

準初段から六段まで

新入から1級まで

〔解説〕

軍 得 易 将 求 難

草書は字形のくずれぬ程度のはやさで書く

▶教範・書範は右課題を「行書」で、師範は「楷書」で出書して下さい。

漢 字 秋

子 軍 け り り 久

一 将 け り り 久

おか だ りゅう ほう 書
岡 田 龍 芳 書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会段位用紙

〔解説〕

鹿 逐 者 山 見 淮 南 子

1 2 3 中心より右に
長く
下をすぼめて
長めに

	山	鹿
	を	を
淮	見	逐
南	ず	う
子		者
		は

おお たに せい じょう 書
大 谷 清 城 書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会級位用紙

▼教範・書範||行草または草書
▼師範||行書

己を制し得ぬ者は
自由人とはいえぬ
ピタゴラス

◆6月課題予告(楷書)

千人もの多くの兵士を得ることはでき
るが、これを率いる真にすぐれた一
人の將軍を迎えることは難しい、といっ
ています。政治であれ小さな会社であ
れ、人望を集めしつかりした統率をは
かれる人物は中々得難いものです。

★千軍は…(書体||行草または草書)

中国・元代に始まる戯曲の中で最
高傑作とされる『漢宮秋』より

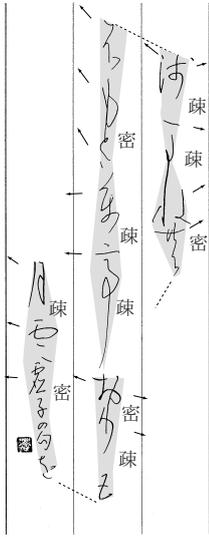
◆6月課題予告(行書)
青春の辞書には
失敗という
言葉はない

★鹿を…(書体||楷書)
中国、前漢の淮南王劉安が、学者
を集めて作った書『淮南子』より
鹿の姿を見つけたとなると、獵師は
鹿のあとを追ってどんどん山の奥深く
入って行きます。どんな危険がともな
う環境であるかは気がつきません。獵
師の自分を全うしようとする意志の強
さを感じる反面、冷静で客観的な判断
の必要も述べています。

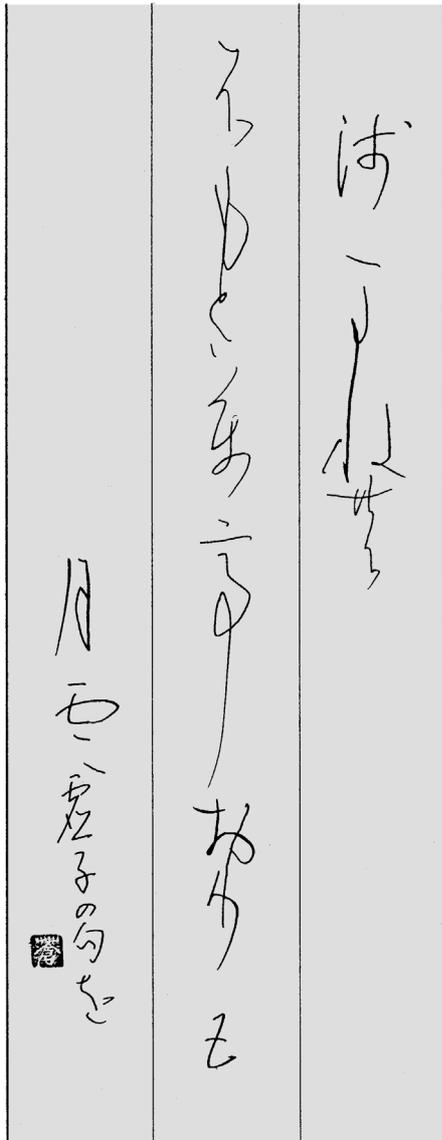
準初段から六段まで

新入から1級まで

〔解説〕



浅間嶺の麓まで下り五月雲

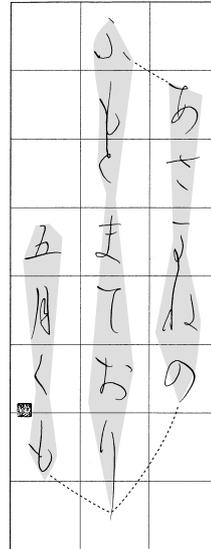


おぎ 萩 田 蒼 仙 書

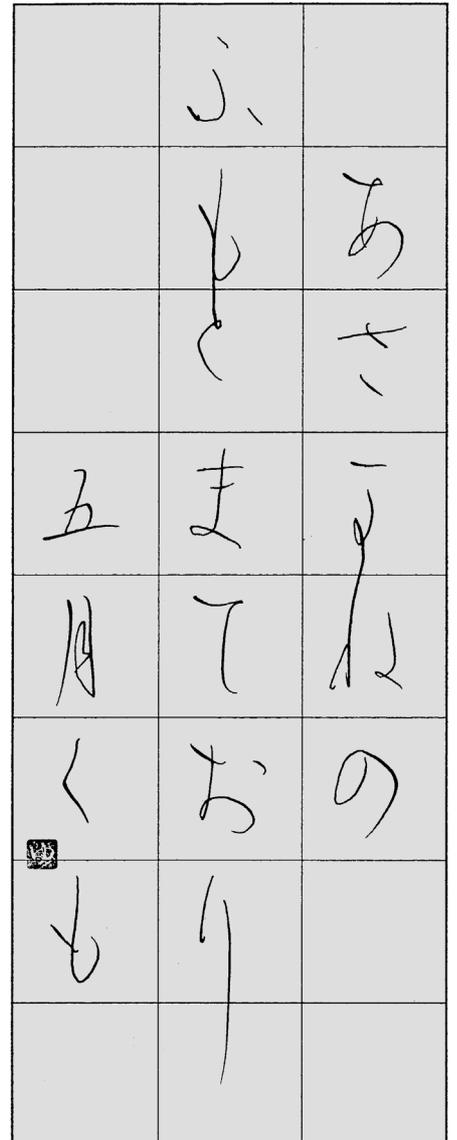
▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会段位用紙

〔解説〕



浅間嶺の麓まで下り五月雲



おぎ 萩 田 蒼 仙 書

▷用具=自由(黒色に限る)

▷用紙=本会級位用紙

浅間嶺の麓まで下り五月雲 (虚子)

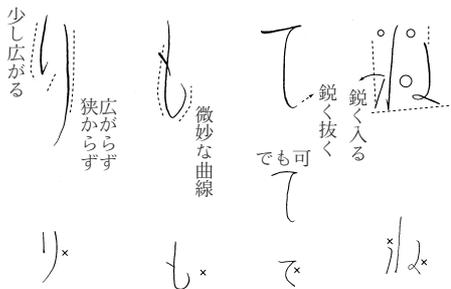
〔句意〕長く裾をひいた浅間山、その麓まで五月雲が下りて来ている。梅雨のさきぶれとも思われる重い空の感じの表れた句。

〔級位ワン・ヒント〕

全体の景色を考えると、字粒の大小、字形の変化もあります。初心の方は、本誌の古筆を学ぶコーナーで単体を習熟して下さい。これらの中から集字して書くという事は、基本的勉強方法です。実行してみてください。

