

楷書の形のとり方（4）

締切り 五月二十五日（必着）

奥村憲照先生書

◆文字の中心 中心を通し 安定よく	横三つの部 分からなる 場合つりあ いよく	縦三つの部 分からなる 場合ほぼ同 じで
申賢	品森	案尋
謝湖		
背勢	向勢	◆向き合う縦 画の関係 直勢
) (()	
月風	内向	日園
年子		

◎毛筆での出品も、もちろん可能です。
用具は何であれ「形のとり方」は共通です。

◎字形を美しく整えるために、古くから上ののような基本法則があります。これらを身につけておけば、どの漢字でもバランスよく書けるようになります。基本法則を意識しながら繰り返し学んで、体に覚えこませましょう。

◎作品の出し方

上掲の図版で示した四行を書いて下さい。

▼硬筆部＝一般部級位用紙に上図のよう書いて下さい。

※用具は自由（黒色に限る）

▼毛筆部＝半紙に四行に書いて下さい。

▼出品制限の対象とはしませんので、どなたでも出品できますが、硬・毛のどちらか一方に限ります。

▼優秀作品数点を、写真版として成績表の後ろに掲載しますが、成績表での順位発表はしません。

【お願い】出品数が大幅に増加しました。事務処理の正確を期すため、支部略称・氏名・会員番号・硬筆規定の成績をご記入くださいようお願いいたします。

一般部規定課題

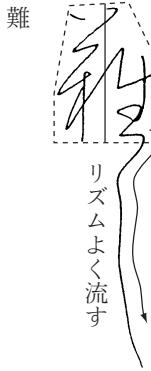
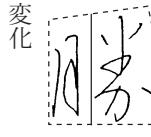
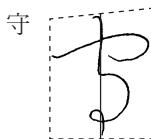
締切り 5月25日(必着)

準初段から六段まで

新入から1級まで

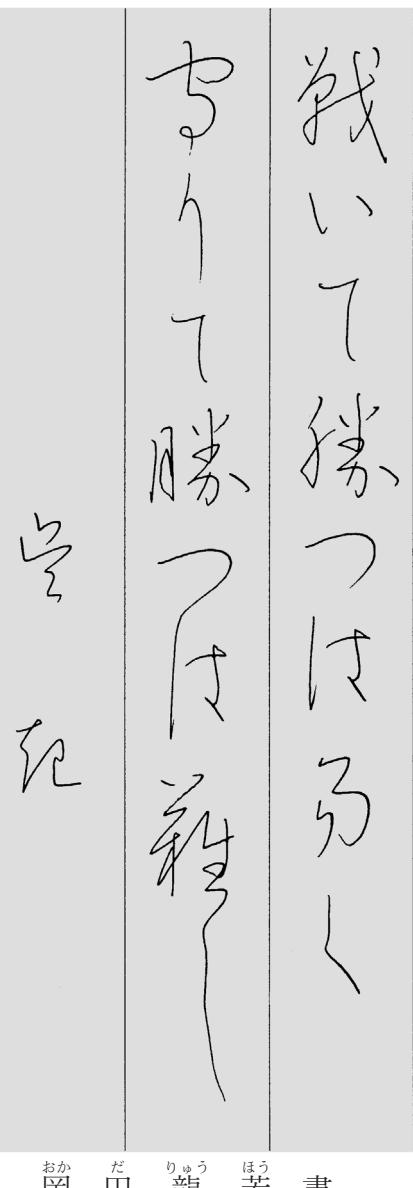
[解説]

戦み 戰いて勝つは易く 守りて勝つは難し 呉起



字形のくずれぬ程度のはやさで運べんを心がける

▶教範・書範は右課題を「行書」で、師範は「楷書」で出書して下さい。



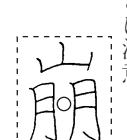
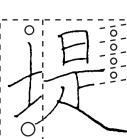
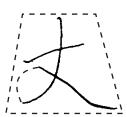
岡田龍芳書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会段位用紙

[解説]

中心
ねかせて
長く



ねかせて

長く

長めに
中心

長さに注意

	蟻	千
	穴	丈
	よ	の
	韓	堤
	り	も
	崩	非
	る	子
	る	る

大谷清城書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会級位用紙

★千丈の：(書体=楷書)
韓非(前?~前?) 中国戦国時代
の韓の思想家の著・韓非子より
高き千丈の大きく頑丈な堤でも、小さなアリの穴だからといって放置しておけば、やがて水がしみて崩解してしまいます。人間社会も同様に小さなミス、少しの手抜きから取り返しのつかない大事になってしまふことがよくあります。小事のうちに真摯に対策を取ることが大切です。

◆6月課題予告(行書)

人間の運命は
くるくる回る
車輪のようなもの

★戦いて…(書体=行草または草書)

呉起(?) 前356年

中国、戦国時代「衛」の兵法家

敵と戦って勝つことは容易であるが、守備を固め戦わずして勝つことは難しいといっています。また勝利を守り続けることは困難であるという意味にも解せます。兵法書「呉子」には、五度勝った国はわざわいにあり、四度の国は疲弊し、三度の国は天下の覇者となり…とあります。

◆6月課題予告(楷書)

千里の遠きは見えて
己が睫毛は見えぬ
日本の諺

▼教範・書範=行草または草書
▼師範=行書

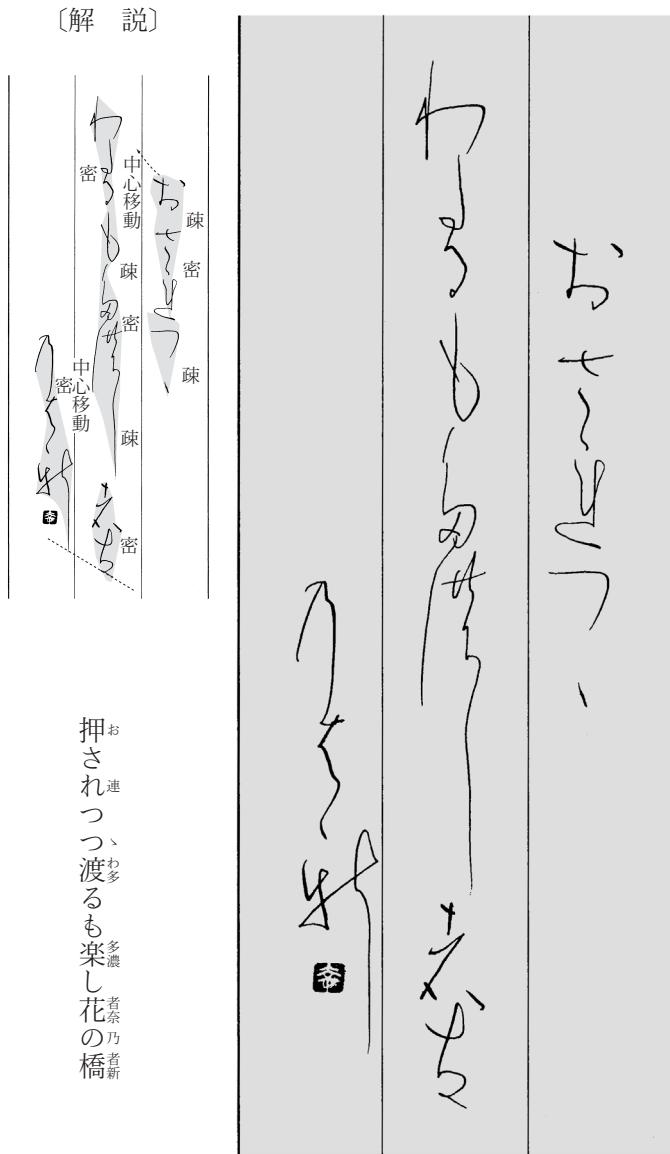
一般部かな課題

締切り 5月25日(必着)

