歌を、本会かな用紙にち  
らし書きにして下さい。

吉野川岸のやまぶき咲きにけり  
峯のさくらは散りはてぬらむ（新古今和歌集）

■会友コース課題

▼五月締切りの自分の学年の月例課題一枚  
▼左の活字課題の行書一枚  
計二枚を一組とし、右肩をとじます。

用具＝自由

と	映	新
美	え	緑
し	て	が
い	一	日
朝	段	に

（行書）

■教育部手本課題

教範コースのみ

●左記の学年で計四枚

用具＝えんぴつ

見	山
え	上
る	か
村	ら

小	1
停	赤
止	信
し	号
た	で

用具＝鉛筆以外

味	し	文
を	そ	章
考	の	熟
え	意	読
る		

用具＝鉛筆以外

よ	ら	反
く	の	対
聞	意	す
こ	見	る
う	も	人

（行書）

■小論文課題 教範コースのみ

注 氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。  
(小1年はひらがなで書くなど)

▼題名「私の学習法」

●四百字詰原稿用紙一枚（八〇〇字）以上

※原稿用紙二枚半程度にまとめる

※用具は自由。（鉛筆不可）

# 第64回 毛筆検定試験受験要項

6月24日締切り

## ■受験にあたってご注意

- ▼検定受験者は、六月のすべての毛筆月例競書をお休み下さい。（短期特別課題は出品可）

■出品方

- ▼作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホッキスでとじて下さい。

ただし教範コースは、上から、①漢字②かな③細字④教育部手本課題⑤条幅⑥書歴(初回のみ。詳細は本部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下さい。

▼検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようにお願ひします。

・作品は、必ず一覧表に明示  
ホッキスでとじて下さい。

たたし教範コースは、上から、(1)漢字(2)かな(3)細字(4)教育部手本課題(5)条幅(6)書歴(初回のみ。詳細は本部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下さい。検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようにお願いします。

支局・支部には「検定作品出品明細書」を七月号配本時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と同送して下さい。さらに、正確を期す上から受験者名簿を添付して下さい。

▼封筒に「検定受験」と朱書して下さい。

▼受験料は、為替か小為替で作品と同封するか 現金書留による送金に限ります。（振替、その他は不可）

●締切 平成二十五年六月二十四日（本部必着）  
●送り先 大書心会検定試験係

●発表 平成二十五年九月号

内筆手本希望者は毎月裏表紙搭載の毛筆担当の先生へ、現金書留（返信用封筒同封）でお申込み下さい。

**ピ** 手本・添削料は半額といたします  
**（左記料金は、一点についての金額です。ただし、コ**

※条幅の原寸大のコピー手本はありません。

一般部 1級・三段コース

活字課題 会友コース 五段以上

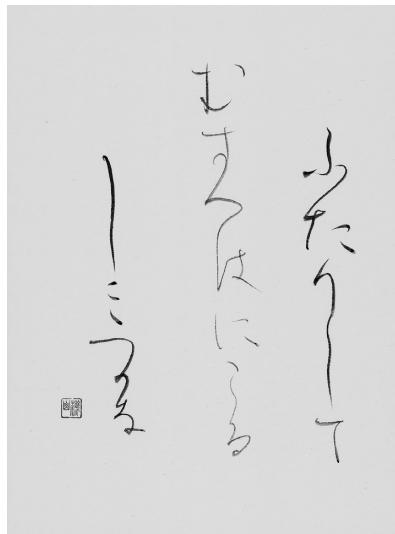
漢	字	半
細	字	紙
条	・	か
漢	半	な
字	紙	・
部	幅	・
字	幅	・
幅	幅	・
……	……	……
一	三	一
、	、	、
五	二	五
○	○	○
八	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
円	円	円

## ◆一般部1級・三段コース

課題 コース		最高昇 段級位	課題	漢字		かな	細字	計	受験料
				楷書	行書				
一般部	1級コース	1級まで	下掲課題	1	1	1		3	1、500
	三段コース	三段まで	20ページに掲載の漢字・かな・細字	1	1	1	1	4	2、000