〔段位ワン・ヒント〕

字数が少なく空間が広く沢山あります。それだけに周囲に力を発散させる事が大切です。その中行の長さの変化、字間の広狭、線の太細、疎密があります。一行目から二行目のつながりは細い線で、二行から三行目は太い線でつながっています。



◆6月課題予告

梅干すや庭にしたたる紫蘇の汁

(子規)

締切り 5月24日(必着)

ゴールデンウィークにUSJへ行き
ました。予想を上回る混雑ぶり
で人気アトラクションに三時間待ちは
当たり前。子供のためとはいえ、
もう御免です。来年はのんびりと
温泉旅行をと願っています。

ゴールデンウィークにUSJへ行き
ました。予想を上回る混雑ぶり
で人気アトラクションに三時間待ちは
当たり前。子供のためとはいえ、
もう御免です。来年はのんびりと
温泉旅行をと願っています。

◎手本は水性ボールペン使用

作品の出し方

- 新入から師範まで、どなたでも出書できます。成績は評価により毎月変わります。
- 用紙Ⅱはがき課題ははがき用紙、横書き課題は一般部段位用紙を横に使用。
- 用具Ⅱはがき、横書き課題ともに自由。(黒色に限る)
- 両課題とも、書体変換は自由です。

横 書 き 課 題

おか じま けい せん
岡 嶋 桂 川 書

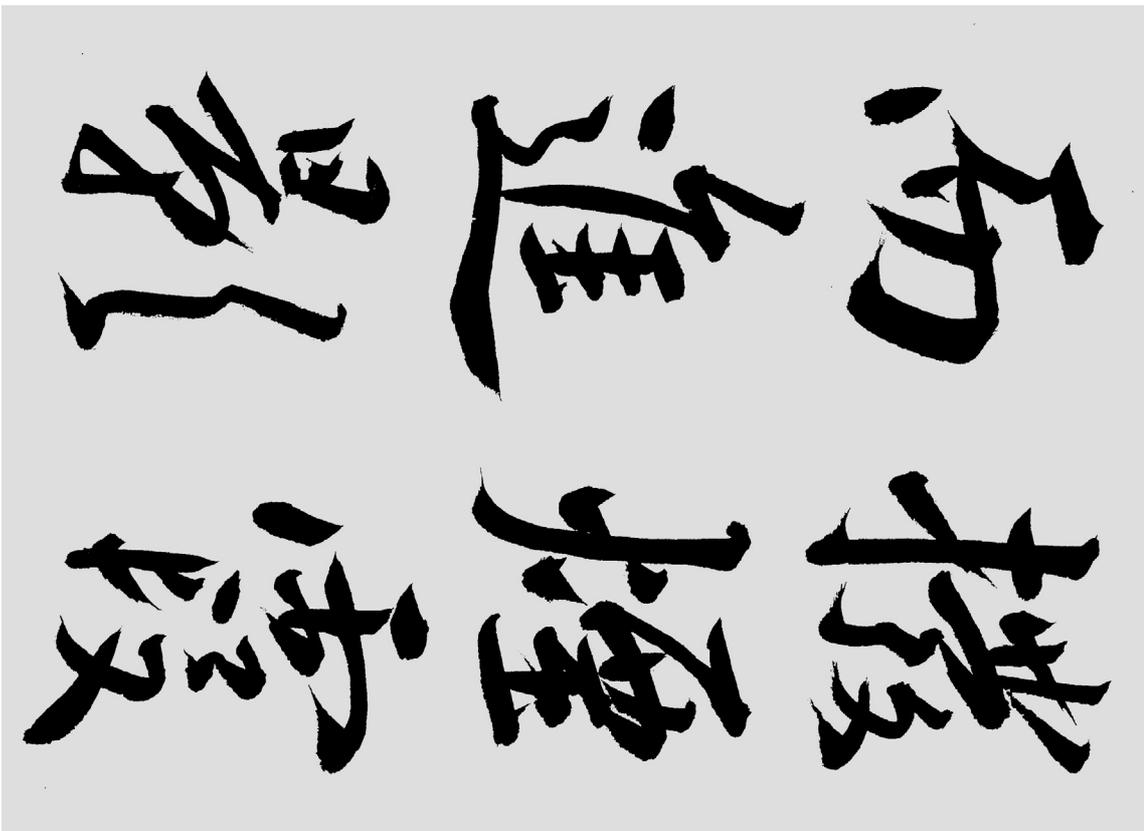
平時は農民、戦時には軍隊となる
集団的土着兵を屯田兵という。

栃木県宇都宮市 氏 名

※手本は、つけペン使用。 ★三行目は、指定の地名と氏名を書いて下さい。

一般部毛筆漢字課題

締切り 5月24日 (必着)



準初段から師範まで

奥村暢之臨
おくむら のぶゆき

【出典】集字聖教序 (672) 【筆者】王羲之書より集字
【読み】えんか煙霞をはく撥して影を進め、



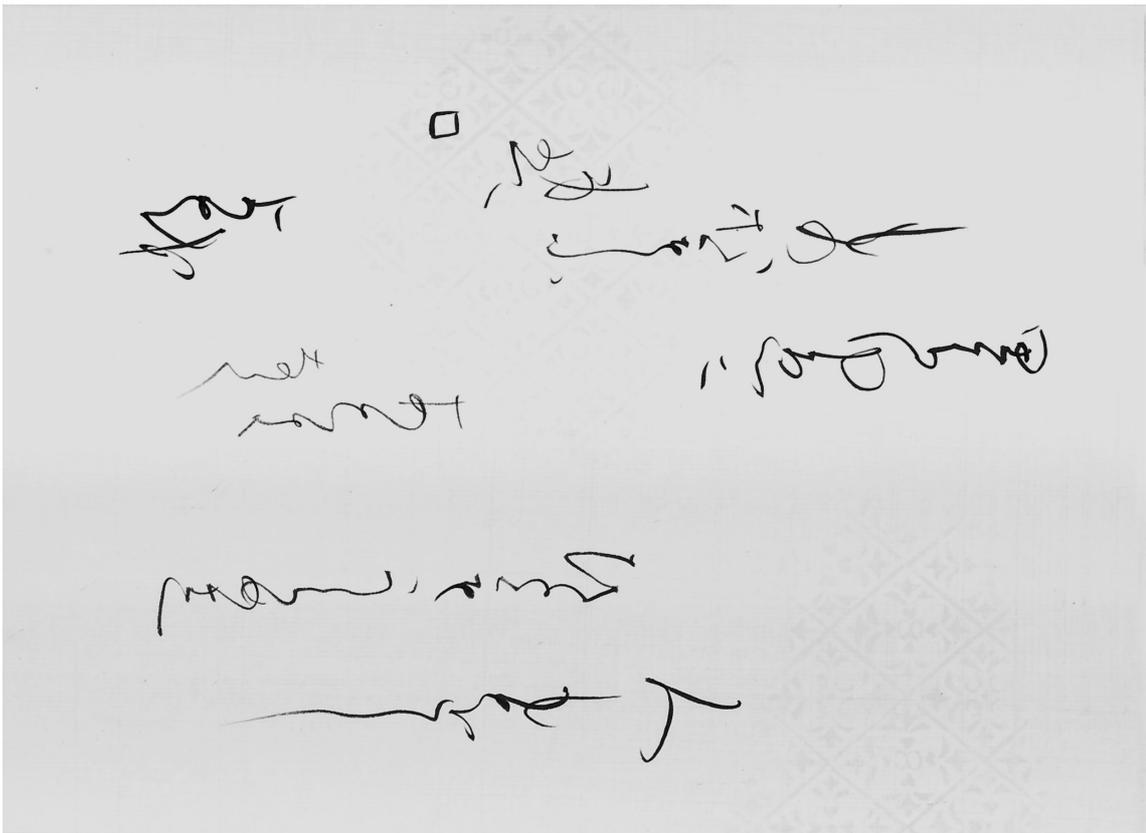
新入から1級まで (楷書)