準初段から六段まで

新入から1級まで

〔解 説〕

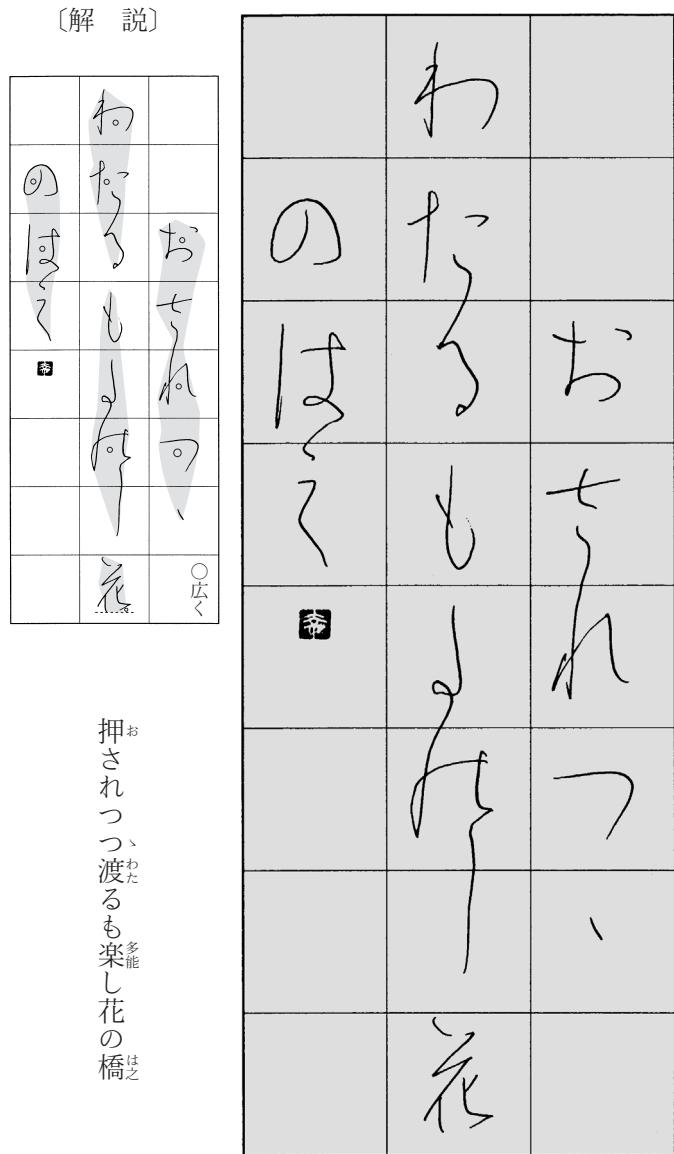


おぎ た そう せん 書

▷用具=自由（黒色に限る）

▷用紙=本会段位用紙

〔解 説〕



おぎ た そう せん 曹仙蒼書

▷用具=自由（黒色に限る）

▷用紙=本会級位用紙

〔段位ワン・ヒント〕

曲線と直線を混ぜ、組み合わせをみて下さい。即ち曲線が多過ぎるとしたらなくなり、直線が多く過ぎると作品が固くなります。例によつて長短、疎密そして中心移動にご留意下さい。中心の上部の広がり、下部を引き締めての景色づくりを見逃さぬように。

▼6月課題予告

(言水)

連綿を多用しました。反動をつけ、あるいは流れに沿って続けてみました。
一気に続けて下さい。

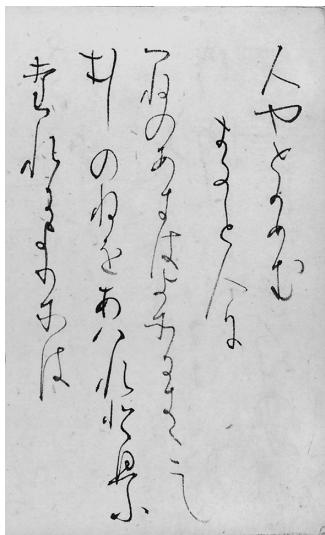
押されつつ渡るも樂し花の橋

一般部かな課題

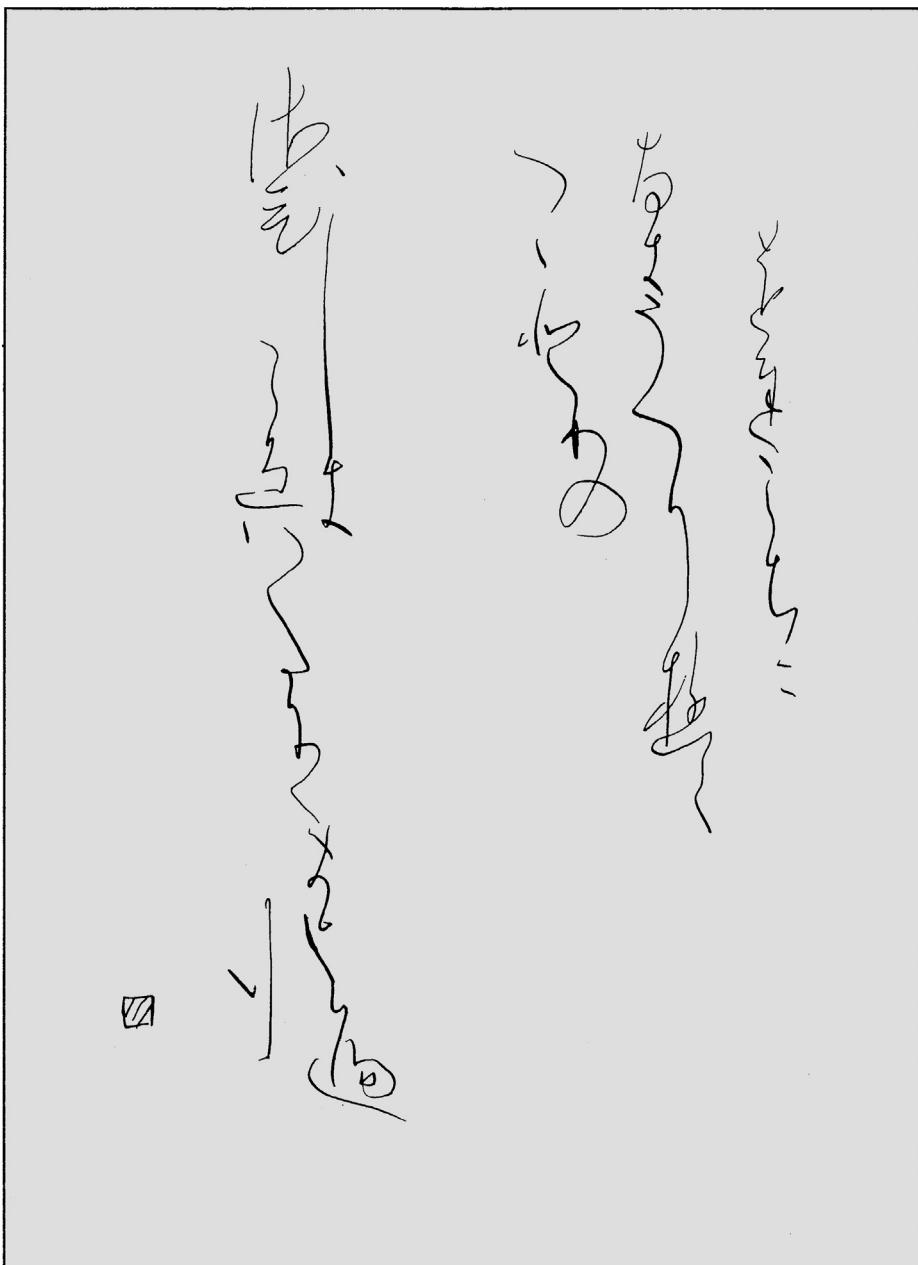
師範・教範・書範

[古筆参考]

一条摺政集



人やとがめむ
また、こと人に爾
つねのあきはよそにきゝにし
むしのねをあはれと思ふ
たれによりそは
爾堂のよりそは
すかのゆをあはれと思ふ
すかのゆをあはれと思ふ