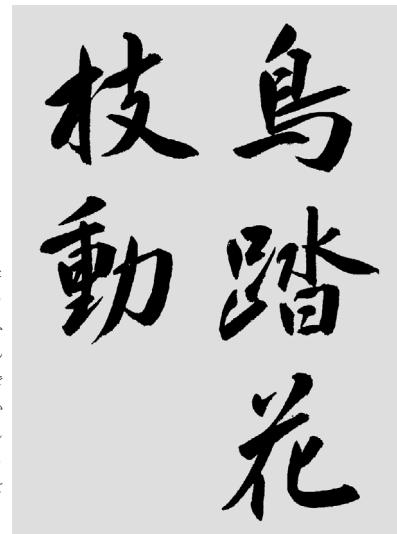
[1級コース課題]

## 《か な》



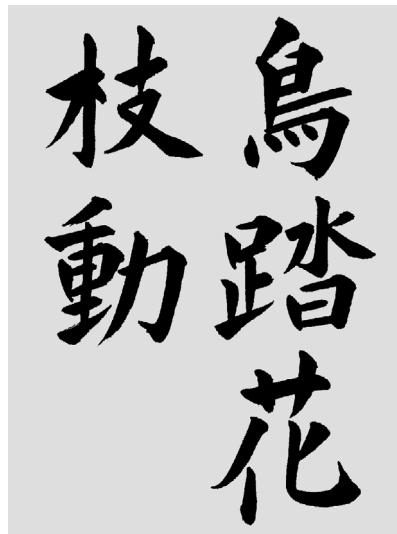
淺井機山先生書

## 《行書》



荻田蒼仙書

《楷書》



◆一般部五段・書範・教範コース

◆教育部普通・会友コース

課題 コース	受験資格	最高昇級位段	課題	漢字			かな	細字	条幅	教手 教育部本	計	受験料
				楷書	行書	草書						
一般部	五段コース	有段者 支局・支部長	五段まで	下記(活字)	1	1	1	1	—	—	5	2,500
	書範コース	有段者 支局・支部長	書範まで	下記(活字)	1	1	1	1	1	—	6	3,000
	教範コース	書範 支局・支部長	教範	下記(活字)	1	1	1	1	1	2	8	4,000
教育部	普通コース	一	6月しめきりの月例競書課題							1	400	
	会友コース	四段以上の中学生 準会友の小学生	6月しめきりの月例競書課題と下記活字課題(行書)							2	700	

◎師範試験は、毎年2月に単独で実施しています。

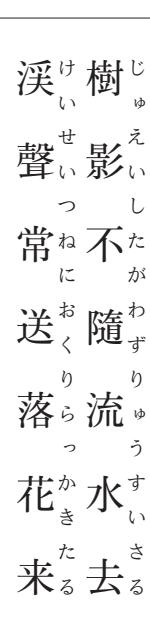


図版で示した三つの法帖の各六文字を、それぞれ半紙に臨書して下さい。

漢字

五段コース以上共通(半紙)

五段・書範・教範コース課題



細字

五段コース以上共通(半紙)

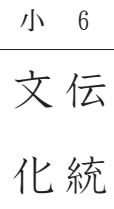
次の語句を、行書または行草体で体裁よく書いて下さい。  
次の語句を、行草体で体裁よく書いて下さい。

明るく潑刺と仕事するお母さんにいつも励まされ私達は幸せです  
ずっと元気で輝き続けて下さい

還暦おめでとうございます

教育部手本課題

教範コースのみ(半紙)



※氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。  
(小1年はひらがなで書くなど)

会友コース課題

▼六月締切りの自分の学年の月例課題一枚  
上の語句の行書一枚  
計二枚を一組とし、右肩をとして出品のこと。

発表

(行書)