澤静雨書
さわしずゆ

【読み】山深く鳥自ら飛ぶ。
【大意】緑深い山並から鳥が飛び立って行く。

一般部毛筆かな課題

締切り 5月24日 (必着)

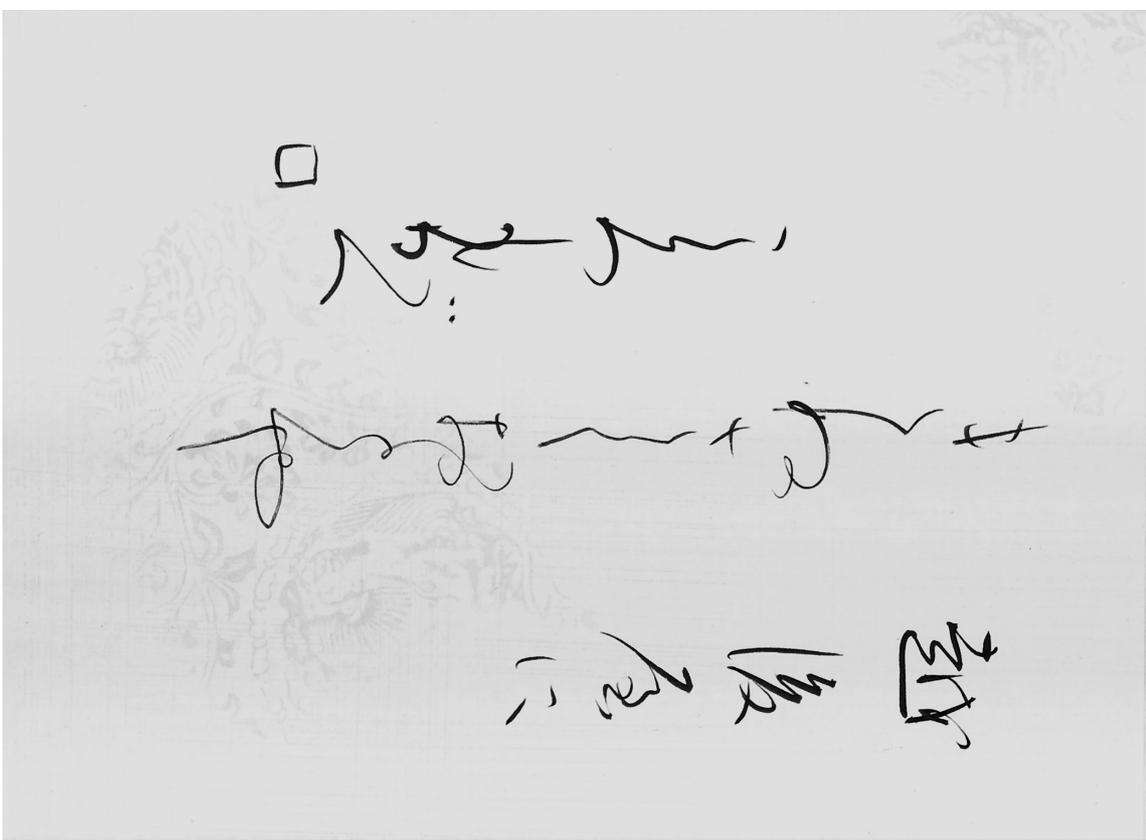


準初段から師範まで

世を思ふゆゑにも思ふ身は
 人も惜し人も恨めしあぢきなく

〔出典〕 百人一首 (99) 後鳥羽院
 〔歌意〕 人がいとおしくも、また人が恨めしくも思われる。おもしろくないものどこの世を思うところから、あれこれもの思いをす

るこの私には。



新入から1級まで

越後屋にきぬさく音や衣更

〔出典〕 榎本其角
 〔句意〕 「越後屋」は江戸駿河町の三井呉服店。江戸一番の大店。越後

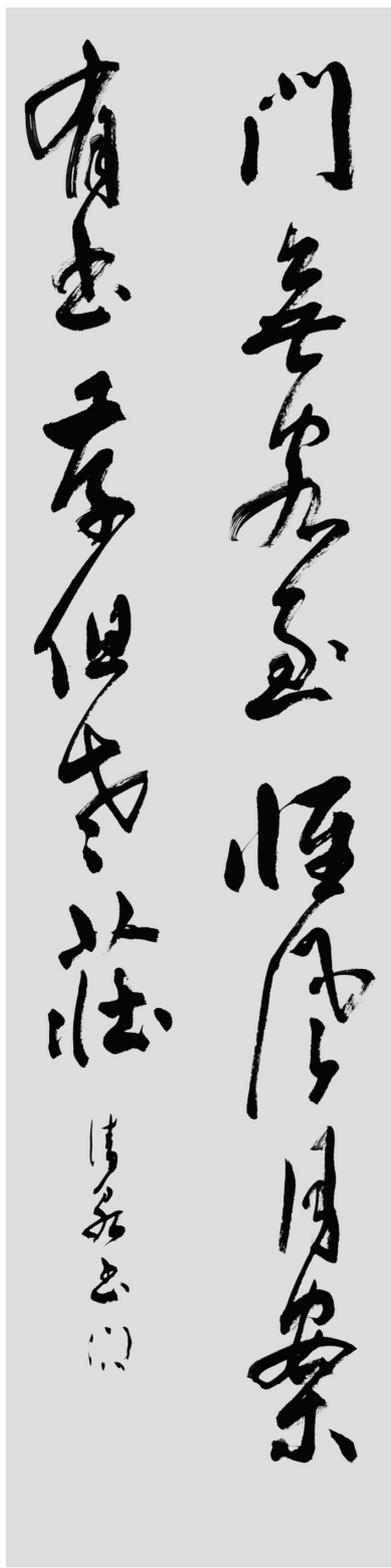
屋では衣更の季節のため客が大勢来て絹を裂く音のたえまがない。

浅井機山先生書

一般部毛筆条幅課題

一般部毛筆細字課題

締切り 五月二十四日(必着) 半切(一三六cm×三五cm)



新井清泉書

門無客到惟風月
案有書存但老莊
陸游

〔大意〕わが家には客の来るではなく、くるのはただ清風や明らかな月だけ。机上には書物があるがどれも老莊(老子と莊子)のものばかりである。

初出品の方へ
支部名・会員番号・姓名・毛筆漢字成績を、作品左下に必ずお書き下さい。

〔条幅解説〕創作への展開は角川書店の書道字典より抜粋しました。様々なくずし方を選んでいます。同じくずし方でも書風によって雰囲気が変わります。独自のカラーが出せるよう工夫してみましよう。



茂君の齒が生えかけたとお便りと写真をうれしく拝見しました

健康的な笑顔は本当にかわいくて

CMにも出演できそうです

(ご自分の氏名)