締切り 五月二十五日（必着）

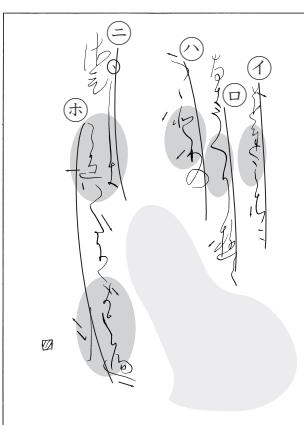
築やな
瀬せ
舟しゅう
香こう
書書

遅おと
ををちこちにこち啼啼きうつ
きながらながら移うつってうつゆく筒鳥つぼとりののささ
声こゑは谷たにににままよよへへり

【歌意】あちらこちらの木の枝に、鳴

きながら移ってゆく筒鳥のその寂しい
声は谷の中で迷っているように聞こえ
てくる。

【出典】名歌即訳 若山牧水
【解説】



• ①と②、②と③、③と④、④と⑤、
⑤と⑥、⑥と⑦、それぞれ呼応。
• 墨の動きに注意。
• 大きな間→余白大切。
• ↘の方向注意。

「一条摺政集」の線

一条摺政集の線は、すなおでなめらかな線です。ペンで筆のように表現する事は至難な技ですが、極力ペンを握る指の力をぬき、指の開閉がなめらかに出来るよう持つ事です。

ペンの持ち方と呼吸法によって一条摺政集の線に近づきたいものです。

◆6月課題予告

夏雲はまろき環をなし富士が嶺を
ゆたかに巻きて真白なるかも

（若山牧水）

締切り 5月25日(必着)

五月二日は八十八夜です。この日に
摘んだ一番茶は上等のものとされ、
またこの日にお茶を飲むと健康で
長生きするとも言われています。
お茶好きの母さんに京都の宇治茶
と送ります。味わって下さい。

- 両課題とも、書体変換は自由です。
- 作品の出し方
- 新入から師範まで、どなたでも出書でき
ます。成績は評価により毎月変わります。
- 用紙ははがき課題ははがき用紙、横書き
課題は一般部段位用紙を横に使用。
- 用具ははがき、横書き課題とともに自由。
(黒色に限る)

五月二日は八十八夜です。この日に
摘んだ一番茶は上等のものとされ、
またこの日にお茶を飲むと健康で
長生きするとも言われています。
お茶好きの母さんに京都の宇治茶
と送ります。味わって下さい。

◎手本は水性ボールペン使用

横書き課題

おか岡じま嶋けい桂せん川書

既婚女性の歯を黒く染める風習の

お歯黒は、江戸時代に広まった。

岐阜県土岐市 氏名

※手本は、つけペン使用。 ★三行目は、指定の地名と氏名を書いて下さい。

一般部毛筆漢字課題

締切り 5月25日 (必着)

新入から1級まで (楷書)



静澤さわ
雨書

準初段から師範まで



奥村
暢之
臨

周遊西宇十有者



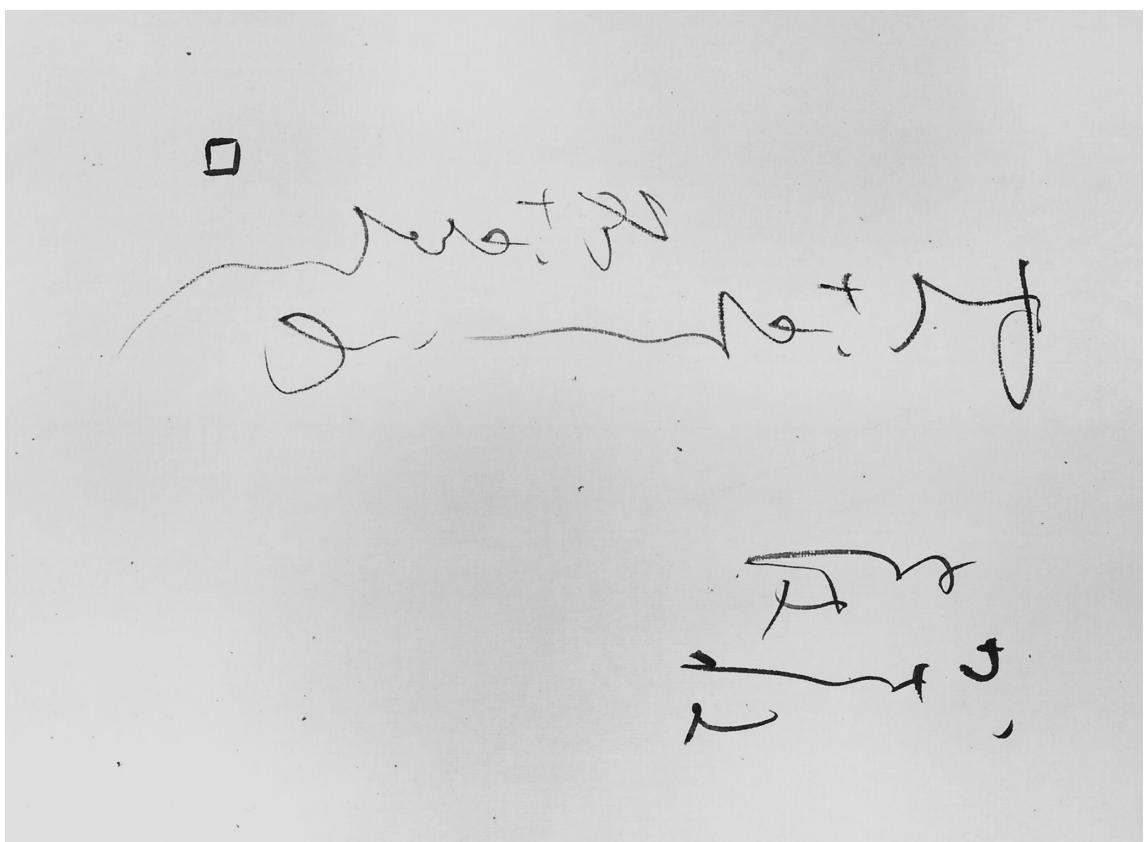
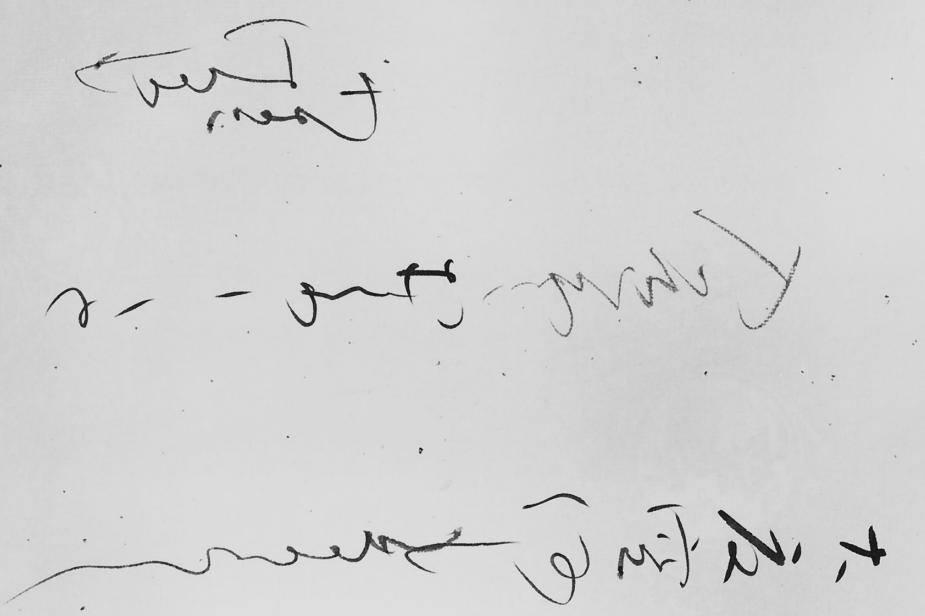
[出典] 集字聖教序 (672) [筆者] 王羲之法書より集字
[読み] 西宇に周遊すること、十有…