右肩をとして出品のこと。

■五段・書範・教範コース受験のきまり

一、五段・書範・教範コース受験は、上掲一覧表のとおりの受験有資格者に限ります。

一、教範コースは単位合格が認められます、単位を取得されても、受験の際は改めて全科目を提出して下さい。ただし、合格科目については、審査の対象から除きます。

一、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効になります。

かな 三段コース以上共通(半紙)  
次の和歌を、かな半紙にちらし書きにして下さい。  
◎夏の夜の月の光に天なるや遊ぶ白雲たのしくは見ゆ (窪田空穂)

※20頁参照

◆毛筆検定試験三段コース課題

《集字聖教序》

《孔子廟堂碑》



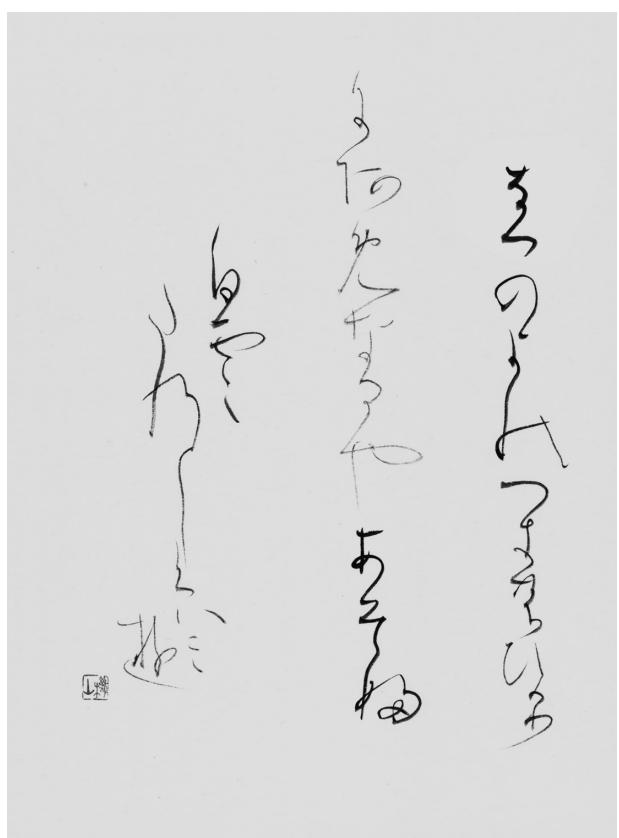
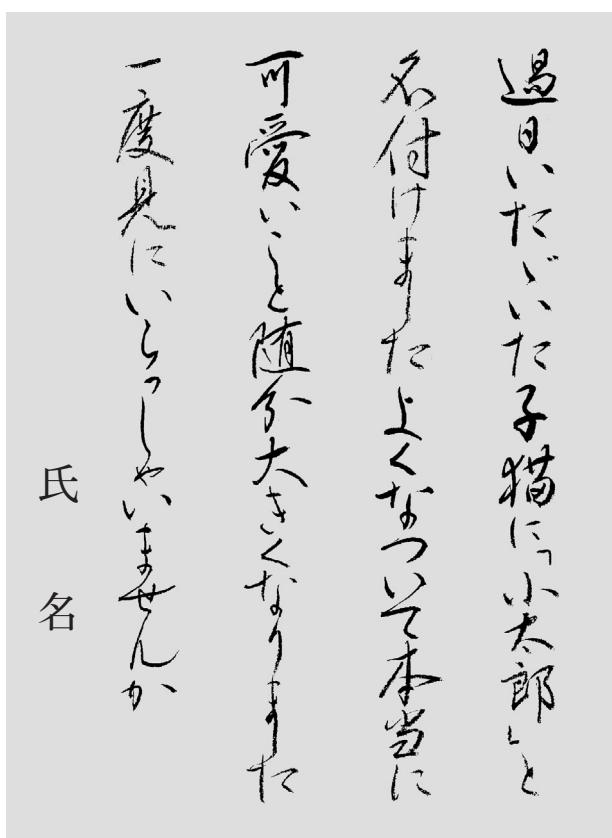
暑以化物是以

後化漸八方令

神谷葵水先生臨

《細字》

《かな》



※かな・細字課題は六月の月例課題を兼ねます。

氏名

樋田玲華書

浅井機山先生書