・印で墨つきしました。

〔条幅・細字作品の出し方〕

■ 新入から師範まで、どなたでも出書できます。

■ 成績(天位5等)は、評価により毎月変わります。

■ 書体変換、変体仮名の交換は自由です。

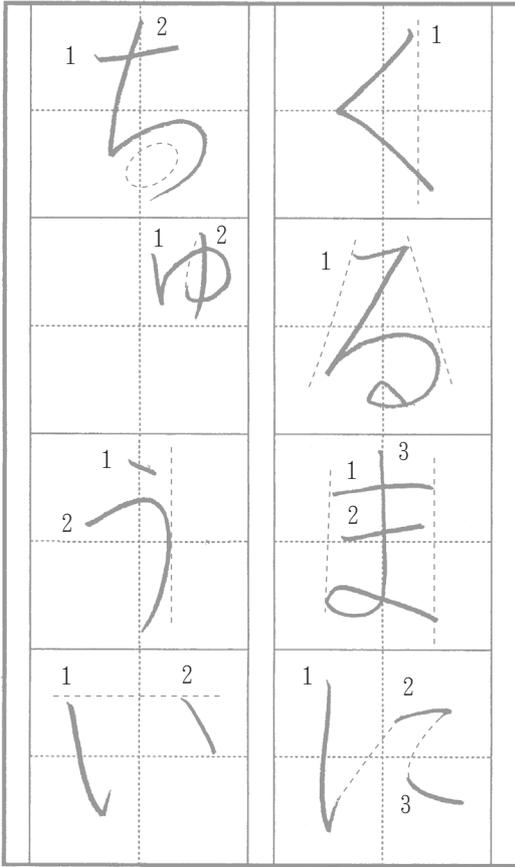
半紙(334mm×240mm)

書 兆 春 宮 大

茂君の齒が生えかけたとお便り
と写真をうれしく拝見しました
健康的な笑顔は本当にかわいくて
CMにも出演できそうです

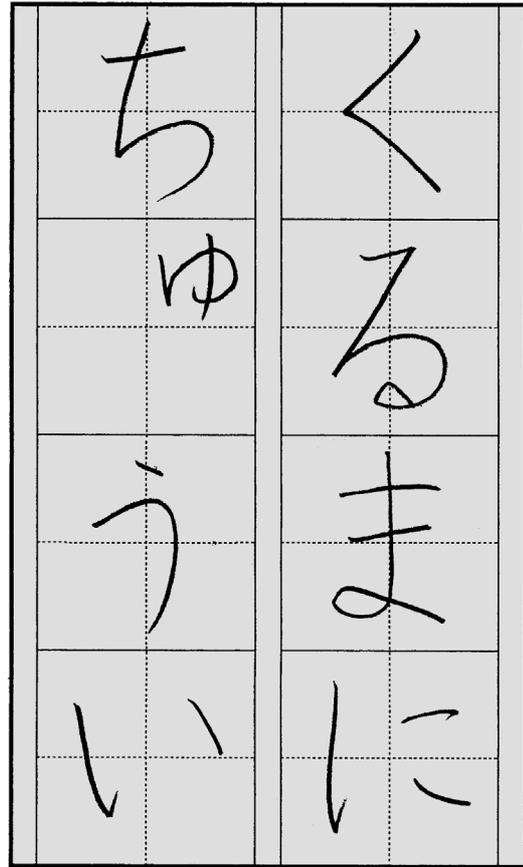
田島和子

〈ようぐく自由〉(黒色にかざる)



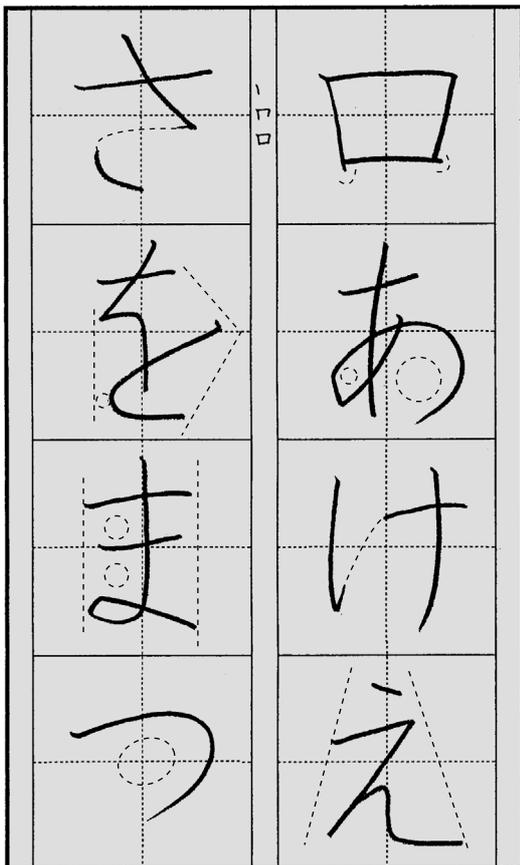
◆ひらがなトレーニング(なぞってかいてみよう)

★新入は、年少・年中・年長の別を記入して下さい。
★幼年は、全員8マス用紙で出書して下さい。



よ
う
年

小三年まで
三宅容玉書



新入〜1級

(注) えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。



小
一
年

準初段以上

〈ようぐく〉自由(黒色にかざる)

ノイ白白	しろ 白	一ア五五	五
		リ日月月	月
	い	日晴晴晴	晴
	く		れ
	1 2 3 も		

新入〜1級

※五月晴れ(ごがつきは) 単語としてこのように読みます。

だ	空	五
白	に	月
い	う	晴
く	か	れ
も	ん	の

小二年

準初段以上

	チ	ギョウ	牛
	を	ニク	肉
チユウ	注		ラ
モン	文		ン

新入〜1級

(注) えんぴつ書きでは、消しゴムを使ってはいけません。

注	肉	お
文	ラ	昼
し	ン	に
た	チ	は
よ	を	牛

小三年

準初段以上

小六年

を	明	誠
持	る	実
っ	い	な
た	笑	心
人	顔	と

(全員)

※笑顔＝単語としてこのように読みます。

解説(よく見て習いましょう)

笑	誠
顔	実
持	心
人	明

自由(黒色に限る)

中一年 (楷書)

当	編	学
に	集	級
な	す	新
っ	る	聞
た	担	を

中二・三年 (楷書)

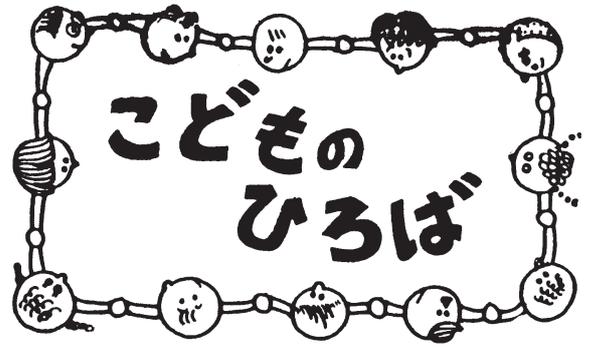
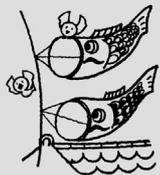
出	手	毎
か	芸	月
け	講	趣
る	座	味
母	に	の