一般部毛筆かな課題

締切り 5月25日（必着）

準初段から師範まで

かさねとは八重撫子の名成へし



新入から1級まで

浅井機山先生書

〔作者〕 北原白秋

〔歌意〕 広大な夏空の、どこを見渡しても眼をさえぎるものはなにもないらしい。人道雲が、むくりむくりと遠くに湧きのぼっていることよ。

〔出典〕 河合曾良

〔句意〕 那須野で野夫に馬を借りた時、一行のあとを慕つてついて来た少女の名が「かさね」といったところから、その可憐さをうたつたものである。

一般部毛筆細字課題

おと修然とほこりまよお陰様で
孝も元氣こたえなかつた

小牧手草

半紙 (334mm×240mm)

おお 大 みや 宮 しゅん 春 ちょう 兆 書

〔古典字例〕

望	望	望	望
望	望	望	望
望	望	望	望
望	望	望	望
望	望	望	望

初節句にと頂戴した鯉のぼりが
薰風を体いっぽいに吸いながら
空を悠然と泳いでいます。お陰様で
孝も元気に大きくなりました

・岳で墨つぼしました。

〔条幅・細字作品の出し方〕

■ 新入から師範まで、どなたでも出書できます。
■ 成績（天位～5等）は、評価により毎月変わります。

一般部毛筆条幅課題

夕陽歸
山林深處
人望遠村

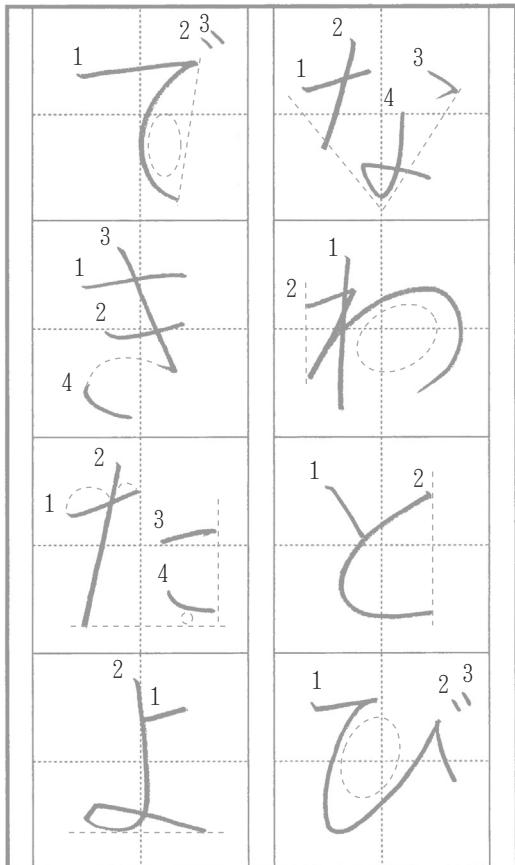
「大意」夕日を浴びてねぐらに帰る鳥は麓の深い林に影を没し、旅人は飯たく煙の立ちのぼる遠村を望んで行く。

王守仁

〔条幅解説〕創作への展開（角川書道字典より）

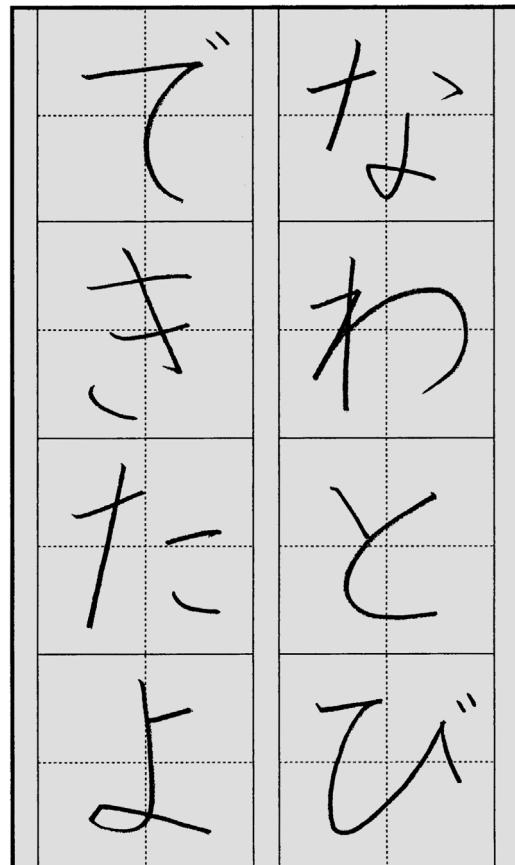
支部名・会員番号・
姓名・毛筆漢字成績
を、作品左下に必ず
お書き下さい。

〈ようぐ〉自由 (黒色にかぎる)



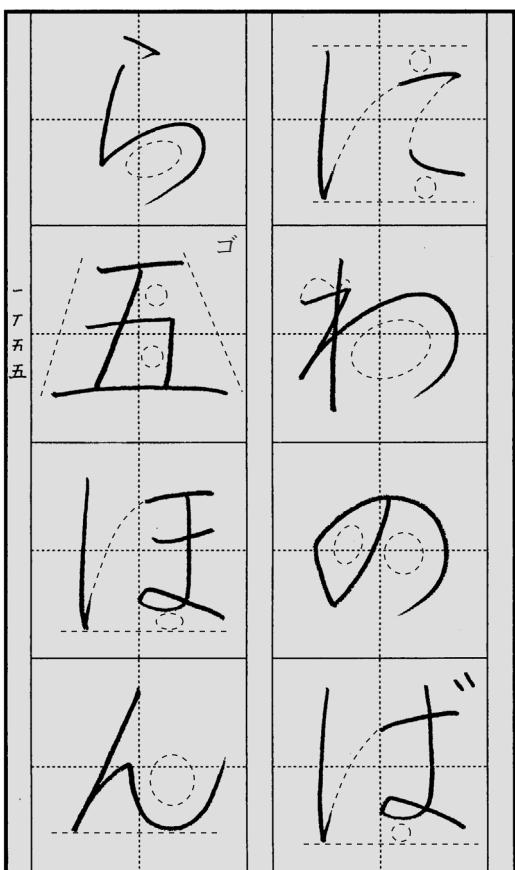
◆ひらがなトレーニング (なぞって書いてみよう)