◎お手本は、15マスはつけペン、8マスはデスクペンで書きました。

▼小三年以下の課題 平 ばやし き せん 書

こ	元 <small>げん</small>	大 <small>おお</small>	屋 <small>や</small>	風 <small>かぜ</small>					
い	気 <small>き</small>	き	根 <small>ね</small>	に					
の	に	な	より	ゆ					
ぼ	泳 <small>およ</small>	空 <small>そら</small>	り	ら					
り	ぐ	を	高 <small>たか</small>	れ					
			く	て					

◎お手本はえんぴつ使用



しめきり 5月24日(必着)

習っていない漢字は、
ひらがなで書いてもよろしい。

▼小四年以上の課題 もろ おか せい ふう 書

絶 <small>ぜつ</small>	行 <small>こう</small>	予 <small>よ</small>	大 <small>おお</small>	待 <small>まち</small>					
好 <small>こう</small>	楽 <small>らく</small>	報 <small>ほう</small>	型 <small>がた</small>	ち					
の	に	も	連 <small>れん</small>	遠 <small>とほ</small>					
日 <small>ひ</small>	席 <small>せき</small>	晴 <small>は</small>	休 <small>きゆう</small>	し					
和 <small>より</small>	書 <small>しょ</small>	れ		い					
で	に	で							
す									

※日和小語としてこのように読みます。

◎お手本はつけペン使用



- ◇作品の出し方
- 一、選定用紙(五行・四行)に書いて下さい。
 - 一、四行用紙に書く場合は、文章を収まりよく短くして下さい。
 - 一、作品には、支部名(校名)学年、氏名を書き入れて下さい。
 - 一、筆記用具は自由です。(黒色に限る)
 - 一、成績は評価により毎月変わります。
 - 一、支部会員は、出品ラベルを必ず貼って下さい。貼っていない方は新入とみなします。



小二

五月

幼年く小二
年

玉樹たまき
小華書しょうか
書

さい

い

中心

五 い

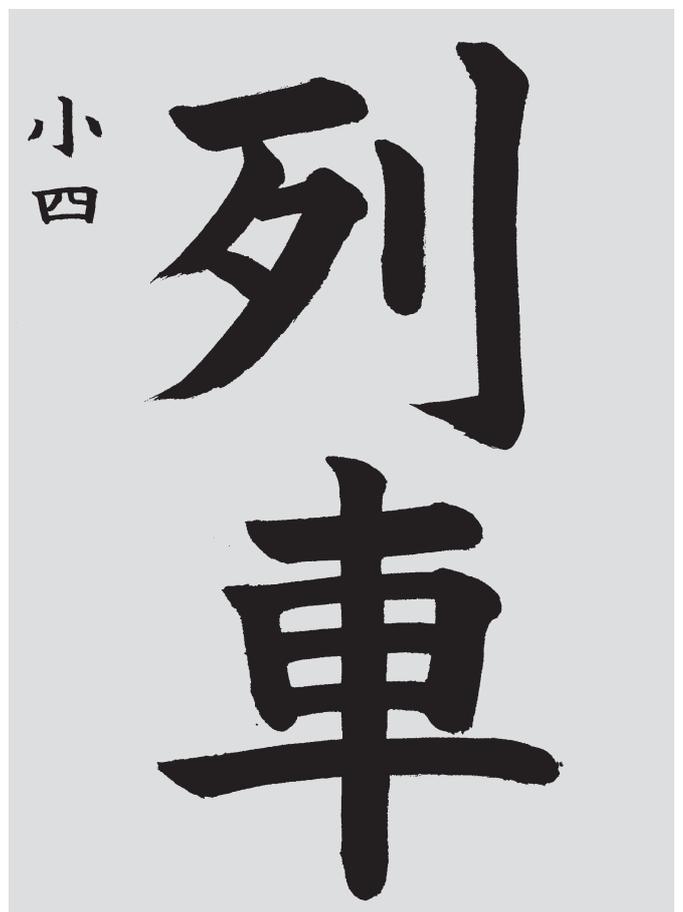
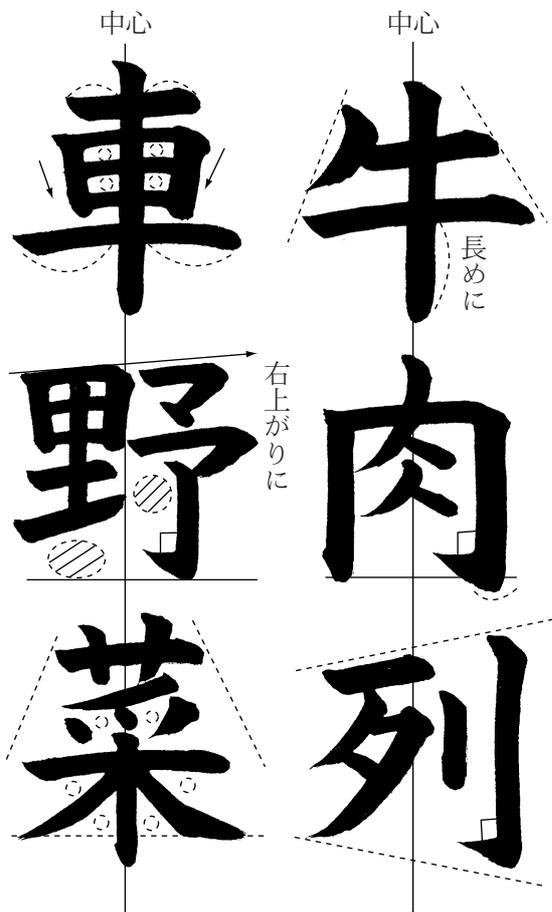
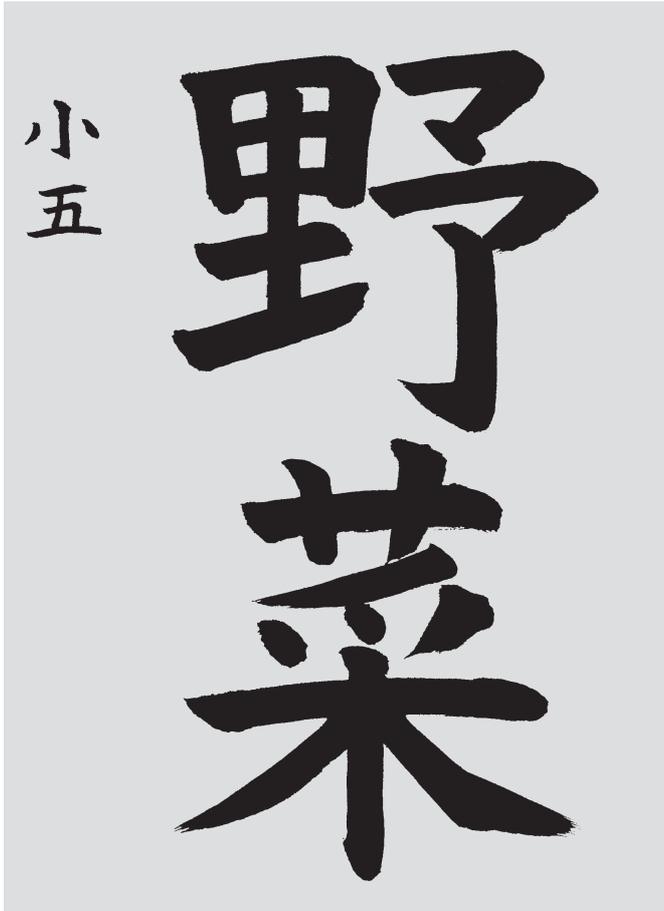
そりの向き