- ★新入は、年少・年中・年長の別を記入して下さい。
★幼年は、全員8マス用紙で出書して下さい。



よ う 年

幼年～小三年
三 宅 やけ
容 よう
玉 ギョウ
書 ク



新入～1級

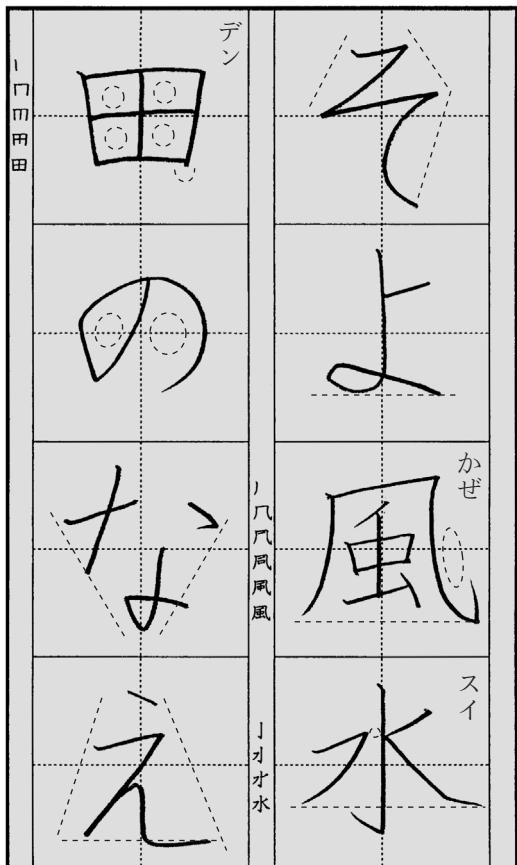


小 一 年

(注) えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。

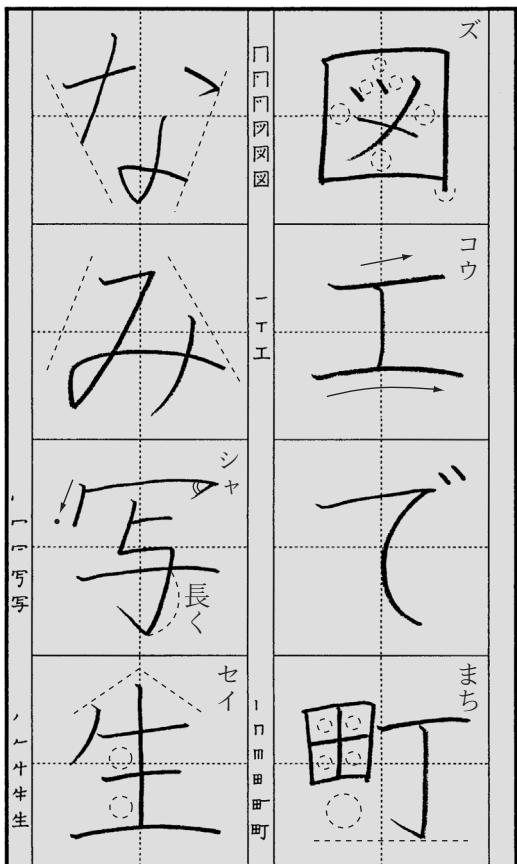
準初段以上

〈ようぐ〉自由 (黒色にかぎる)



小二年

準初段以上



小三年

準初段以上



(注) えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。

教育部硬筆課題

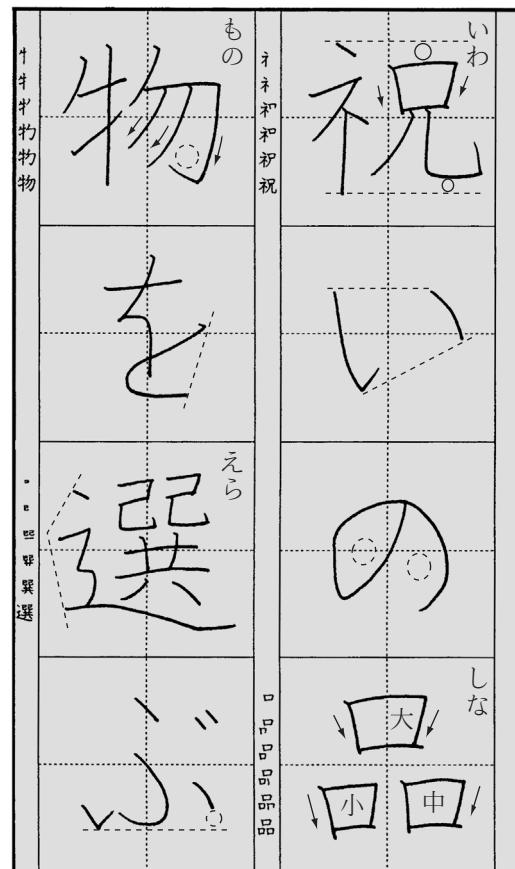
しめきり 5月25日(必着)

- * 用具は自由ですがデスクペン、つけペンで書く人は、いじけないよう、のびやかに書く習慣をつけることが第一目的です。
- * 六月締切り分までは、この方法を続けます。
- * ペン書きの人は早く慣れるよう、たくさん練習をしましょう。
- * 七月締切り分からは、準初段以上は従来どおり15マス用紙を使用してください。

〈用具〉自由 (黒色に限る)

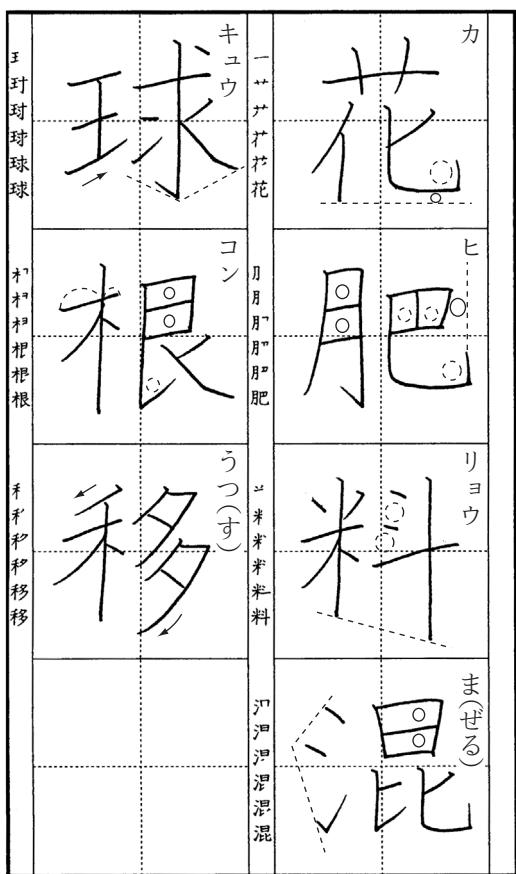
新四年生は、左記により、全員この手本どおり8マス用紙で出書してください。

記



小四年

準初段以上



解説 (よく見て習いましょう)

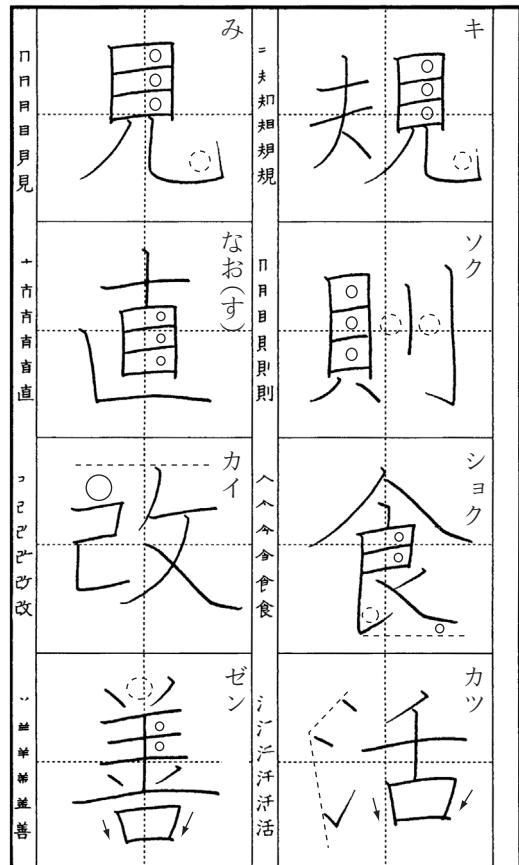


小五年

(全員)

教育部硬筆課題

しめきり 5月25日(必着)



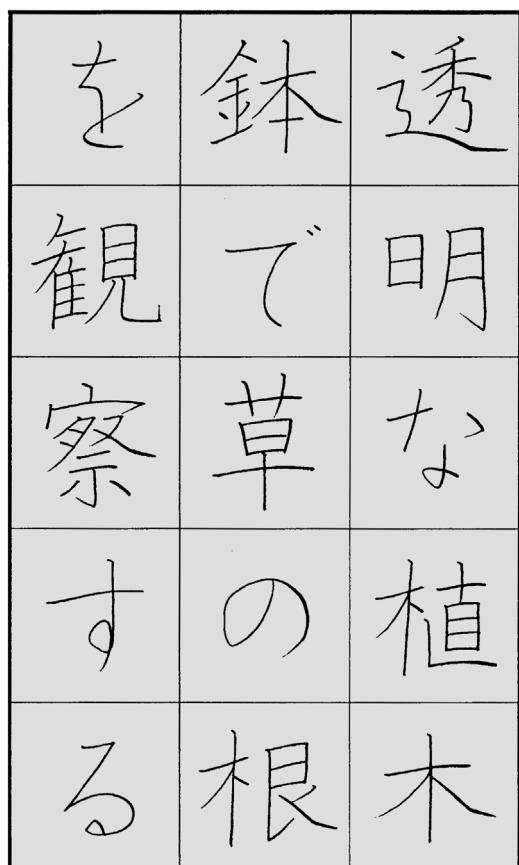
〈ようぐ〉自由(黒色に限る)