月 ま

そり

小一

ま



小三、小五年
水野香竹書

中二三 講座

小六〜中二・三年

奥村暢之書

小六 笑顔

中心
たて画を出す
集
講
座
つくり大きく
長く
顔
編
坐は中心より少し右に

中一 編集

第94回 硬筆検定試験受験要項

5月24日締切り

■ 受験にあたっての注意

▼ 検定受験者は、五月のすべての硬筆月例競書をお休み下さい。(短期特別課題は出品可)

▼ 一覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得できる最高の段、級位を示したものです。現在この段級位にある人は、それ以上のコースを受験して下さい。

■ 出品方法

▼ 作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホッチキスでとじて下さい。



ただし教範コースは、上から、①規定②かな③はがき④教育部課題(小一から)⑤小論文⑥書歴(初回のみ)。詳細は本部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下さい。

▼ 検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようお願いします。

▼ 支局・支部には「検定作品出品明細書」を六月号配本時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と同封して下さい。さらに、正確を期す上から受験者名簿を添付して下さい。

▼ 封筒に「検定受験」と朱書して下さい。

▼ 受験料は、為替か小為替で作品と同封するか、現金書留による送金に限ります。(振替、その他は不可)

● 締切 平成二十年五月二十四日(本部必着)

● 送り先 大書心会検定試験係

● 発表 平成二十年八月号

▼ 肉筆手本希望者は、毎月裏表紙掲載の先生へ、現金書留(返信用封筒同封)でお申込み下さい。

(左記料金は、一点についての金額です。ただし、コピー手本・添削料は半額といたします)
一般部三段コースまで(規定・かな) …… 一、〇〇〇円

活字課題
規定 …… 一、二〇〇円
はがき・かな …… 一、六〇〇円
教育部 …… 六〇〇円

◆ 一般部1級・三段コース

コース	課題	最高昇段級位	課題	規定			かな	はがき	計	受験料
				楷書	行書	草書				
一般部	1級コース	1級まで	下掲課題 (級位用紙使用)	1	1		(イ)1	—	3	1,500
	三段コース	三段まで	下掲課題 (段位用紙使用)	1	1	1	(ロ)1	—	4	2,000

▶ かな …… 荻田蒼仙書 ▶ 規定 …… 奥村憲照先生書

課題(ロ)
段位用紙

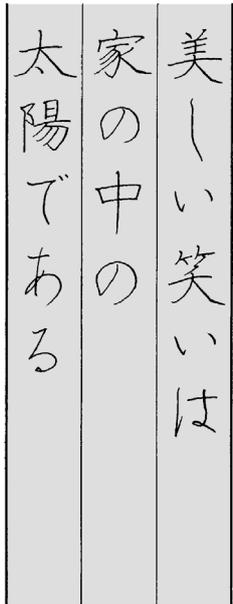
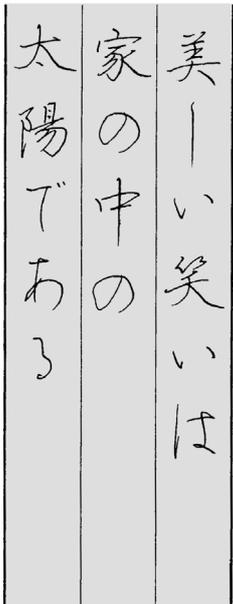
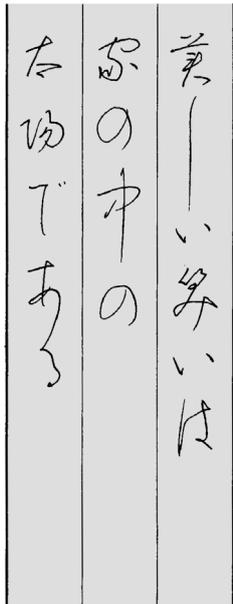
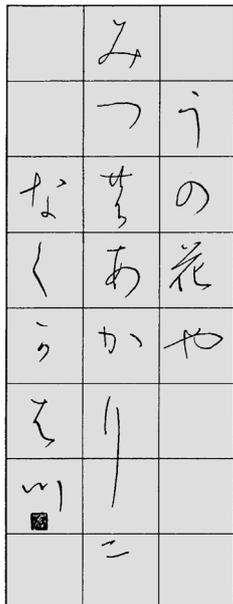
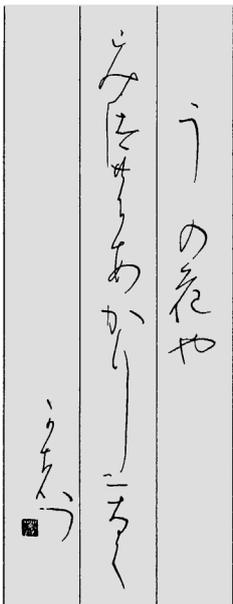
課題(イ)
級位用紙

《行草または草書》
段位用紙

《行書》
段位用紙

《楷書》
段位用紙

卵の花や水の明りになく蛙(小林一茶)



◎ 1級コースは級位(マス目)用紙使用のこと。

◆一般部書範・教範コース

◆教育部普通・会友コース

◎師範試験は、毎年二月に単独で実施しています。

コース	課題	受験資格	最高昇級段位	課題	規定			かな	はがき	計	受験料	
					楷書	行書	草書					
一般部	書範コース	・有段者 ・支局・支部長	書範まで	下記3科目活字課題	1	1	1	(口)1	1	5	2,800	
一般部	教範コース	・書範 ・支局・支部長	教範	下記3科目活字課題 教育部手本課題 小論文(私の学習法)	1	1	1	1	1	10	4,000	
教育部	普通コース	—	—	5月しめきりの月例競書課題 ※筆記具は自由					—	—	1	400
教育部	会友コース	・四段以上の中学生 ・準会友の小学生	—	5月しめきりの月例競書課題と下記活字課題 ※筆記具は自由					—	—	2	700

◎筆記用具は自由としますが、教育部手本課題のみ指定があります。ご注意ください。

■書範・教範コース受験のきまり

- 一、書範・教範コース受験は、上掲一覧表のと通りの受験有資格者に限ります。
- 一、教範コースは単位合格が認められますが、すでに単位を取得されていても、受験の際は改めて全科目(小論文不要)を提出して下さい。ただし、合格科目については、審査の対象から除きます。
- 一、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無効になります。

■書範・教範コース課題

規定 両コース共通

- ・楷・行・草(行草)、三体提出(段位用紙使用)

この地上の

最大の暴君二人

それは偶然と時間だ

かな

- ▼書範コース……前頁かな(口)課題(段位用紙使用)
- ▼教範コース……左記の和歌を、本会かな用紙にちらし書きにして下さい。

今日のみと思へばながき春の日も

程なく暮るる心地こそすれ(山家集)

はがき 両コース共通

貴重な古法帖を長らく拝借させていただき、有り難うございました。改めて書の奥深さに魅了され、書学への気力がわいてくるのを覚えます。二、三日中にお礼かたがたお返しに参上いたします。

(はがき用紙使用)

■教育部手本課題 教範コースのみ

- 左記の学年で計四枚

用具Ⅱえんぴつ

小 1	大木の下
雨	木の
やど	り

用具Ⅱえんぴつ

小 3	長い鉄橋を
が	緑色の
通	り列車を
り	ます

用具Ⅱ鉛筆以外

小 4	間もなく
出航する	航

用具Ⅱ鉛筆以外

中 3	小利を制せ
を	ぎれば
得	られば
ら	れず

(行書)

(注)氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。(小1年はひらがなで書くなど)

■小論文課題 教範コースのみ

- ▼題名「私の学習法」
- 四百字詰原稿用紙二枚(八〇〇字)以上
- ※原稿用紙二枚半程度にまとめるとよい。
- ※用具は自由。(鉛筆不可)

■会友コース課題

- ▼五月締切りの自分の学年の月例課題一枚
- ▼左の活字課題の行書一枚
- 計二枚を一組とし、右肩をとじます。

〈行書〉

若葉かおる	並木の道を	友と歩いた
-------	-------	-------

(用具=自由)

第54回 毛筆検定試験受験要項

6月24日締切り

■受験にあたってご注意

▼検定受験者は、六月のすべての毛筆月例競書をお休み下さい。

▼一覧表の最高昇段級位というのは、各コースで取得できる最高の段、級位を示したものです。現在この段級位にある人は、それ以上のコースを受験して下さい。

■出品方法

▼作品は、必ず一覧表に明示した順序にそろえ、右肩をホッチキスでとじて下さい。

ただし教範コースは、上から、①漢字②かな③細字④教育部手本課題⑤条幅⑥書歴(初回のみ)。詳細は本部へ問合せ)の順にそろえ、ゼムクリップでとじて下さい。

▼検定作品と月例作品を同封する場合は、必ず、二つのビニール袋に分けて入れ、表に「検定」「月例」と明記して混同しないようにお願いします。

▼支局・支部には「検定作品出品明細書」を七月号配本時に同封しますから、所要事項記入の上、作品、受験料と同送して下さい。さらに、正確を期す上から受験者名簿を添付して下さい。

▼封筒に「検定受験」と朱書して下さい。

▼受験料は、為替か小為替で作品と同封するか、現金書留による送金に限ります。(振替、その他は不可)

●締切 平成二十年六月二十四日(本部必着)

●送り先 大書心会検定試験係

●発表 平成二十年九月号

▼肉筆手本希望者は、毎月裏表紙掲載の毛筆担当の先生へ、現金書留(返信用封筒同封)でお申込み下さい。(左記料金は、一点についての金額です。ただし、コピー手本・添削料は半額といたします)

※条幅の原寸大のコピー手本はありません。

一般部1級・三段コース

漢字半紙……一、〇〇〇円
細字・かな……一、五〇〇円

漢字半紙……一、二〇〇円
漢字半紙……一、二〇〇円

条幅……三、五〇〇円
細字……一、七〇〇円

五段コース以上
会友コース
細字……一、七〇〇円
教育部……八〇〇円

◆一般部1級・三段コース

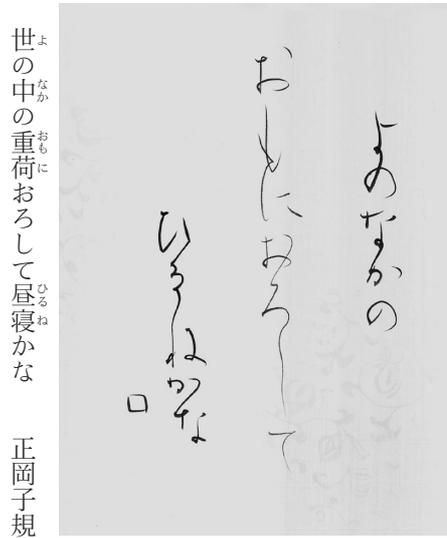
コース	課題	最高昇段級位	課題	漢字		かな	細字	計	受験料
				楷書	行書				
一般部	1級コース	1級まで	下掲課題	1	1	1		3	1,500
	三段コース	三段まで	20ページに掲載の漢字・かな・細字	1	1	1	1	4	2,000

[1級コース課題]

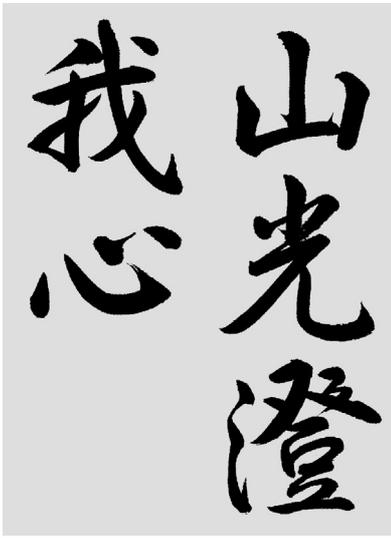
《かな》

《行書》

《楷書》



浅井機山先生書



澤



静雨書

コース	課題	受験資格	最高昇級位	課題	漢字			かな	細字	条幅	手本 教育部	計	受験料
					楷書	行書	草書						
一般部	五段コース	有段者 支局・支部長	五段まで	下記(活字)	1	1	1	1	1	—	—	5	2,500
	書範コース	有段者 支局・支部長	書範まで	下記(活字)	1	1	1	1	1	1	—	6	3,000
	教範コース	書範 支局・支部長	教範	下記(活字)	1	1	1	1	1	1	2	8	4,000
教育部	普通コース	—	6月しめきりの月例競書課題									1	400
	会友コース	四段以上の中学生 準会友の小学生	6月しめきりの月例競書課題と下記活字課題(行書)									2	700

◎師範試験は、毎年2月に単独で実施しています。

▼書譜

如蟬翼凜之則

▼集字聖教序

方其朗潤故以

▼孔子廟堂碑

道窮神至靈知

漢字

五段コース以上共通(半紙)

図版で示した三つの法帖の各六文字を、それぞれ半紙に臨書して下さい。

五段・書範・教範コース課題

一、五段・書範・教範コース受験は、上掲一覧表のと
おりの受験有資格者に限ります。
一、教範コースは単位合格が認められますが、単位を
取得されても、受験の際は改めて全科目を提出し
て下さい。ただし、合格科目については、審査の
対象から除きます。
一、単位合格は、二年以上検定試験を受験しないと無
効になります。

会友コース課題

▼六月締切りの自分の学年の月例課題一枚
▼上の語句の行書一枚
計二枚を一組とし、右肩をとじて出品のこと。

小1

にわ

小6

学級発表

※氏名は、各学年に合わせてお書き下さい。
(小1年はひらがなで書くなど)

教育部手本課題

教範コースのみ(半紙)

就職の際は何かとお世話になり
有難うございました お陰様で
仕事にも慣れ毎日楽しく励んで
いますどうぞご安心下さい
(ご自分の氏名)

細字

五段コース以上共通(半紙)

次の語句を、行書または行草体で体裁よく書いてください。

かな

三段コース以上共通(半紙)

次の和歌を、かな半紙にちらし書きにしてください。
◎もしもしきや 古き軒端のしのぶにも
なほあまりある 昔なりけり
(百人一首(一〇〇))※20頁参照

条幅

書範・教範コース共通(画仙紙半切)