解説(よく見て習いましょう)



小六年

(全員)



◎お手本は、15マスはつけペン、8マスはデスクペンで書きました。

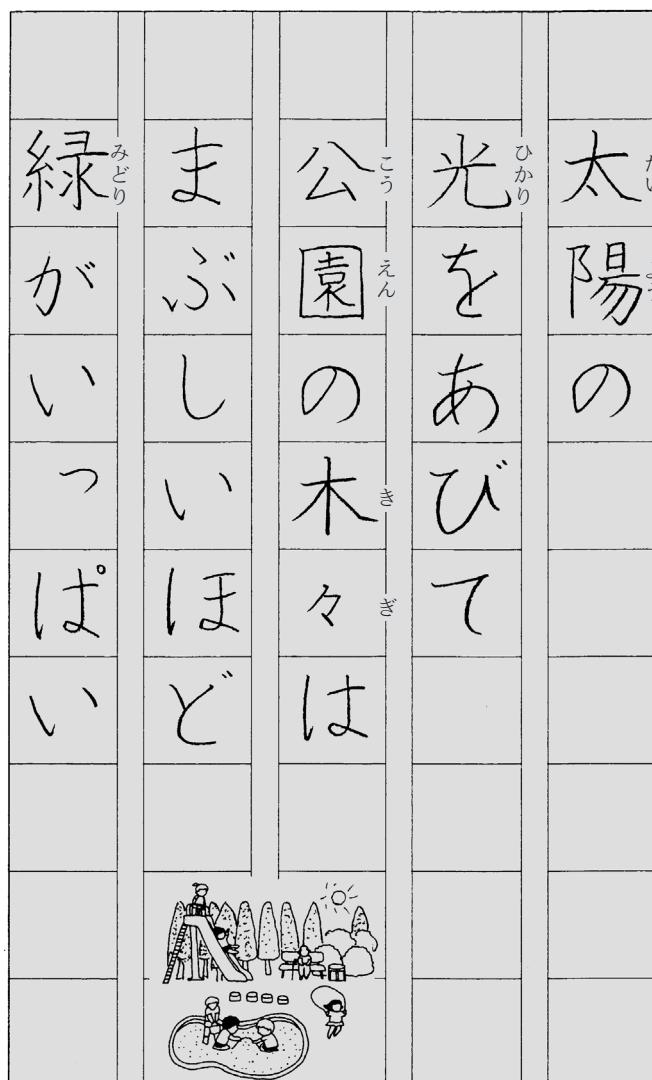
中二・三年 (楷書)



中一年 (楷書)

▼小三年以下の課題

ひし
菱
ぬま
沼
こう
光
ほ
歩
書



◎お手本はえんぴつ使用

一、筆記用具は自由です。（黒色に限る）
二、選定用紙（五行・四行）に書いて下さい。
三、作品には、低学年は四行用紙を使用してもよろしい。その場合は、文書を適当に短くして下さい。
四、成績は評価により毎月変わります。
五、支部会員は、出品ラベルを必ず貼って下さい。貼っていない方は新入とみなします。

下さい。

◇作品の出し方

◎お手本はつけペン使用

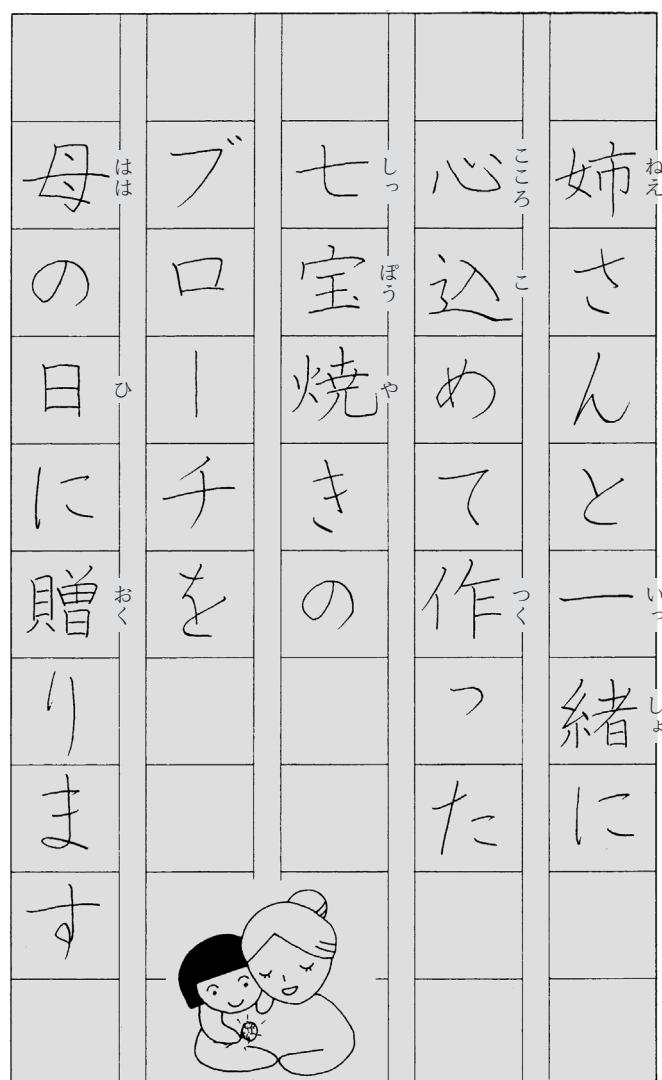


しめきり 5月25日(必着)

習っていない漢字は、
ひらがなで書いててもよろしい。

▼小四年以上の課題

せき
関
らい
頼
翔
書

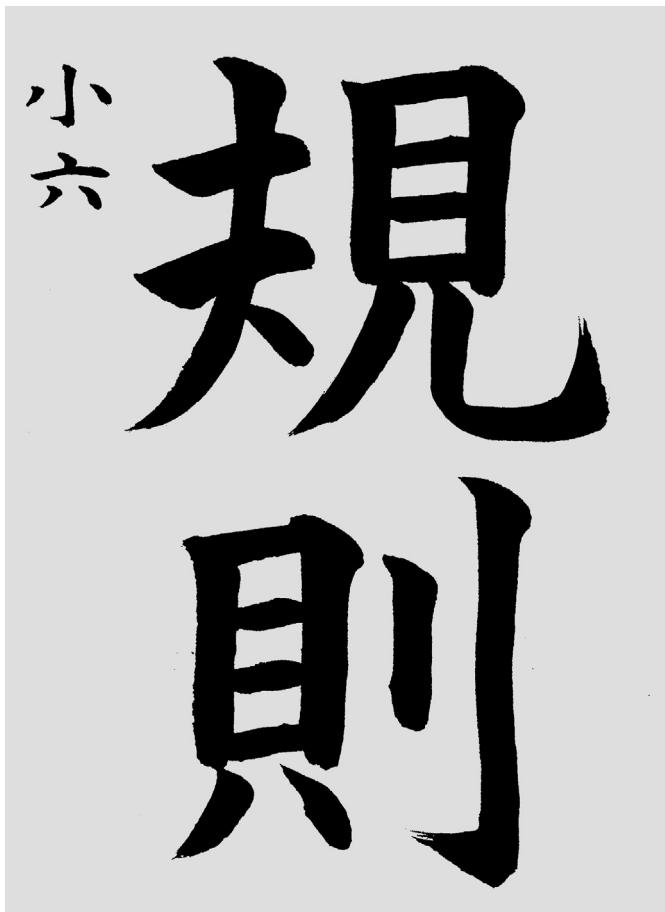






小三～小五年

みず
水野香竹書



第96回 硬筆検定試験受験要項

5月25日締切り

■受験にあたってご注意

▼検定受験者は、五月のすべての硬筆月例競書をお休み下さい。(短期特別課題は出品可)