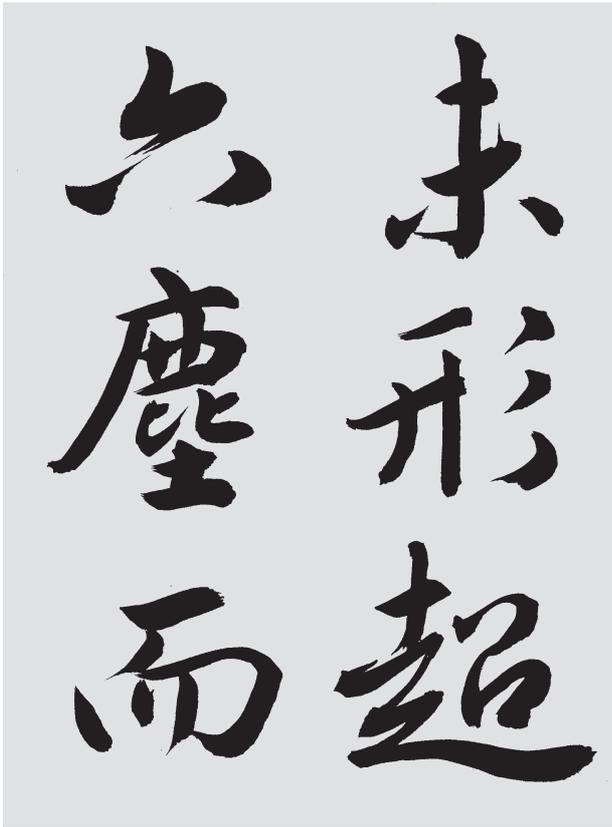
次の語句を、画仙紙半切に体裁よく書いて下さい。

せんぼうのちようろばいうをふくみ
千峰鳥路含梅雨
ごげつのせんせいばくしゅうをおくる
五月蟬聲送麥秋

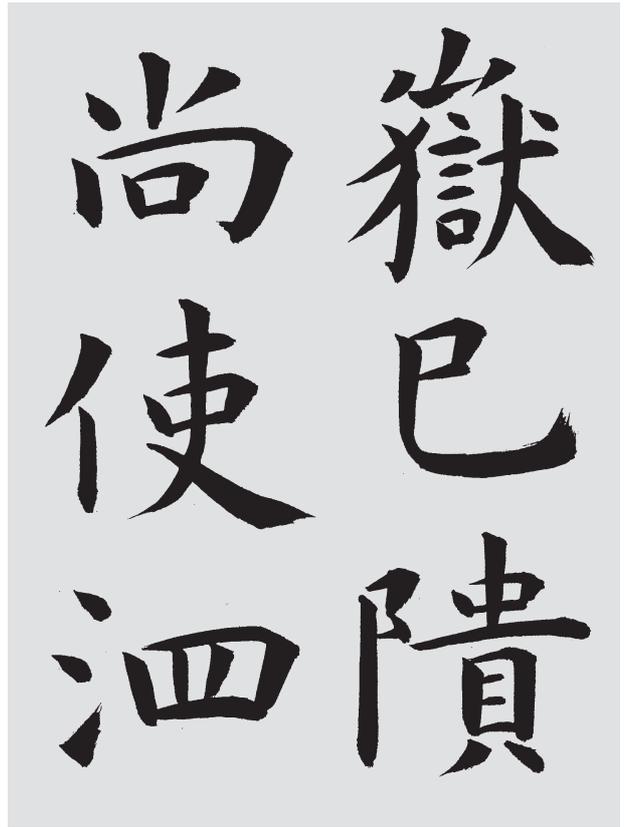
◆毛筆検定試験三段コース課題

《集字聖教序》

《孔子廟堂碑》



未形超六塵而

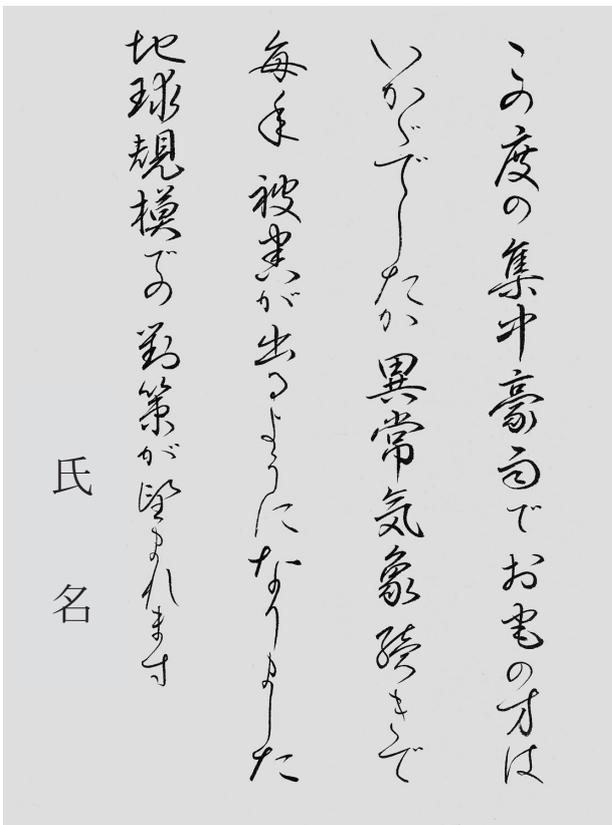


嶽已隕尚使泗

神谷葵水先生臨

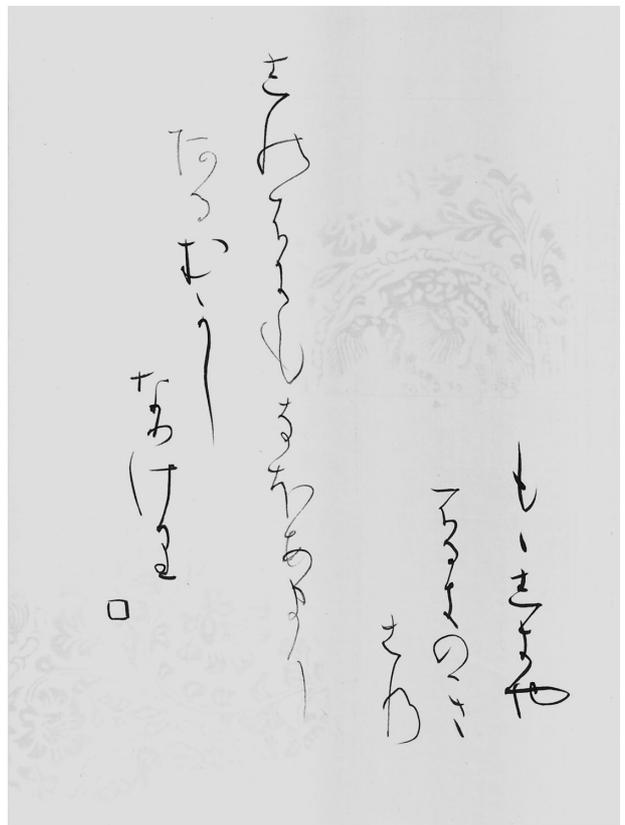
《細字》

《かな》



氏名

大宮春兆書



ももしきや古き軒端のしのぶにも
なほあまりある昔なりけり

浅井機山先生書

※かな・細字課題は六月の月例課題を兼ねます。