▼一覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得できる最高の段、級位を示したもので。現在この段級位にある人は、それ以上のコースを受験して下さい。

■出品方法

▼作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホッチキスでとじて下さい。



ただし教範コースは、上から、①規定②かな③はがき

④教育部手本課題(小一から)⑤小論文⑥書歴(初回のみ。詳細は本部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップなどでじて下さい。

▼検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようにお願いします。

▼支局・支部には「検定作品出品明細書」を六月号配本時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と同封して下さい。さらに、正確を期す上から受験者名簿を添付して下さい。

▼封筒に「検定受験」と朱書して下さい。

▼受験料は、為替か小為替で作品と同封するか、現金書留による送金に限ります。(振替、その他不可)

●締切 平成二十一年五月二十五日(本部必着)

●送り先 大書心会検定試験係

●発表 平成二十一年八月号

▼肉筆手本希望者は、毎月裏表紙掲載の先生へ、現金書留(返信用封筒同封)でお申込み下さい。(左記料金は、一点についての金額です。ただし、コピーハンド本・添削料は半額といたします)

一般部三段コースまで(規定・かな) …… 一、〇〇〇円

規定 …… 一、二〇〇円

はがき・かな …… 一、六〇〇円

教育部

…

六〇〇円

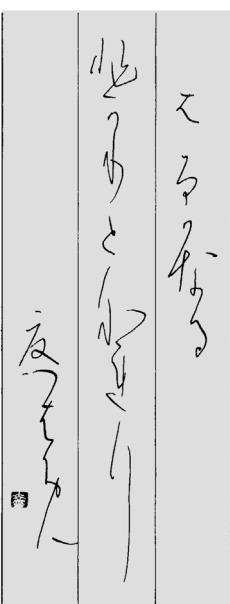
◎1級コースは級位(マス目)用紙使用のこと。

◆一般部1級・三段コース

課題 コース	最高昇 段級位	課題	規定			かな	はがき	計	受験料	
			楷書	行書	草書					
一般 部	1級コース	1級まで	下掲課題 (級位用紙使用)	1	1		(イ)1	—	3	1,500
	三段コース	三段まで	下掲課題 (段位用紙使用)	1	1	1	(ロ)1	—	4	2,000

►か な……荻 田 蒼 仙 書

課題(ロ)
段位用紙



課題(イ)
級位用紙

ひ	
か	は
り	ら
と	う
夏	る
つ	る
も	
め	

►規 定……奥 村 売 照 先生書

《行書》
段位用紙

《行草または草書》
段位用紙

成	功	は
結	果	で
果	あ	つ
的	て	て
は	な	い

はるかなるひかりとなれり夏燕(根岸善雄)

◆一般部書範・教範コース ◆教育部普通・会友コース

◎師範試験は、毎年一月に単独で実施しています。

課題 コース	受験資格	最高昇 級段位	課題	規定			かな 計	受験料
				楷書	行書	草書		
一般部	書範コース	・有段者 ・支局・支部長	書範まで	下記3科目活字課題	1	1	(口) 1	1 5 2,800
教部	教範コース	・書範 ・支局・支部長	教範	下記3科目活字課題 教育部手本課題 小論文(私の学習法)	1	1	1 1 1 1 1 1 10	4,000
教育部	普通コース	——	5月しめきりの月例競書課題 ※筆記具は自由			——	1 400	
	会友コース	・四段以上の中学生 ・準会友の小学生	5月しめきりの月例競書課題と下記活字課題 ※筆記具は自由			——	2 700	

◎筆記用具は自由としますが、教育部手本課題のみ指定があります。ご注意下さい。

はがき	両コース共通
愛子ちゃんの手術を無事終えられ 経過も順調との朗報、おめでとう ございました。ご両親の手放しの お喜びぶりが目に映るようです。 近々、元気なお顔を拝見にまいり ます。取りあえずお祝いまで。	

(はがき用紙使用)

■書範・教範コース受験のきまり

一、書範・教範コース受験は、上掲一覧表のとおりの受験有資格者に限ります。

一、教範コースは単位合格が認められますが、すでに単位を取得されいても、受験の際は改めて全科目(小論文不要)を提出して下さい。ただし、合格科目については、審査の対象から除きます。
 一、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効になります。

■書範・教範コース課題

規定 両コース共通

- 楷・行・草(行草)、三体提出(段位用紙使用)

大節身にある時は

小過ありといえども

不孝とせず

か
な

- ▼書範コース……前頁かな(口)課題(段位用紙使用)
 ▼教範コース……左記の和歌を、本会かな用紙にち
 らし書きにして下さい。

寄り来りうすれて消ゆる水無月の
 雲たえまなし富士の山辺に(若山牧水)

■会友コース課題

▼五月締切りの自分の学年の月例課題一枚

●左の活字課題の行書一枚
 計二枚を一組とし、右肩をとじます。

(行書)

は	仰	朝
五	ぎ	露
月	見	が
晴	る	光
れ	空	り

(用具=自由)

●左記の学年で計四枚
 教部手本課題

用具=えんぴつ

用具=えんぴつ

小	1
た	犬
女	を
の	つ
子	れ

小	3
を	ん
聞	な
き	の
ま	意
す	み

用具=えんぴつ

小	4
に	極
住	寒
む	の
人	地

用具=えんぴつ

(注)氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。
 (小1年はひらがなで書くなど)

中	3
器	た
と	も
称	の
す	を
る	磁

用具=えんぴつ

小論文課題 教範コースのみ

▼題名「私の学習法」

- 四百字詰原稿用紙一枚(八〇〇字)以上
- ※原稿用紙二枚半程度にまとめる
- ※用具は自由。(鉛筆不可)

第56回 毛筆検定試験受験要項

6月24日締切り

■受験にあたってご注意

▼検定受験者は、六月のすべての毛筆月例競書をお休み下さい。（短期特別課題は出品可）

▼一覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得できる最高の段、級位を示したもので。現在この段級位にある人は、それ以上のコースを受験して下さい。

出 品 方 法

▼作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホツチキスでとじて下さい。

ただし教範コースは、上

④教育部手本課題⑤条幅⑥書歴(初回のみ。詳細は本部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下さい。
▼検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようにお願いします。

▼支局・支部には「検定作品出品明細書」を七月号配本時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と司送して下さい。さらに、正確を期す上から受験

名著を演じてゐる

▼受験料は、為替か小為替で作品と同封

留による送金に限ります。（振替、その他は不可）

締切 平成二十一年六月二十四日（本部必着）

●発表 送り先 大書会検定試験係
平成二十一年九月号

▼肉筆手本希望者は、毎月裏表紙掲載の毛筆担当の先生

へ、現金書留（返信用封筒同封）でお申込み下さい

(左記料金は、一点についての金額で、
別料金は三種類の二種類)

※手本・添削料は半額といたします
※条幅の原寸大のロゴ手本はありません。

一般部1級・三段コース

活字課題
五段コース以上

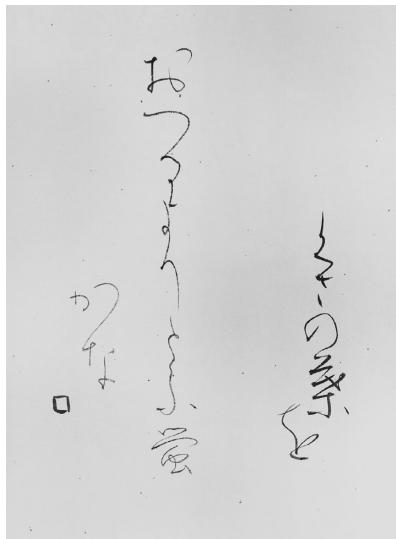
教	細	条	漢	細	漢
育			字	字	字
部	字	幅	半	・か	半
...	紙	な	紙
八	一	三	一	一	一
○	、	、	、	、	、
○	七	五	二	五	○
○	○	○	○	○	○
円	円	円	円	円	円

◆一般部1級・三段コース

課題 コース		最高昇 段級位	課題	漢字		かな	細字	計	受験料
				楷書	行書				
一般部	1級コース	1級まで	下掲課題	1	1	1		3	1、500
	三段コース	三段まで	20ページに掲載の漢字・かな・細字	1	1	1	1	4	2、000

〔1級コース課題〕

《かな》



淺井機山先生書

《行書》



澤 静 雨 書

《楷書》

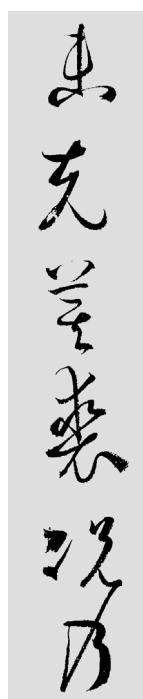


◆一般部五段・書範・教範コース

◆教育部普通・会友コース

課題 コース	受験資格	最高昇級位段	課題	漢字			かな	細字	条幅	教育 部本	計	受験料
				楷書	行書	草書						
一般部	五段コース	有段者 支局・支部長	五段まで	下記(活字)	1	1	1	1	—	—	5	2,500
	書範コース	有段者 支局・支部長	書範まで	下記(活字)	1	1	1	1	1	—	6	3,000
	教範コース	書範 支局・支部長	教範	下記(活字)	1	1	1	1	1	2	8	4,000
教育部	普通コース	一	6月しめきりの月例競書課題								1	400
	会友コース	四段以上の中学生 準会友の小学生	6月しめきりの月例競書課題と下記活字課題(行書)								2	700

◎師範試験は、毎年2月に単独で実施しています。



▼書譜



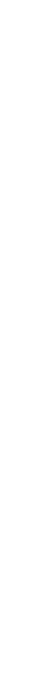
未克 箕裘况乃

▼集字聖教序



栖慮玄門慨深

▼孔子廟堂碑



集隼於金檣觸

図版で示した三つの法帖の各六文字を、それぞれ半紙に臨書して下さい。

漢字 五段コース以上共通(半紙)

五段・書範・教範コース課題

一、教範コースは単位合格が認められます、単位を取得されても、受験の際は改めて全科目を提出して下さい。ただし、合格科目については、審査の対象から除きます。
二、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効になります。

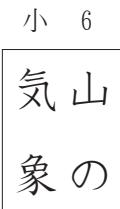
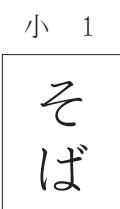
一、五段・書範・教範コース受験は、上掲一覧表のとおりの受験有資格者に限ります。
二、教範コースは単位合格が認められます、単位を取得されても、受験の際は改めて全科目を提出して下さい。ただし、合格科目については、審査の対象から除きます。
三、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効になります。



(行書)

会友コース課題

▼六月締切りの自分の学年の月例課題一枚
上の語句の行書一枚
計二枚を一組とし、右肩をとじて出品のこと。



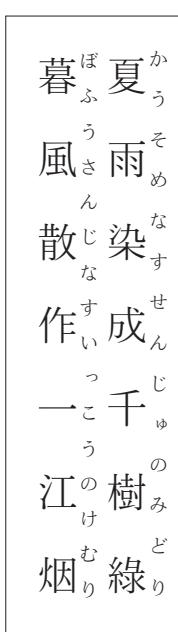
教育部手本課題

教範コースのみ(半紙)

※氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。
(小1年はひらがなで書くなど)

次の一語句を、行書または行草体で体裁よく書いてください。
ようやく田植えの終わった田んぼでは朝早くからつばめが飛び交い初夏の風物詩を奏でてくれます息抜きにぜひ一度お越し下さい
(ご自分の氏名)

細字 五段コース以上共通(半紙)



条幅 書範・教範コース共通(画仙紙半切)

次の語句を、画仙紙半切に体裁よく書いて下さい。

◎くるるかと見ればあけぬる夏の夜を
あかずとやなく山ほととぎす
(王生忠岑)
※20頁参照

かな 三段コース以上共通(半紙)

次の和歌を、かな半紙にちらし書きにして下さい。

暮 夏 風 散 成 千 樹 緑 煙

◆毛筆検定試験三段コース課題

《集字聖教序》

《孔子廟堂碑》

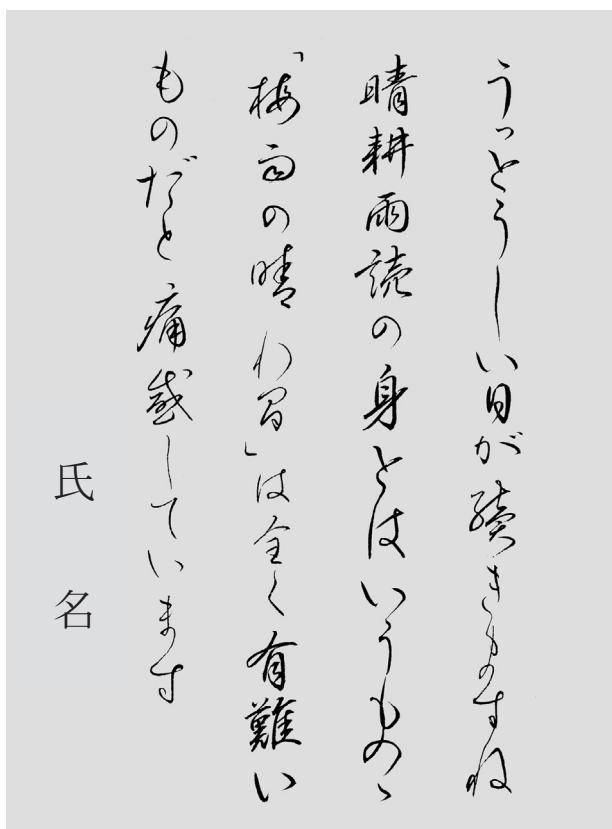


神谷葵水先生臨

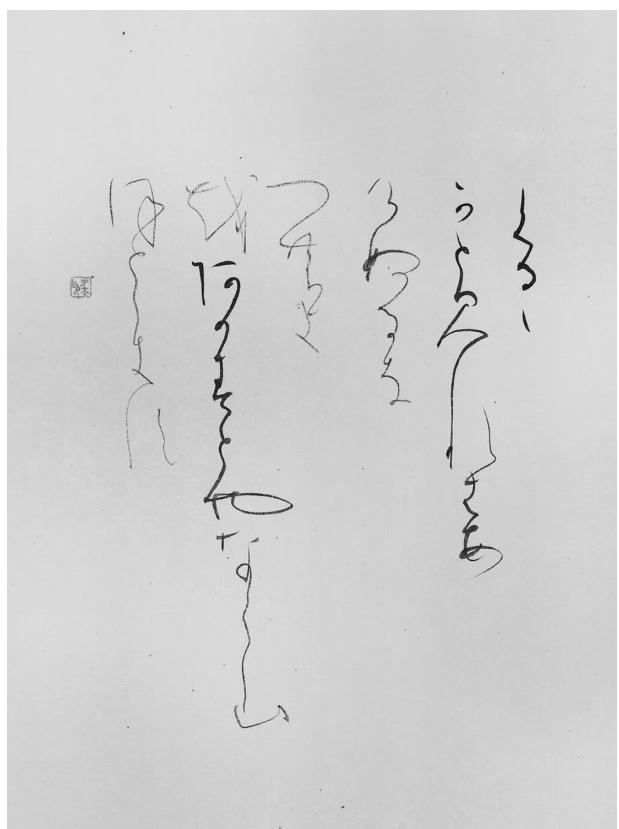
《細字》

《かな》

※かな・細字課題は六月の月例課題を兼ねます。



氏名



大宮春兆書

浅井機山先生書